

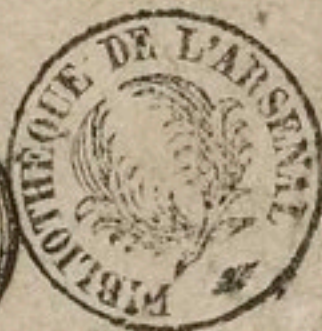
Deffains pour Le point et dentelle

685

J.

NOUVEAUX
POURTRAICTS
DE POINT COUPE'
ET DANTELLES EN PETITE
moyenne & grande
forme.

*Nouvellement inventez &
mis en lumiere.*



Imprimé à Montbeliard,
PAR JAQUES FOILLET.
c15 15 xciix.



ADVERTISSEMENT AUX DAMES ET DAMOISELLES.

MES Dames ie me suy estudié à vous inuen-
ter & despeindre ces nouveaux ouvrages de
point coupé (qui ne font que de naistre de
ma plume) & pour les vous rendre tant
plus faciles à faire, ie vous aduerti, qu'ils sont tous com-
posez, de point deuant l'esguille, de point en toille, de bou-
clages, & de Cordonnages. Et d'auntant que la diuersité
cōtente les esprits, i'ay bien voulu vous représenter main-
tes sortes d'Ouvrages, afin que vous en puissiez choisir à
voſtre contentemēt, autant que bon vous semblera. Au
commencement ie vous ay faict des bien petites Roses de
point coupé à un pertui, & conséquitiuement iusques à
neuf pertuis. Vous verreſſeſ apres des moyennes Roses à
un pertui, iusques à la lettre G 3. Apres vous en trouue-
reſ des moyennement grandes à un pertui, iusques à K.

A ij

Si vous en desiréz des bien grandes, vous en trouueréz
iusques à L 3. Tost apres vous verréz la façon de faire
Et rassembler plusieurs Roses en un Carreau de toile, ius-
ques à N 2. Apres vous trouueréz des Roses rondes, en
Ouale, à huit quares, Et à quatre demy ronds, qui est
le mesme Ouurage des autres, sauf que pour les former,
il les vous faut couper selon la grandeur Et forme que
leurs voulez donner, en laissant quatre fils de lordissure,
Et aussi quatre fils de la tiffure dedans la toile, puis
lourler au dedans tout a l'entour, Et cordonner vos
fils, qui font vne croix au milieu des Roses, le reste se par-
acheuera comme les autres, Et durent iusques à Q. vous
verrez aussi la façon, pour faire des Carreaux, qui sont
trauaillez en toile selon le droit fil, qui faict sembler, com-
me si elles estoient faictes au biais du fil, Et durent iusques
à R. 4. Ienay aussi voulu omettre de vous dire, que
pour faire des dantelles, il vous fault ietter vn fil de la
grandeur que desirés faire vos dantelles, Et les cordonner,
puis ietter les fils au dedans, qui fera tendre le Cordon, Et
luy donnera la forme carree, ronde ou telle aultre forme
que desirerés ce qui estant faict, vous paraicheuerés facile-
ment.

ment. En oultre, vous en verreſſez qu'estants bien petites,
deuiennent peu a peu bien grandes, iusques à la fin: Elles
vous enrichiront & embelliront vos ouurages, en les ap-
plicant aux bords d'iceux. Je vous prie donc mes Da-
moiselles, de prendre plaisir à ce mien labeur, & par iceluy
chasser paresse, ains imiter Arachné & Minerve, qui ont
acquis vn grand renom, pour auoir (cōme à l'enuie l'une
de l'autre) traouillé de l'esguille. Ce que faisant vous
fermereſſez la porte à maints ennuits, & à tout ce a quoy
loisueté & paresse donnent ordinairement occasion, joint
aussi que le profit, & honneur, que receureſſez apres
auoir ouurageſſez ces beaux patrons, ne se-
ront de peu de fruct, &
estime.

A iij

EXHORTATION AUX IEVNES FILLES.¹

SI nuisible est aux humains la paresse
Qu'elle corrompt & depraue leurs mœurs
Elle met hors la vertu de leurs cœurs
Les desniant de prudence & sagesse.

La paresse est cause de maladie
De poreté, de maints faiet vitieux
De plusieurs diets fols & infructueux
Bref c'est vn pont à tout mal & folie.

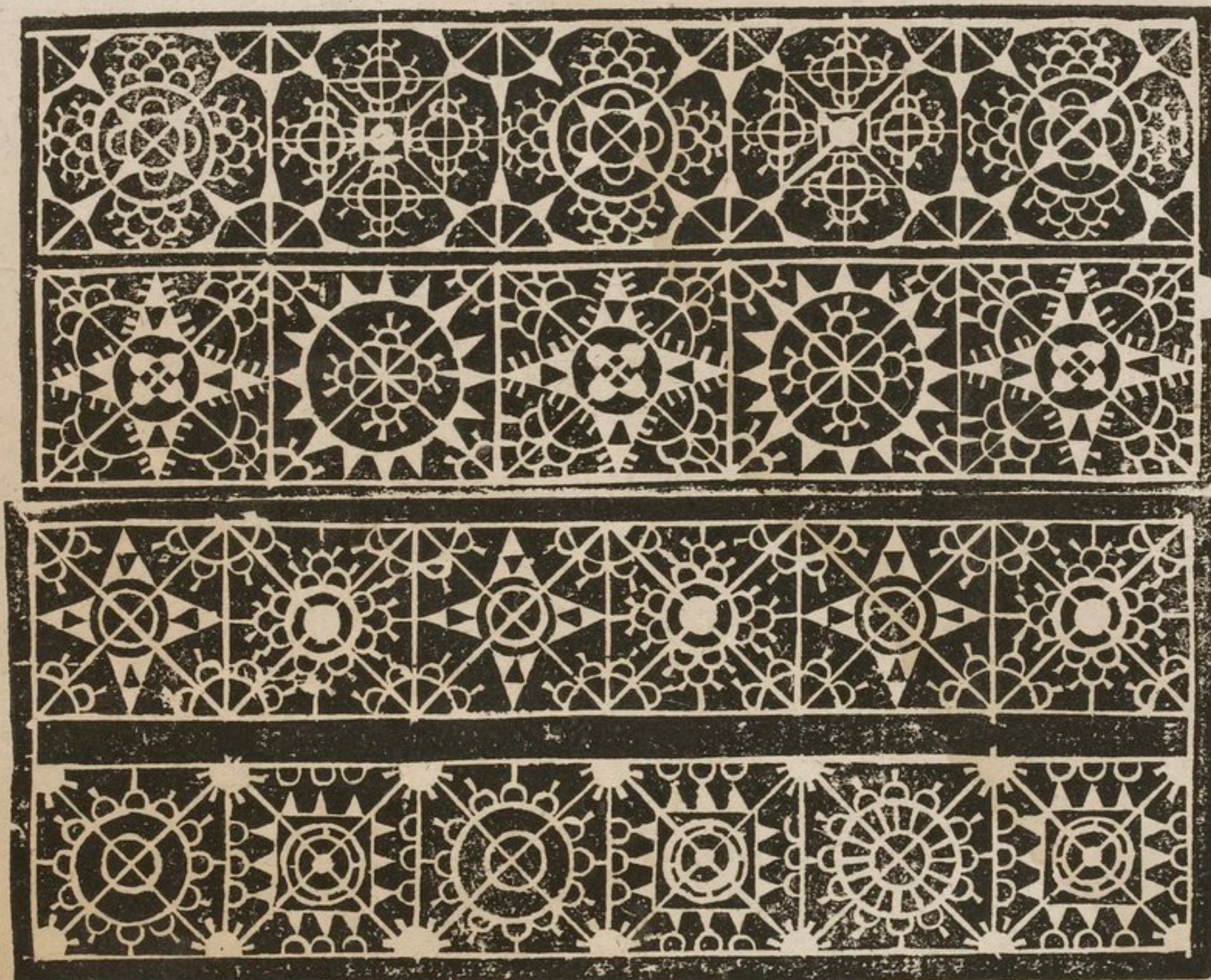
Mais le trauail rend saine la personne
Qui si delecte, il l'accompagne d'heur
Il faiet qu'elle est hors de doubte & de peur
De poreté: & du mal la destourne.

C'est le trauail, c'est l'honneste exercice
Qui l'homme rend louable & vertueux
Contraire au vice, & du bien desirieux
Bref qui d'honneur est la Mere nourrice.

Employez donc icy ieune pucelle
Vostre loisir sans vous y espargner
Ne vous laissez à paresse gagner
Puis qu'aucun bien ne peut prouenir d'elle.

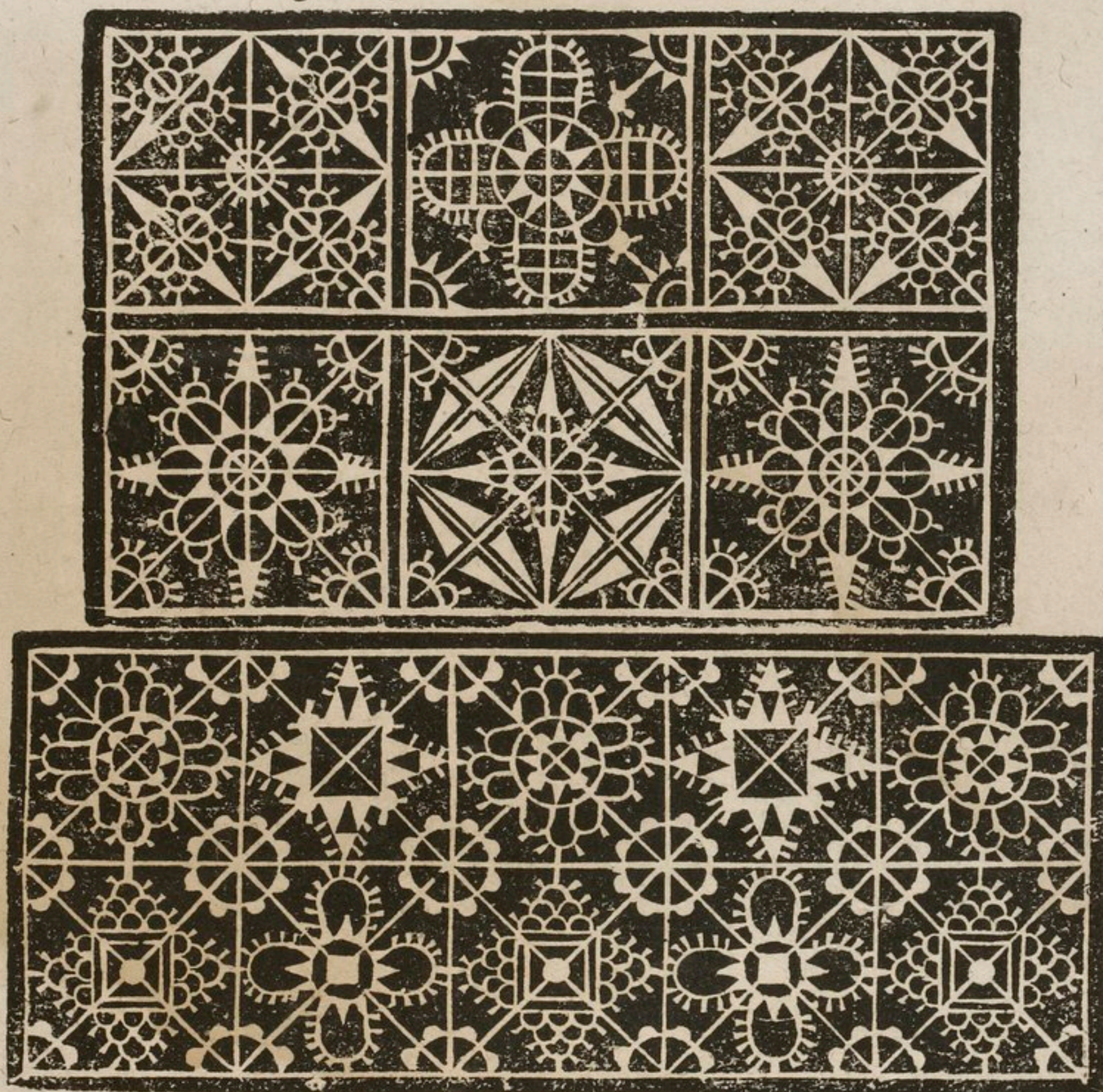
Ainsi monstrez en ouurageant l'adresse
De vostre main, faietes paroistre & veoir
De vostre esprit l'industriex sçauoir
Car la vertu est la vraye Noblesse.

Ouurage de point coupé, à vn p̄rtuis.



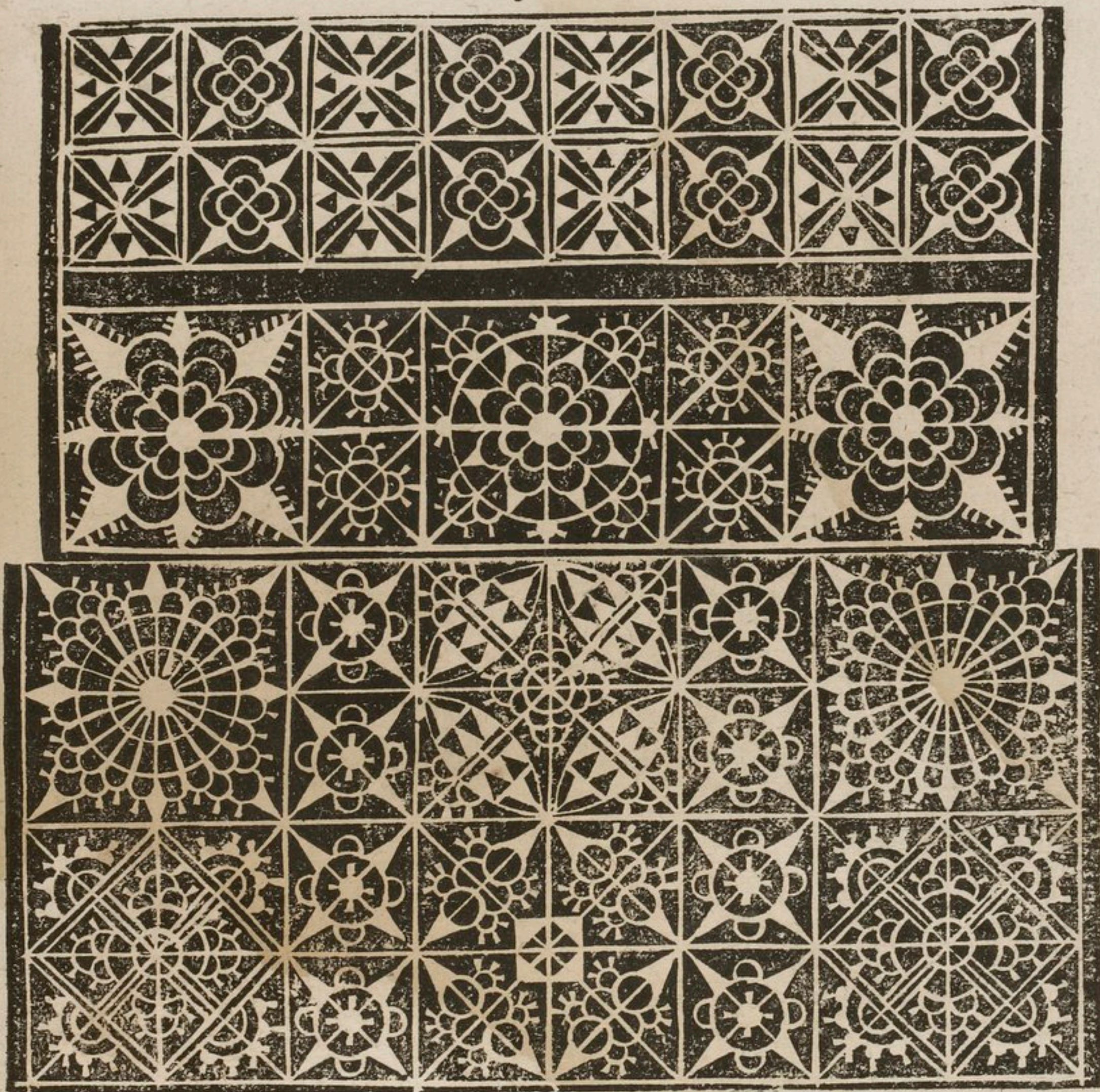
B

Ouurage de point coupé, à vn & deux pertuis.



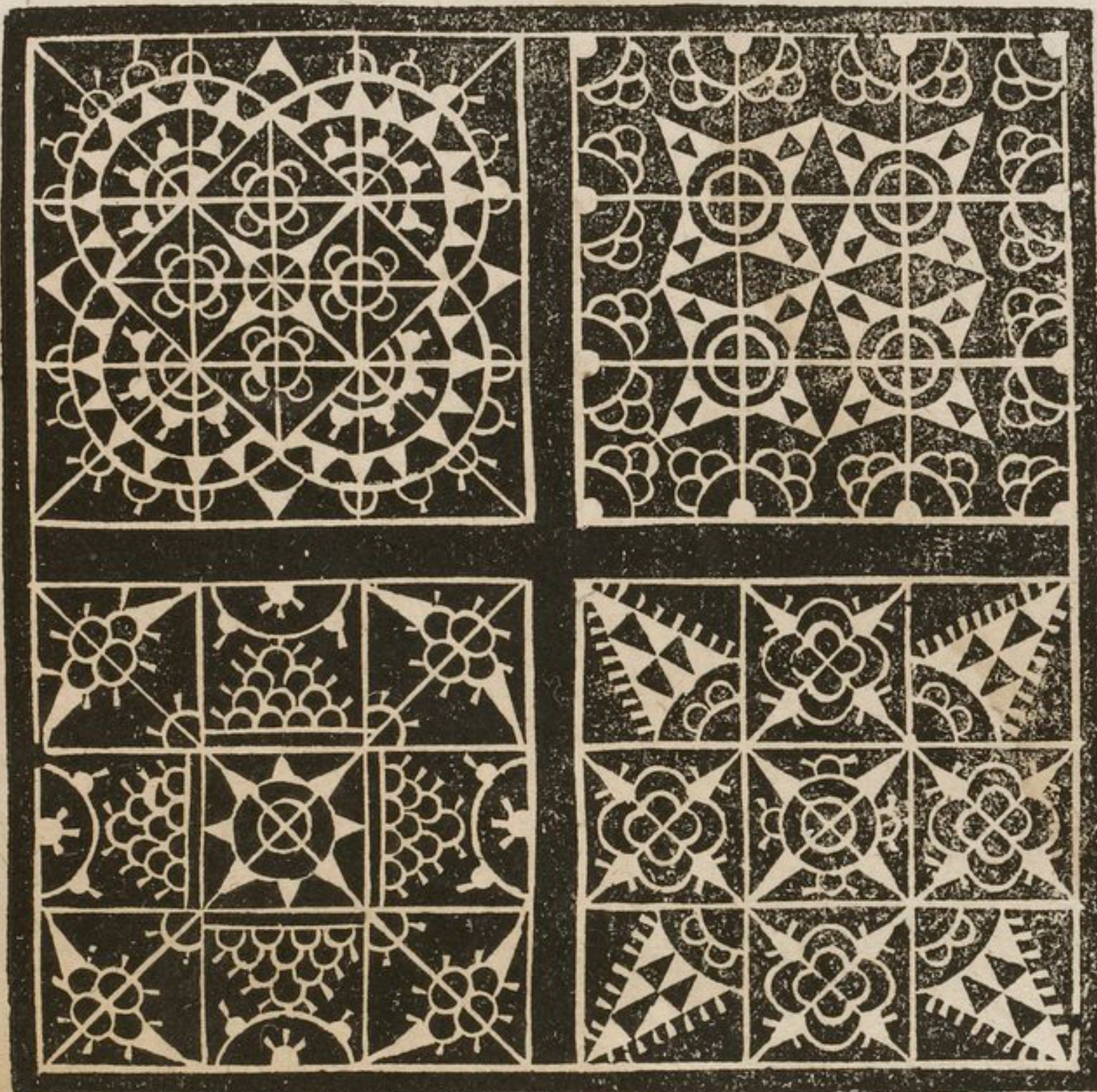
B ij

A deux pertuis.



B iij

A trois pertuis.

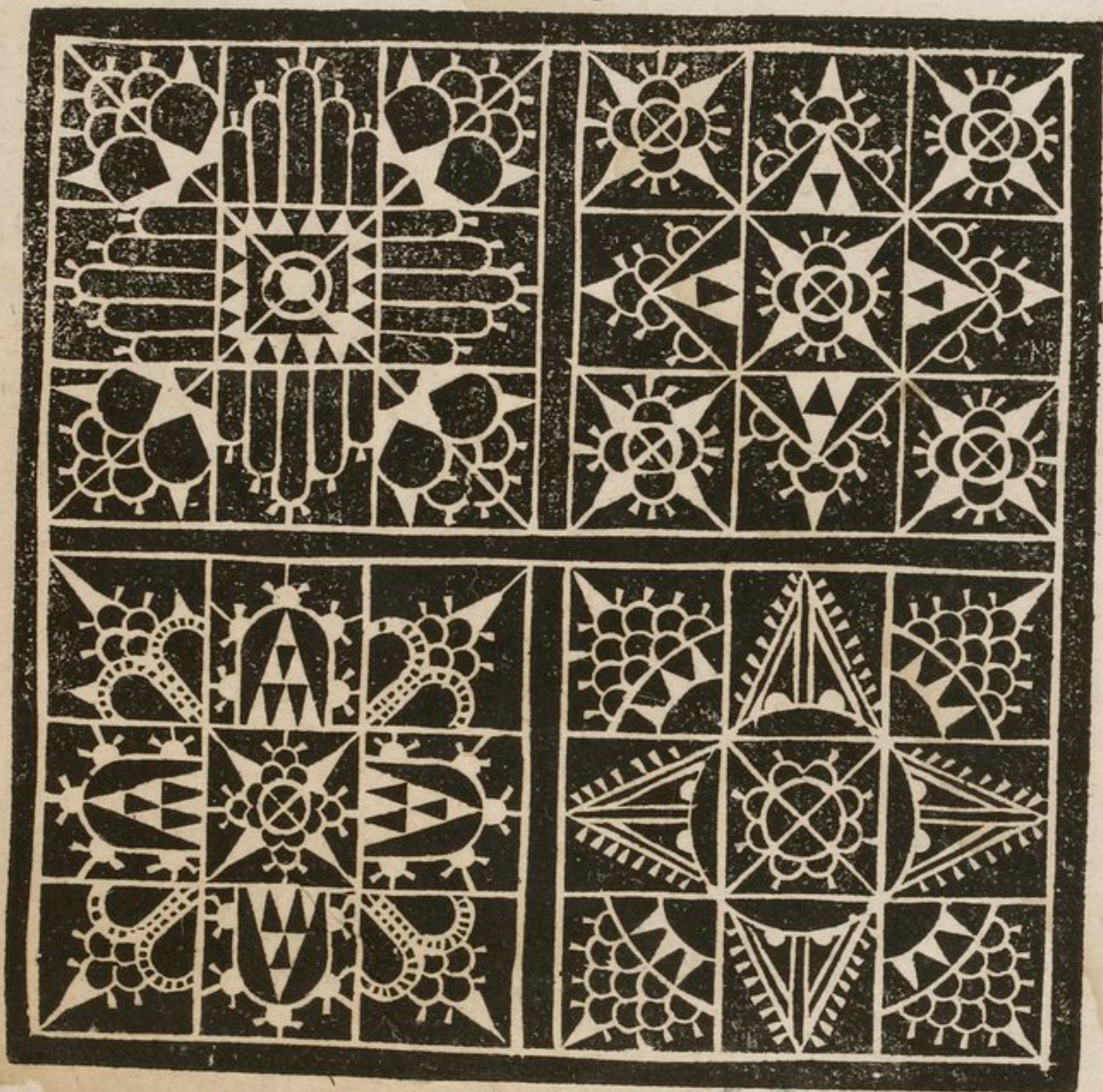


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

A trois pertuis.



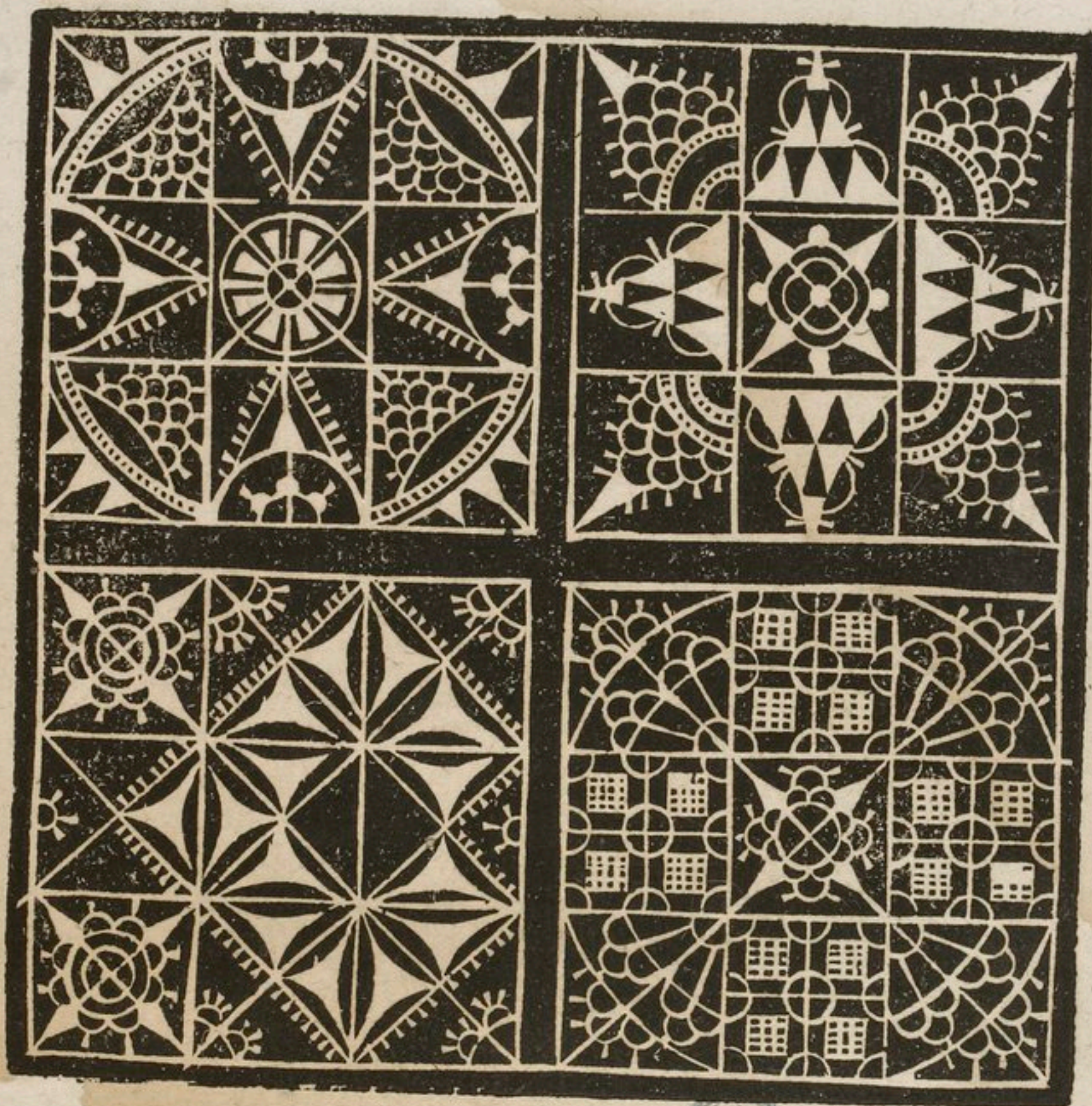
C

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

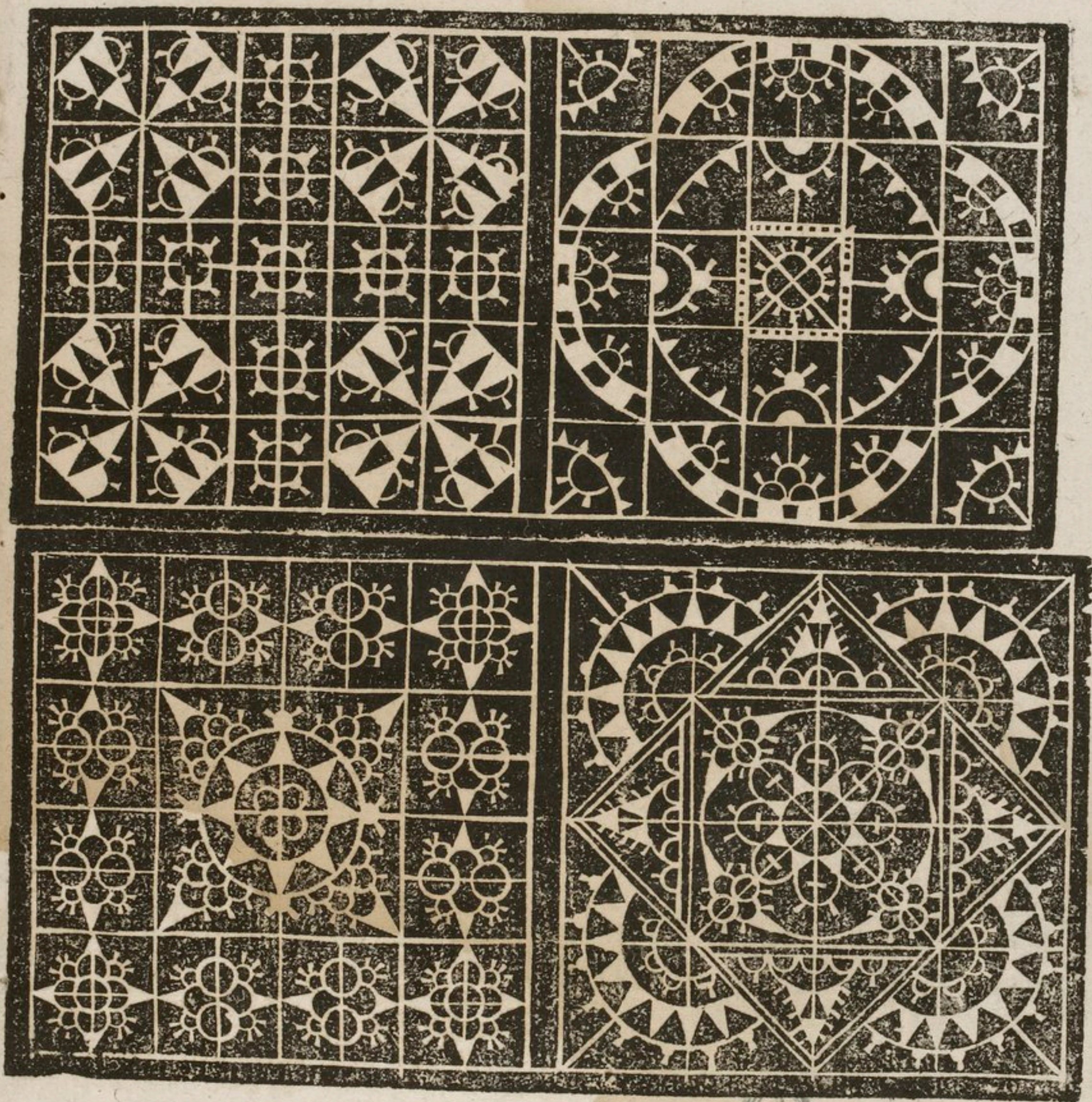
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

A trois pertuis.



C ij

A quatre pertuis.

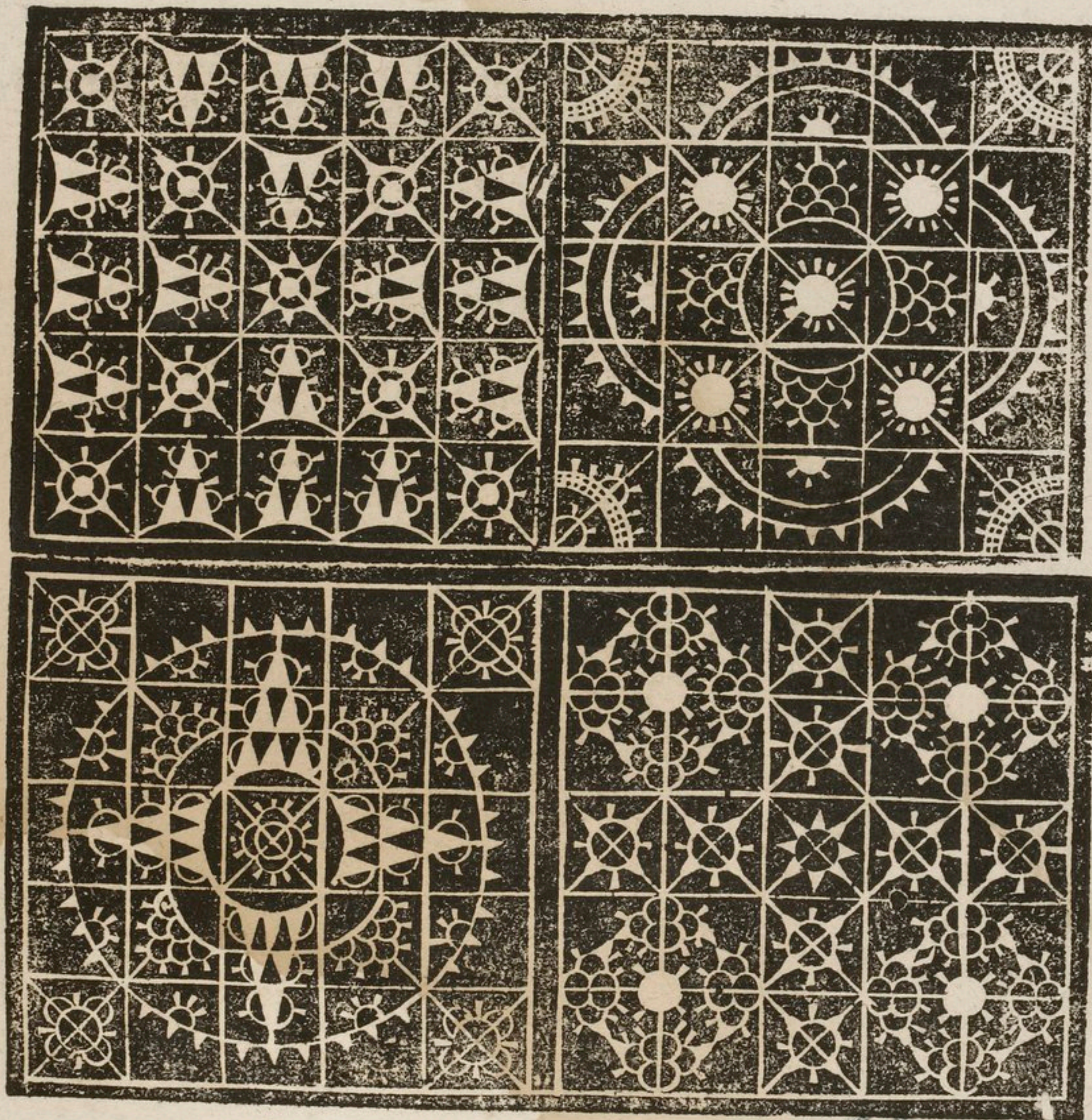


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

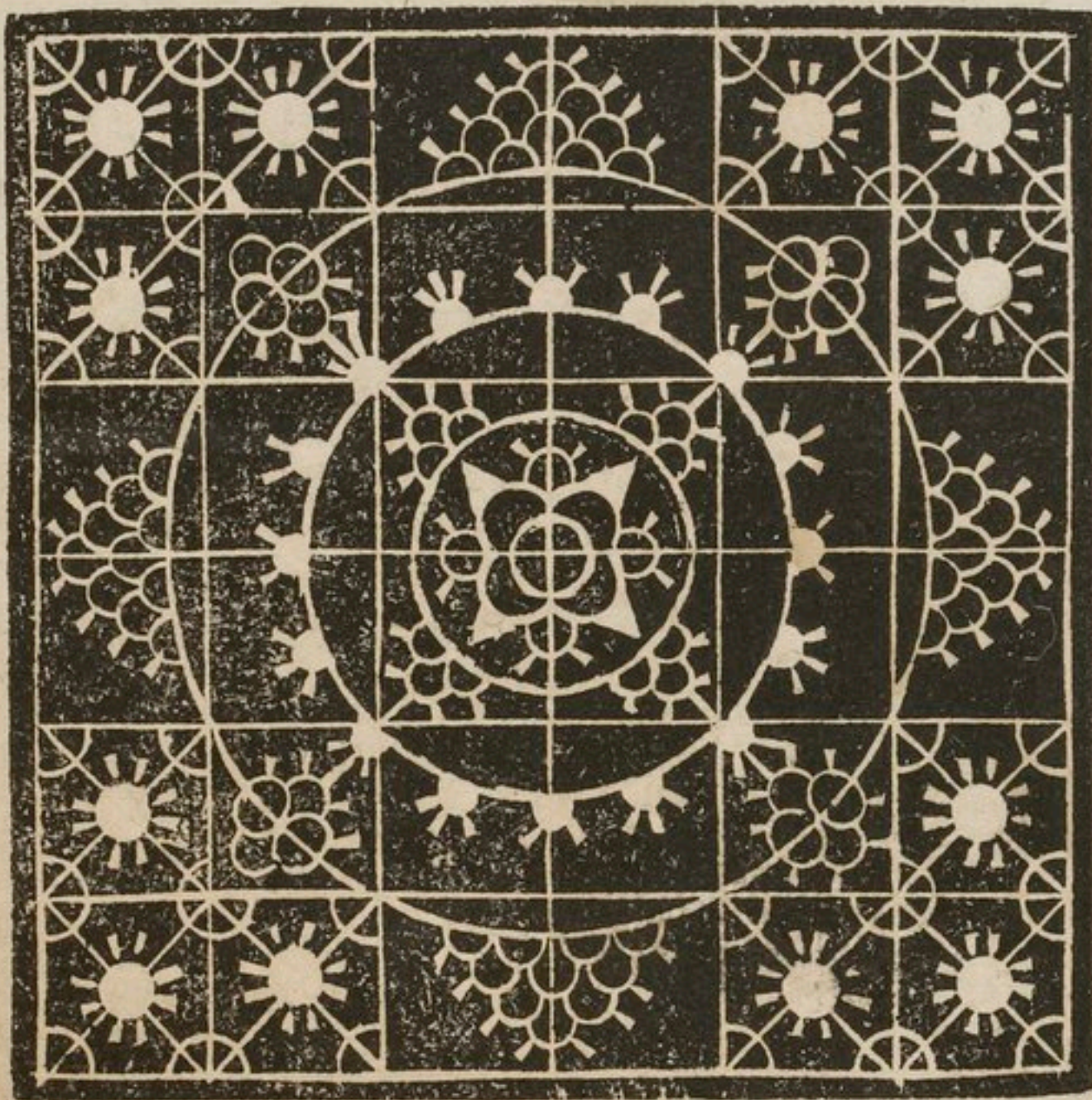
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

A cinq pertuis



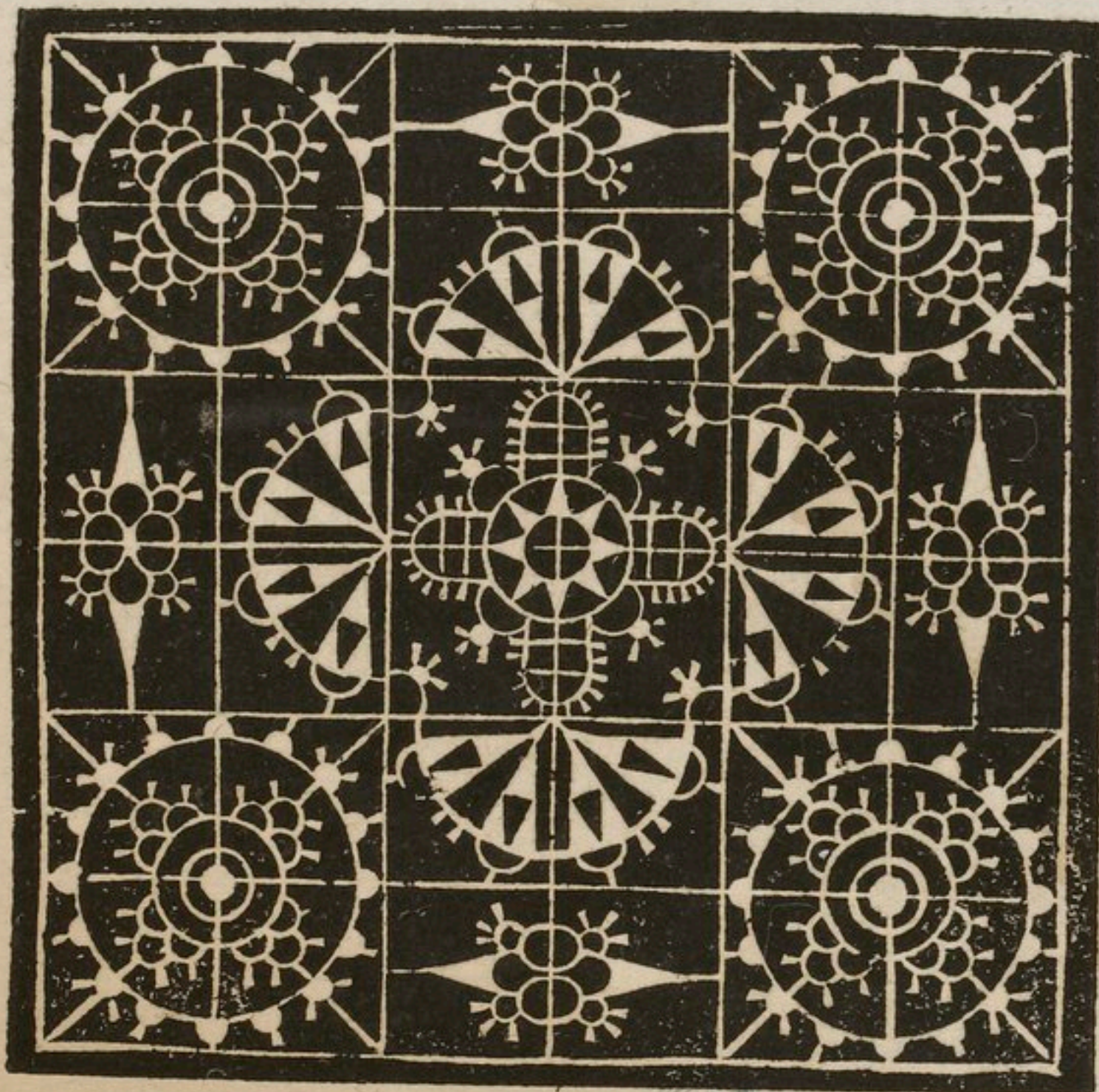
D

A six pertuis.



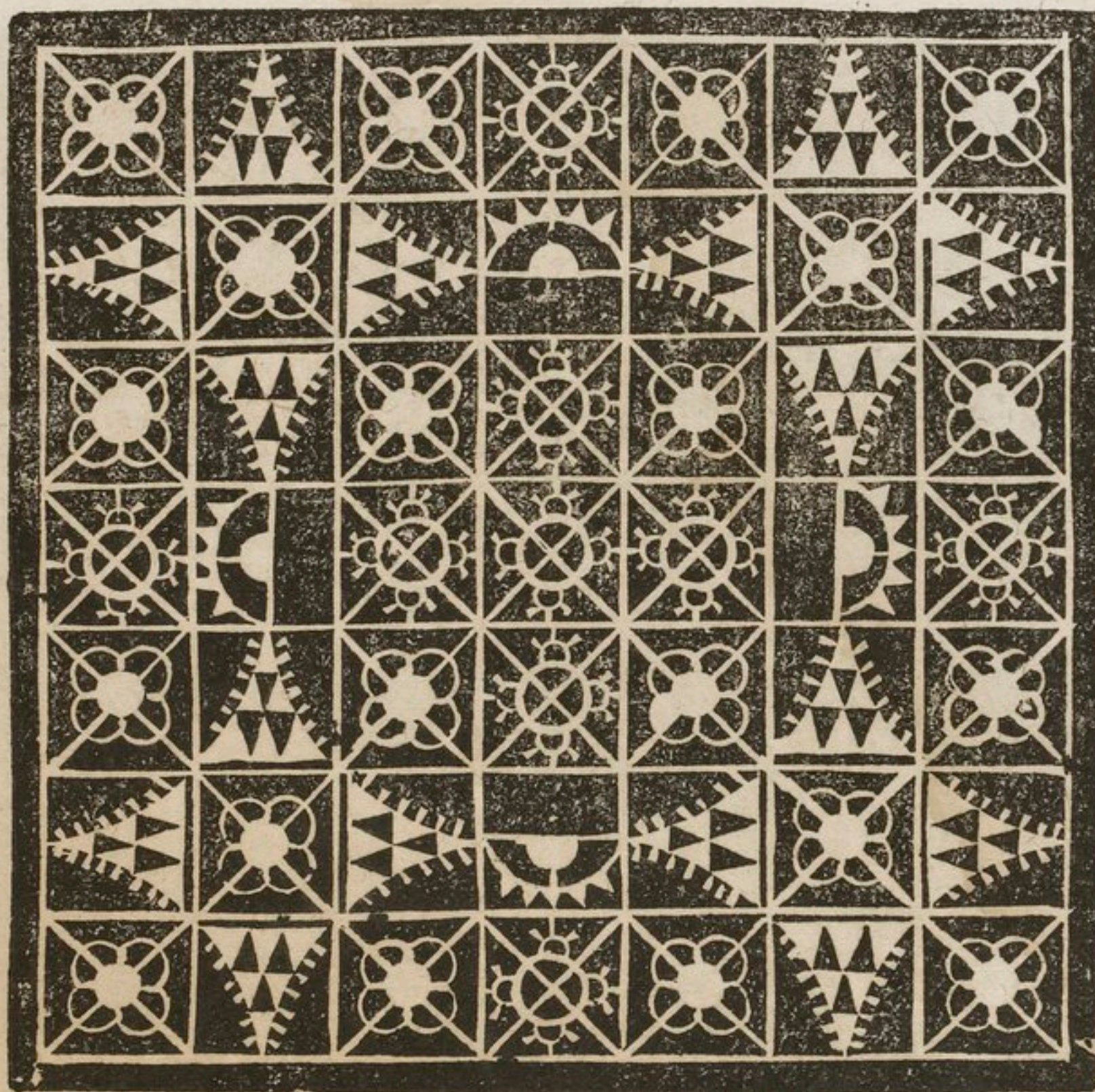
D ij

A six pertuis.



D iij

A sept pertuis.

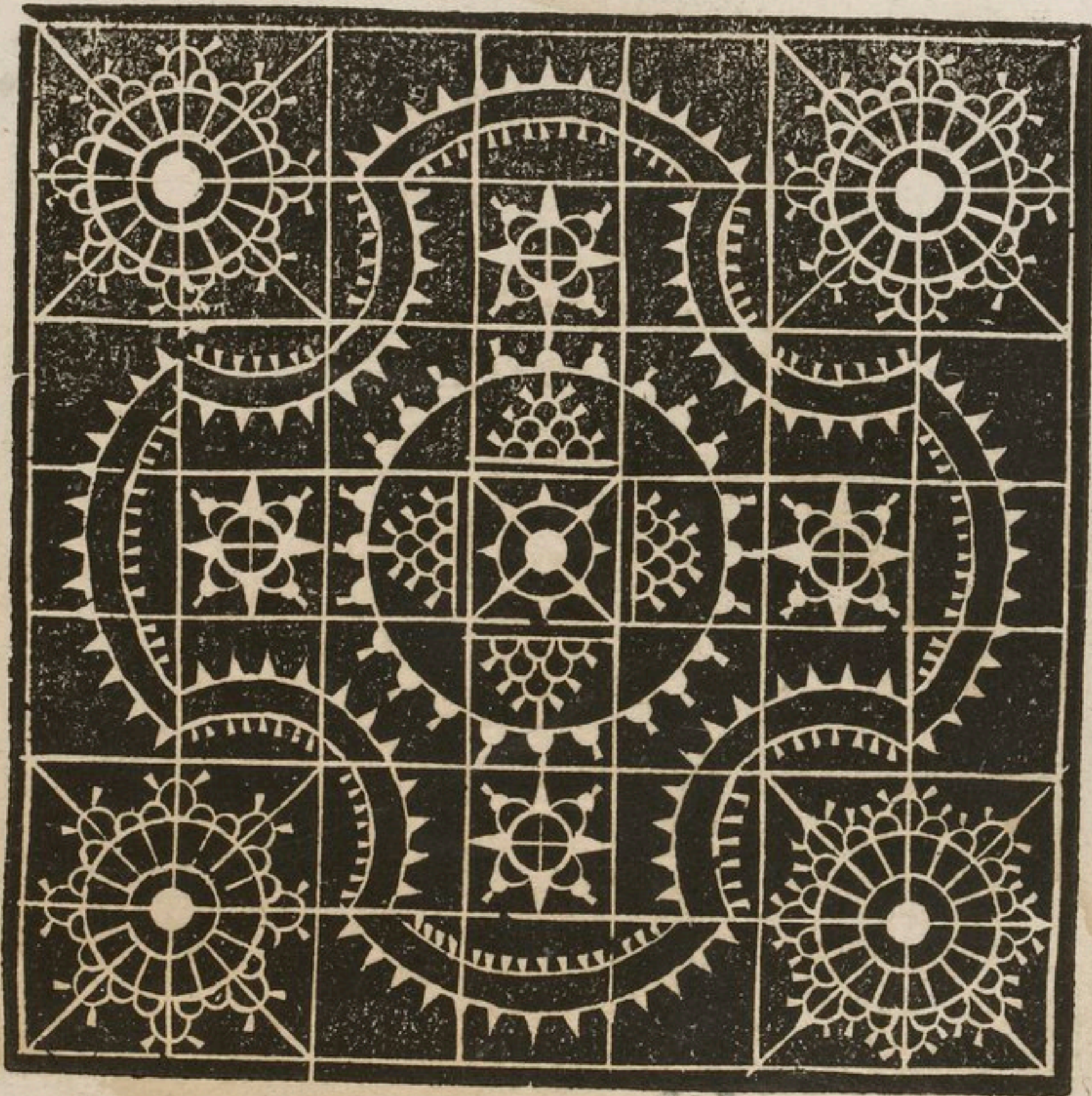


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

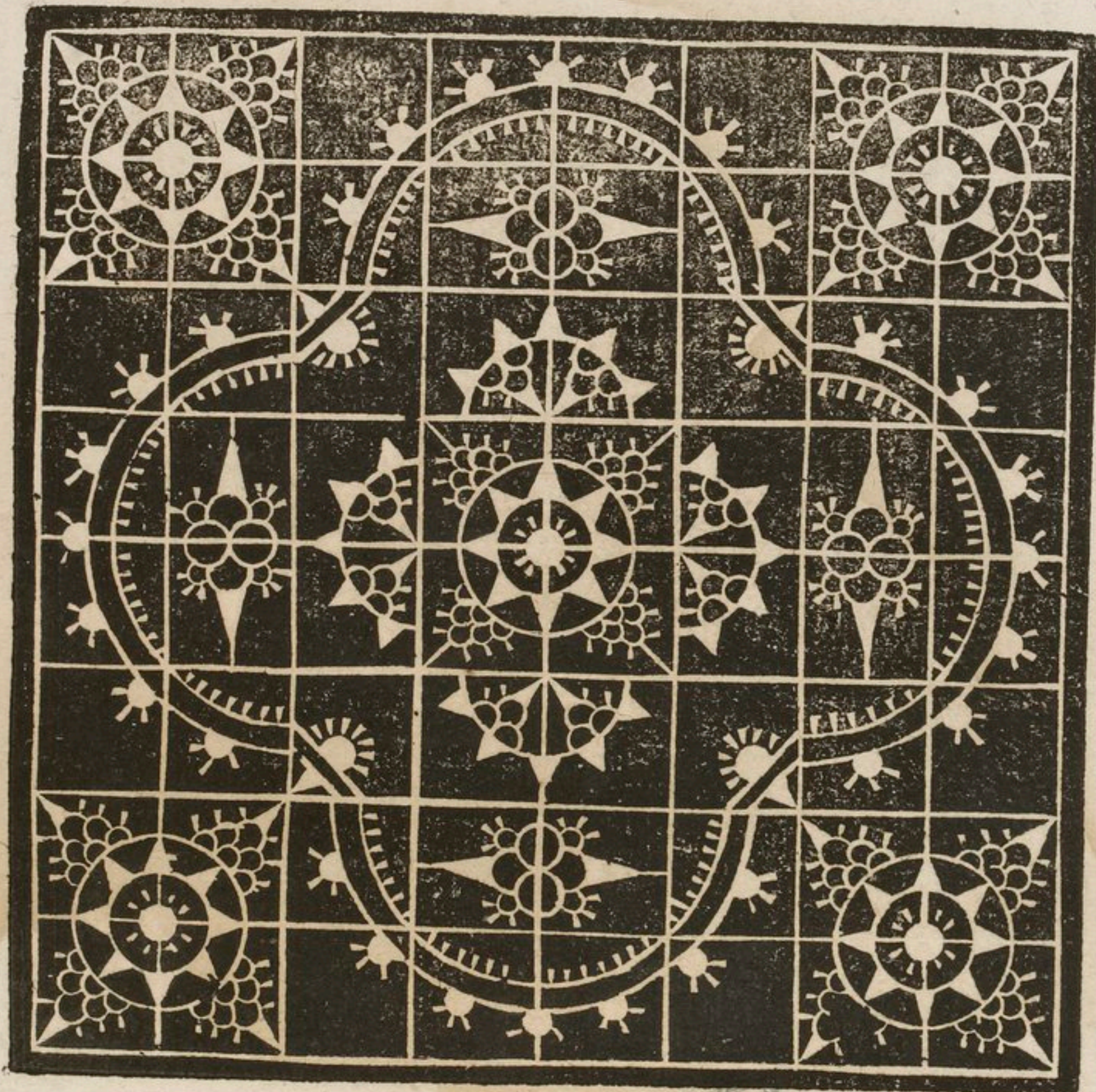
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

A sept pertuis.



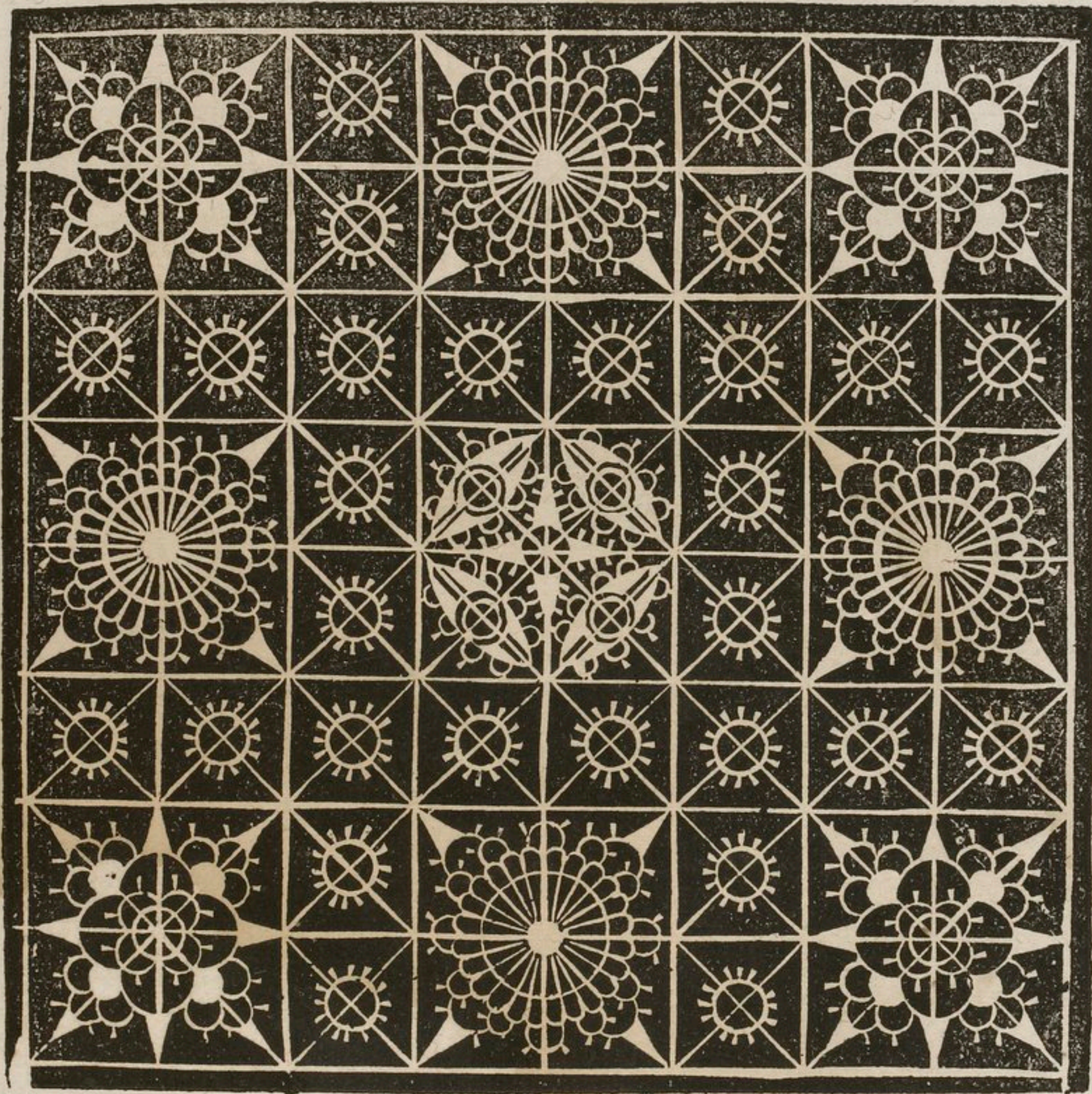
E

A huit pertuis.



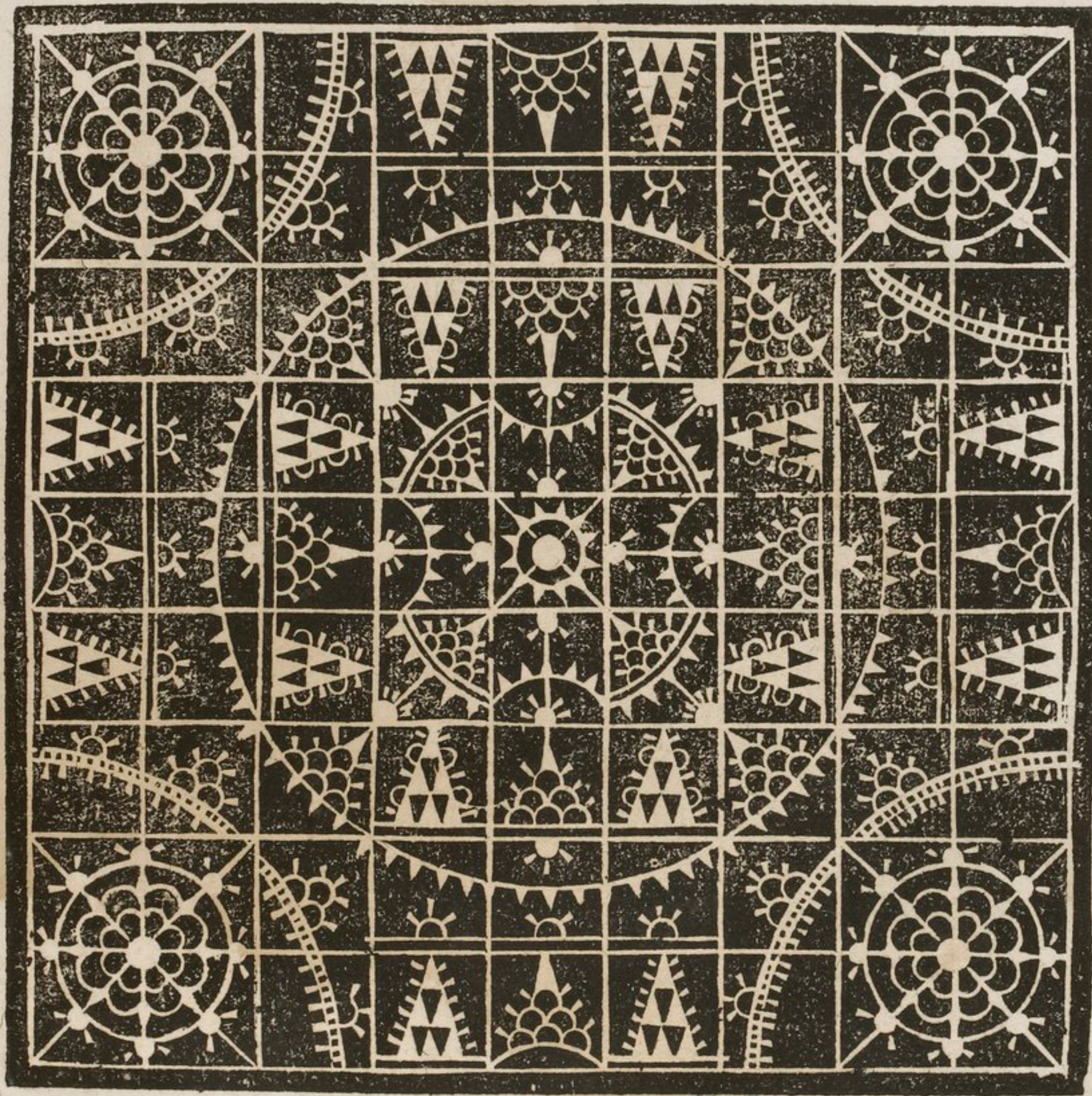
E ij

A huit pertuis.



E iij

A neuf pertuis.

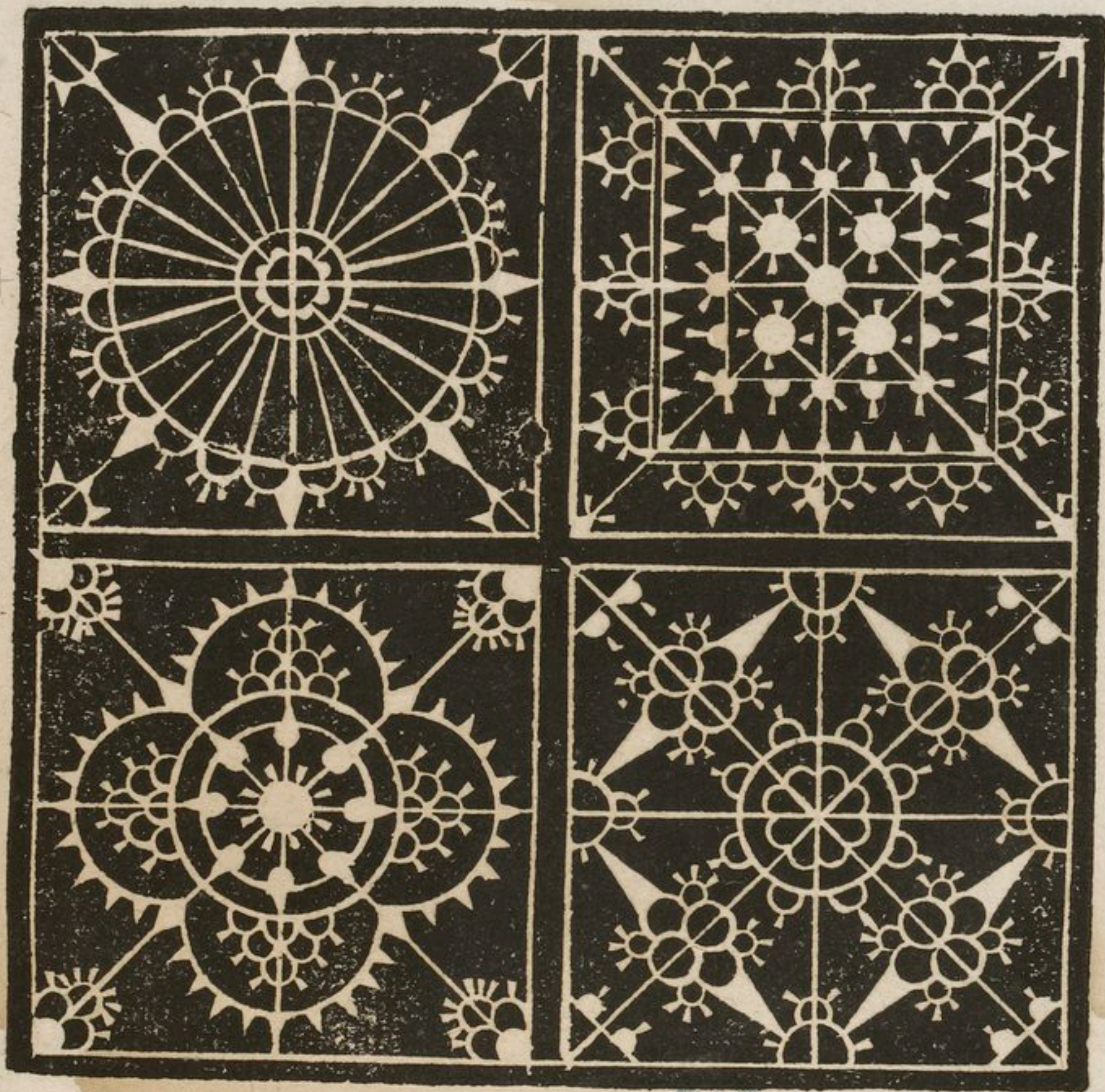


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

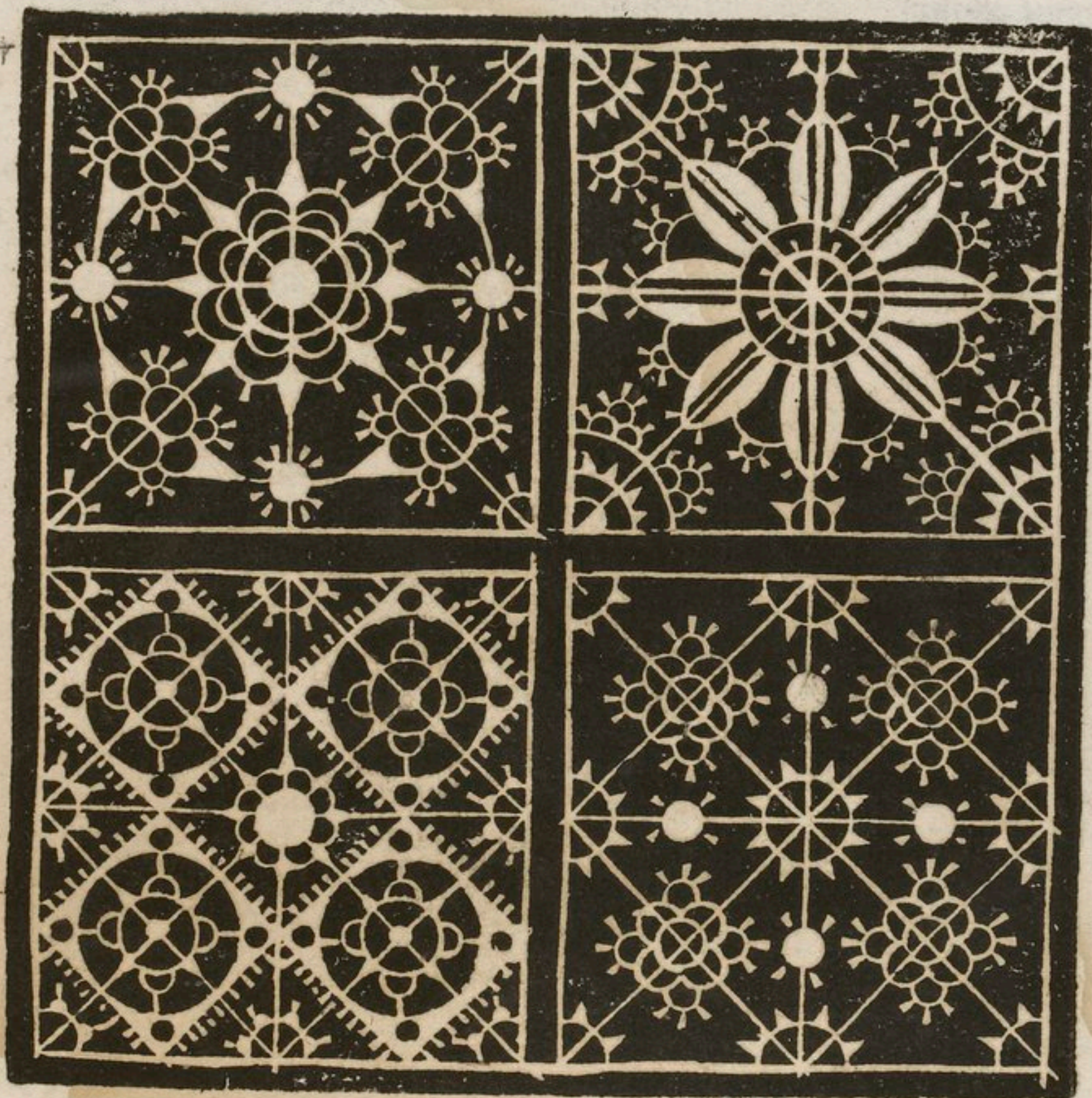
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyenne Rose de point coupé, à vn pertuis.



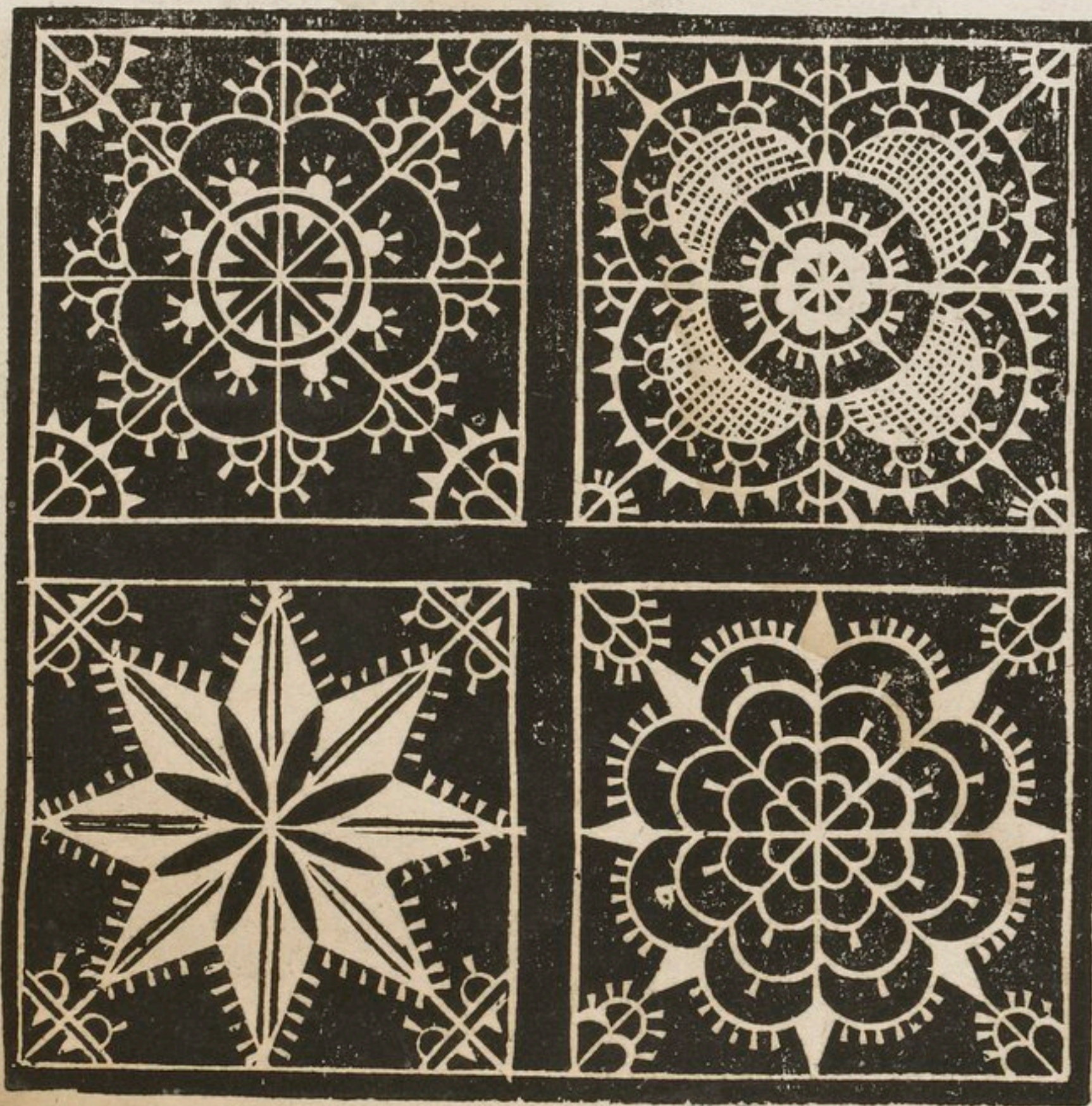
F

Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.



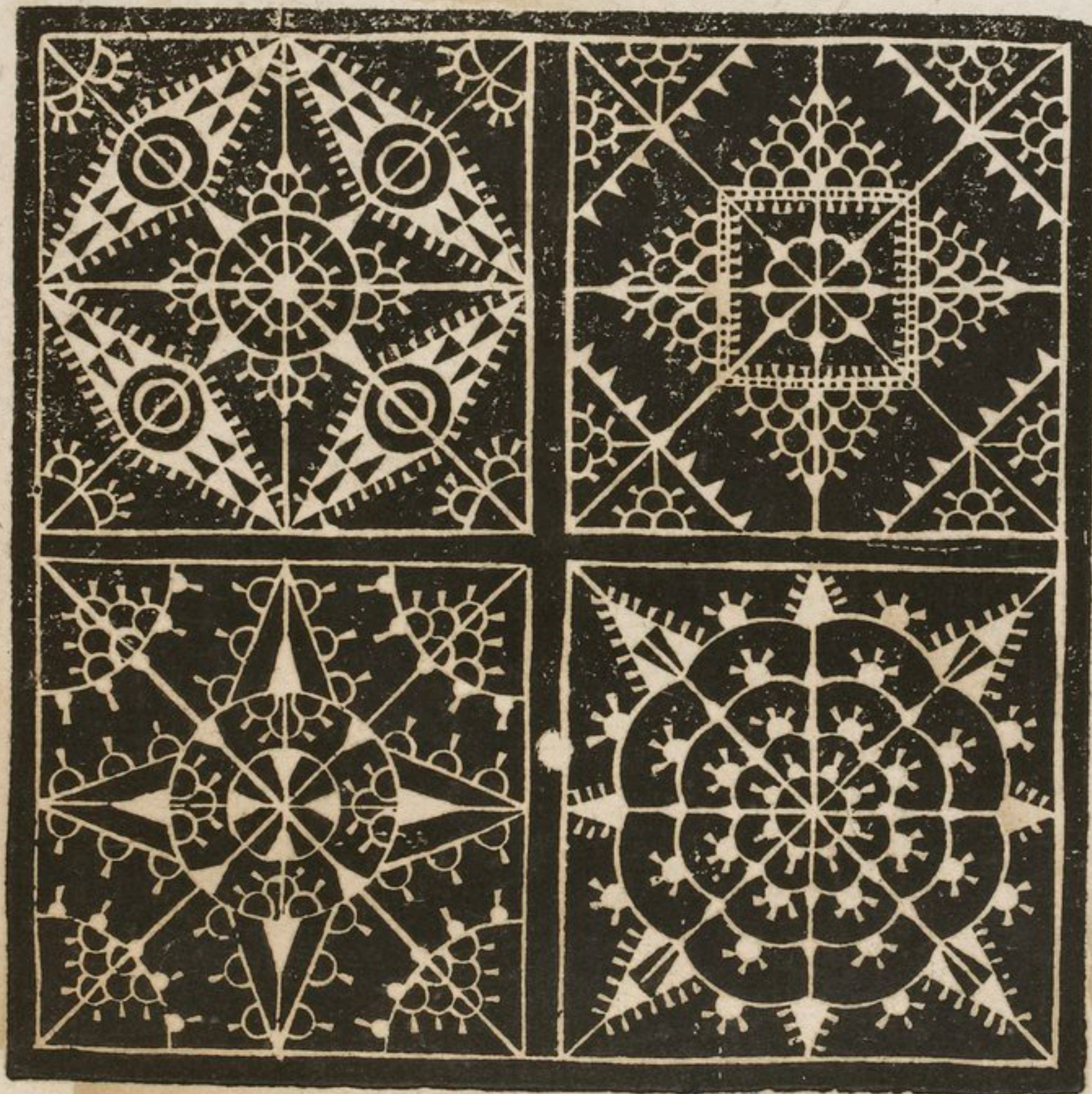
F ij

Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis;



F iij

Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.

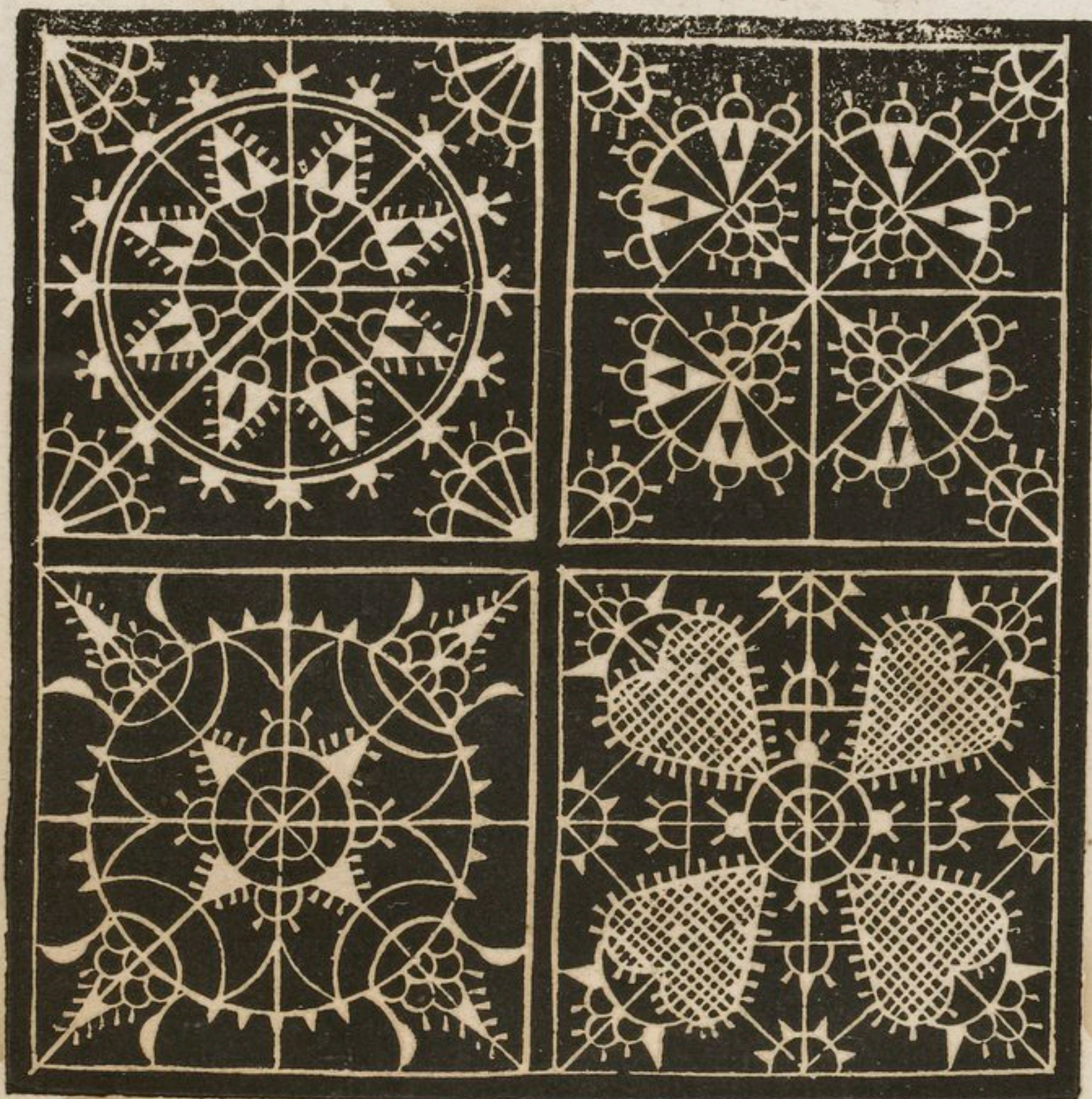


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

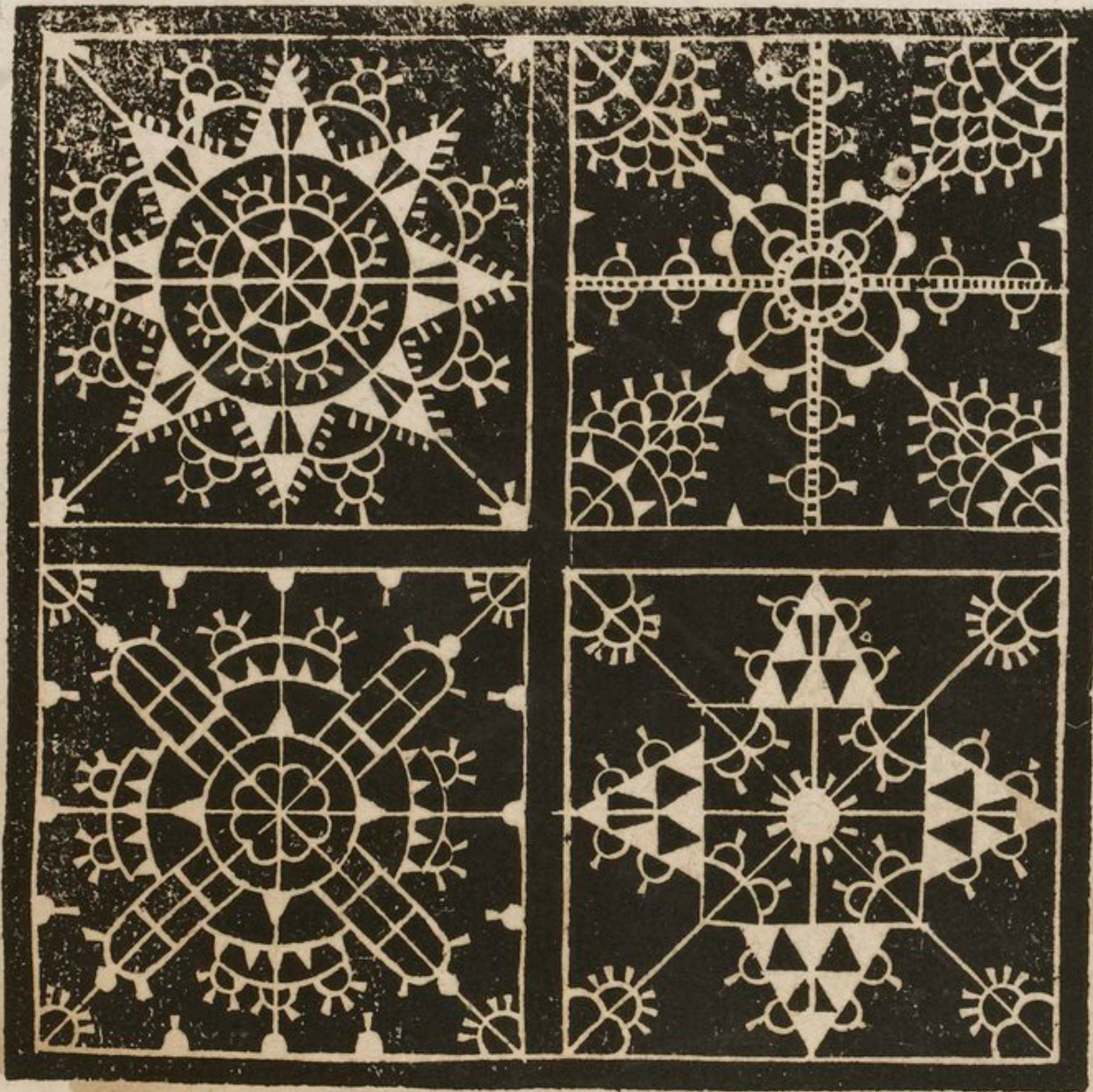
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.



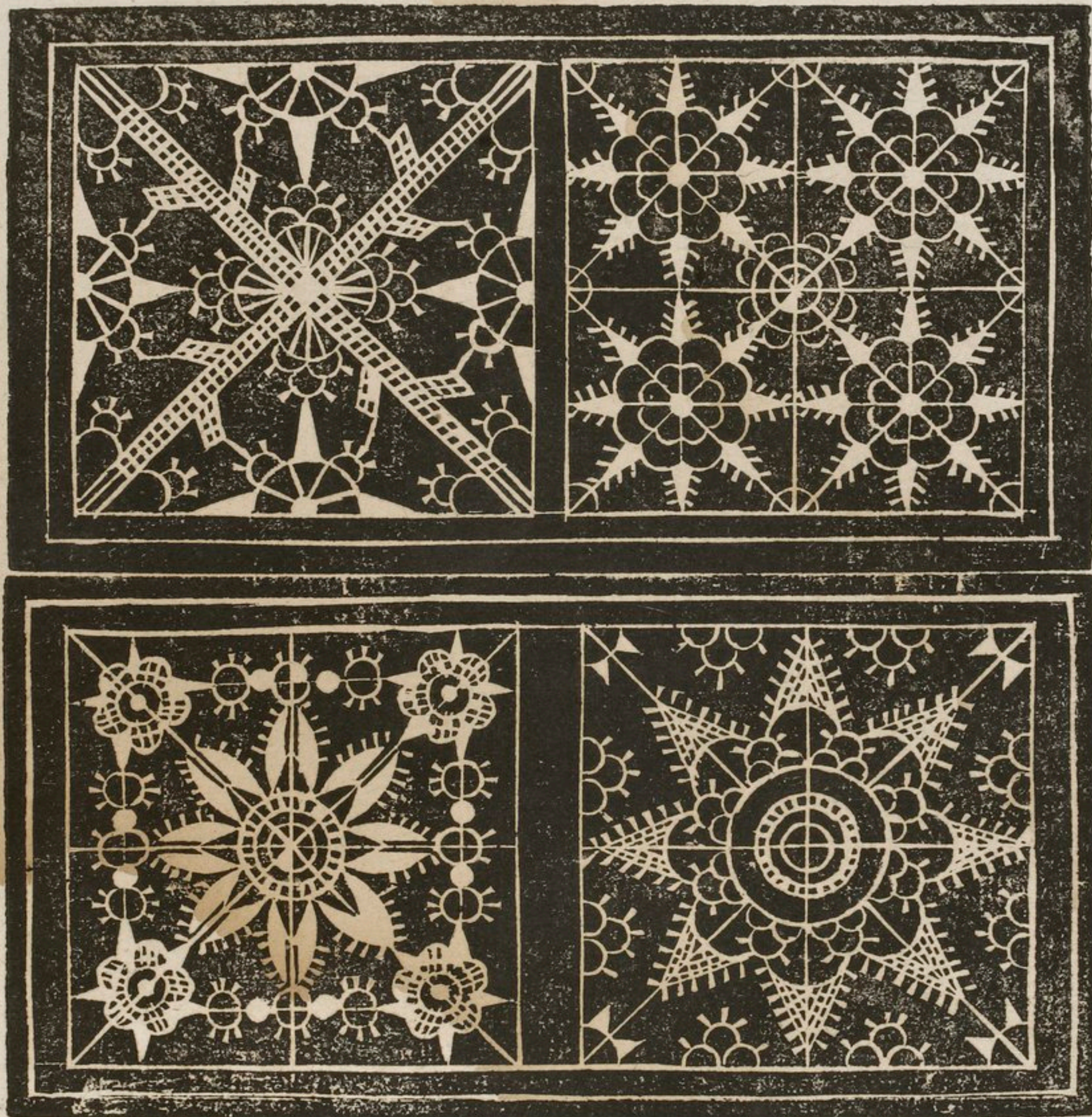
G

Moyennes Rofes de point coupé, à vn pertuis.



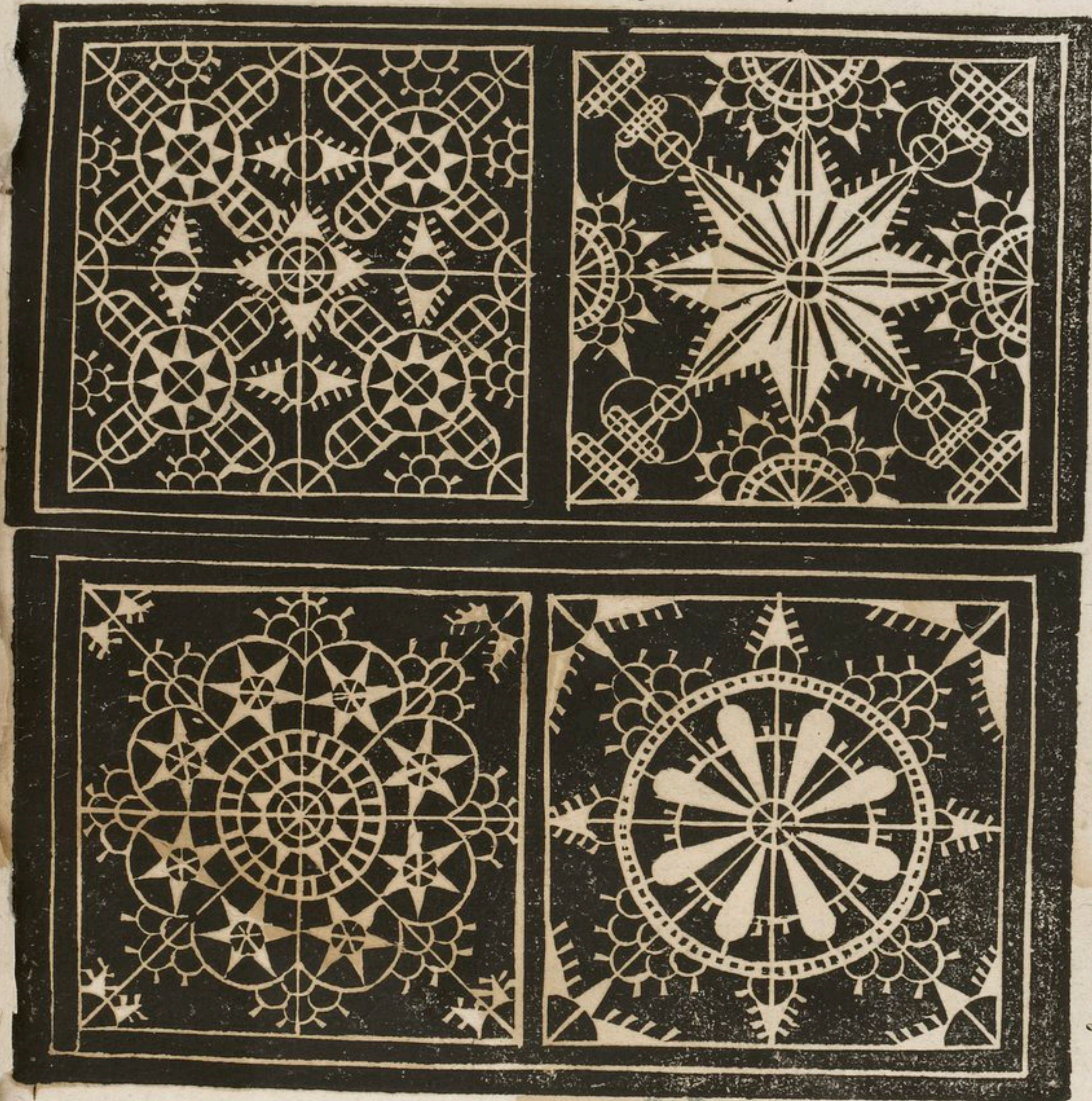
G ij

Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis;



G iij

Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis.



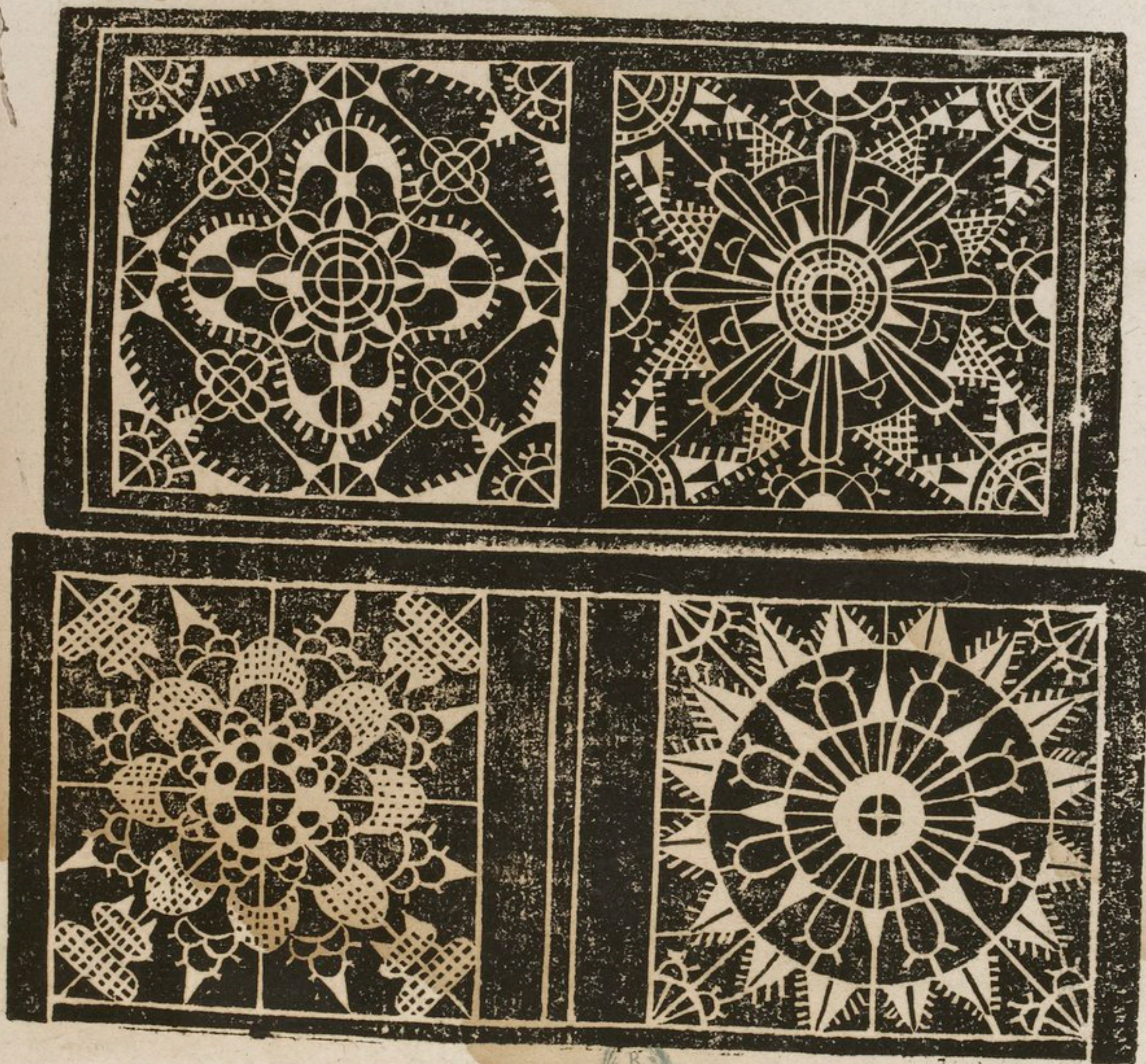
H

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

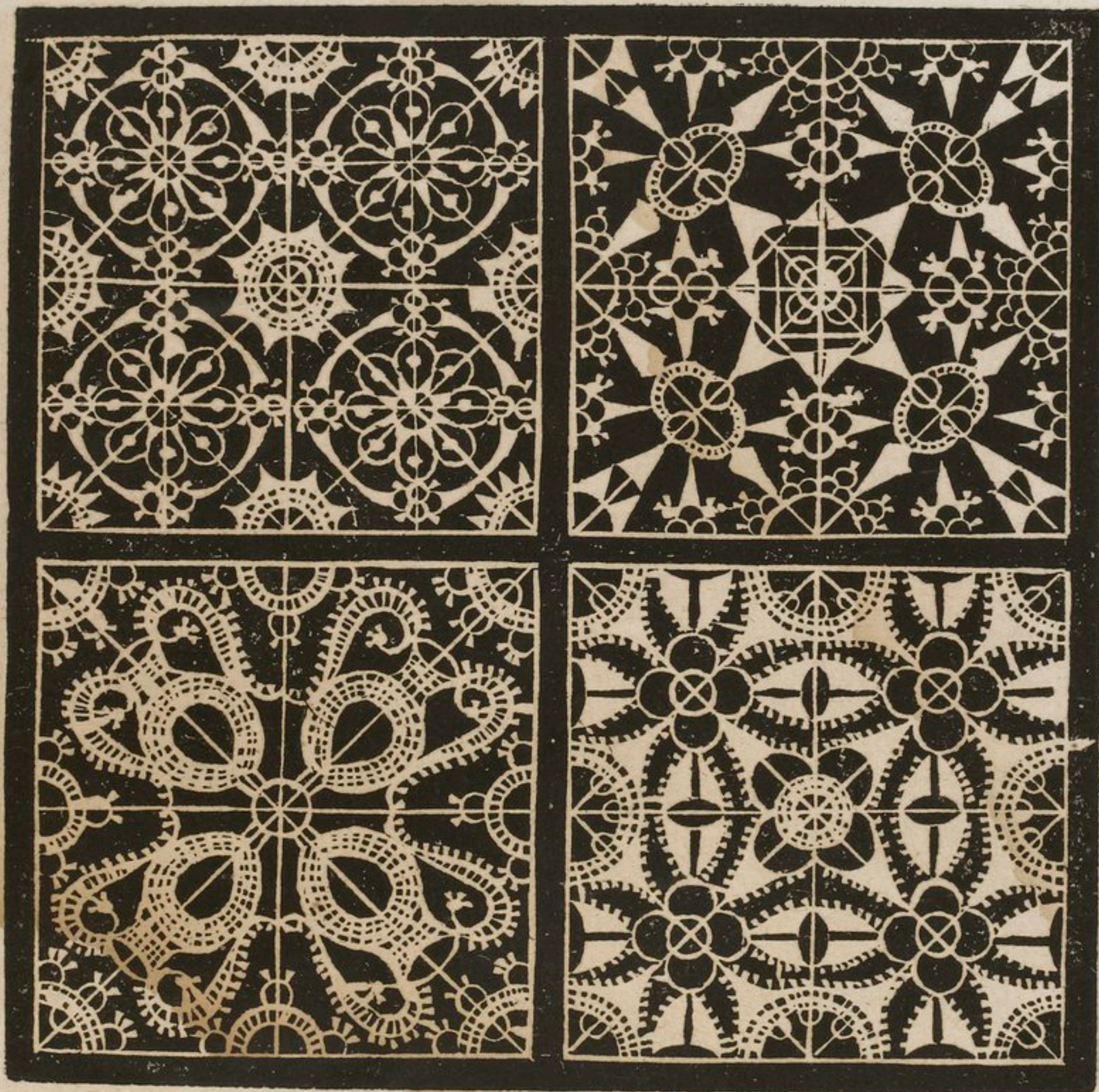
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis



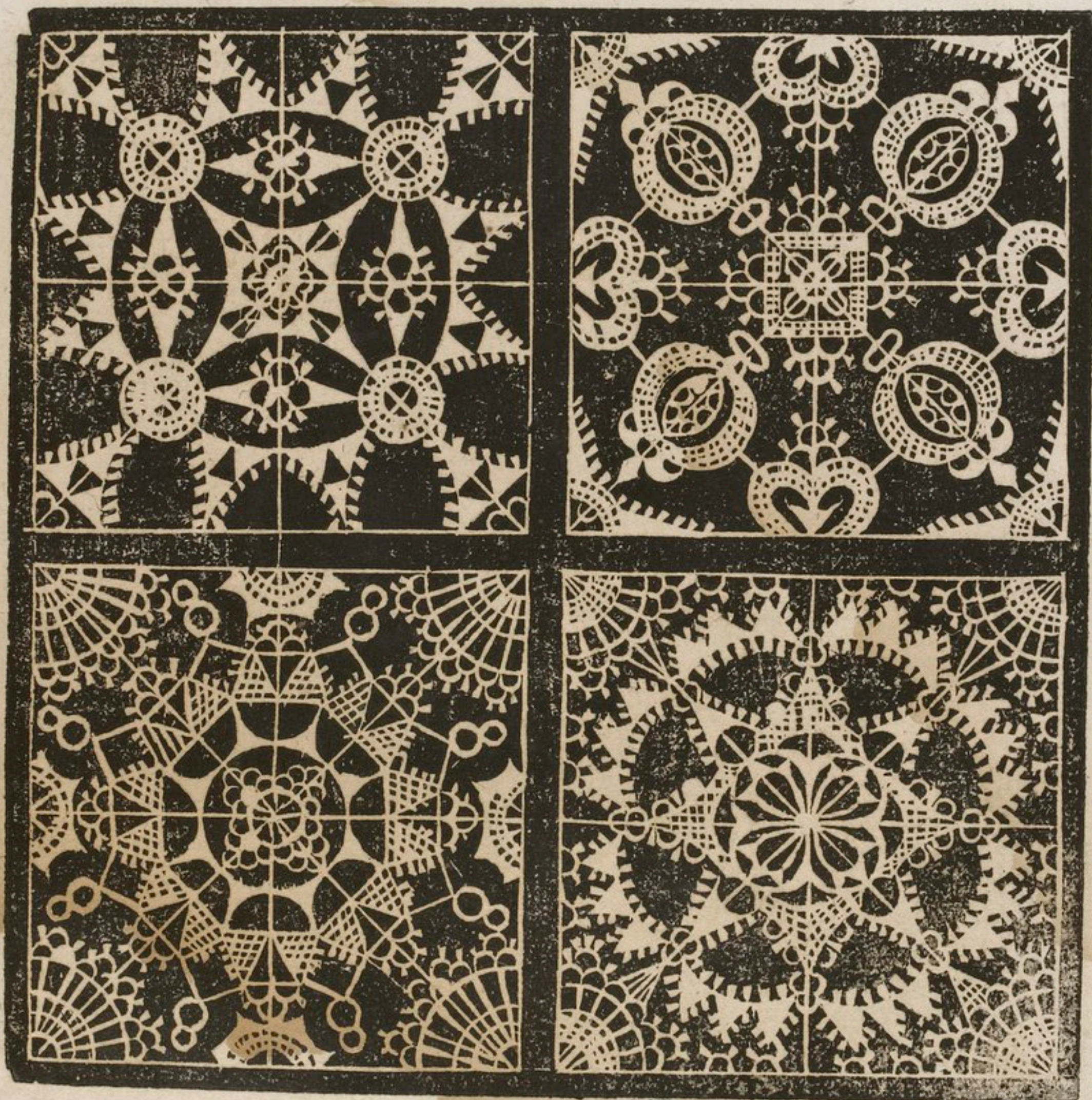
H ij

Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



H iij

Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.

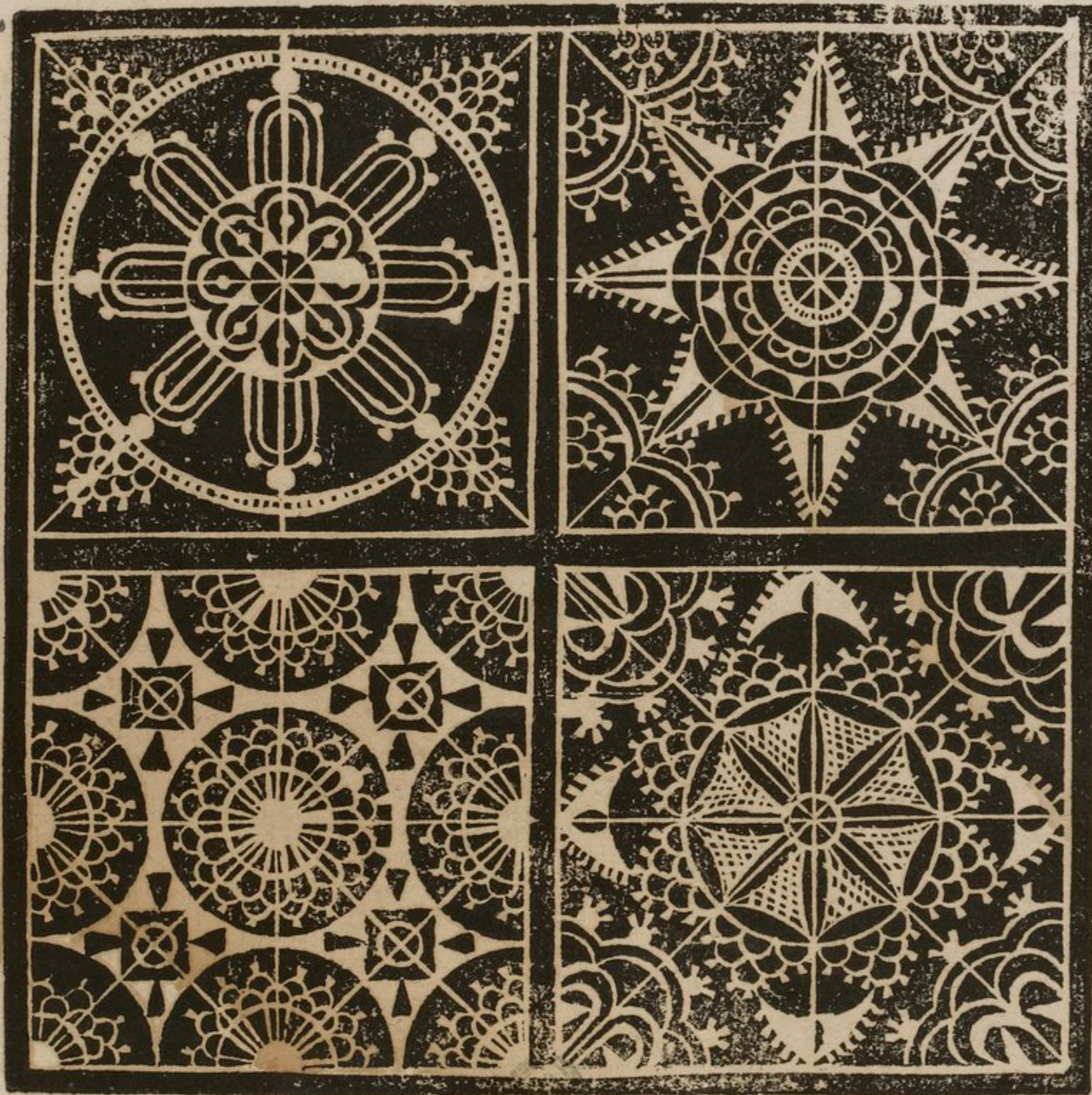


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



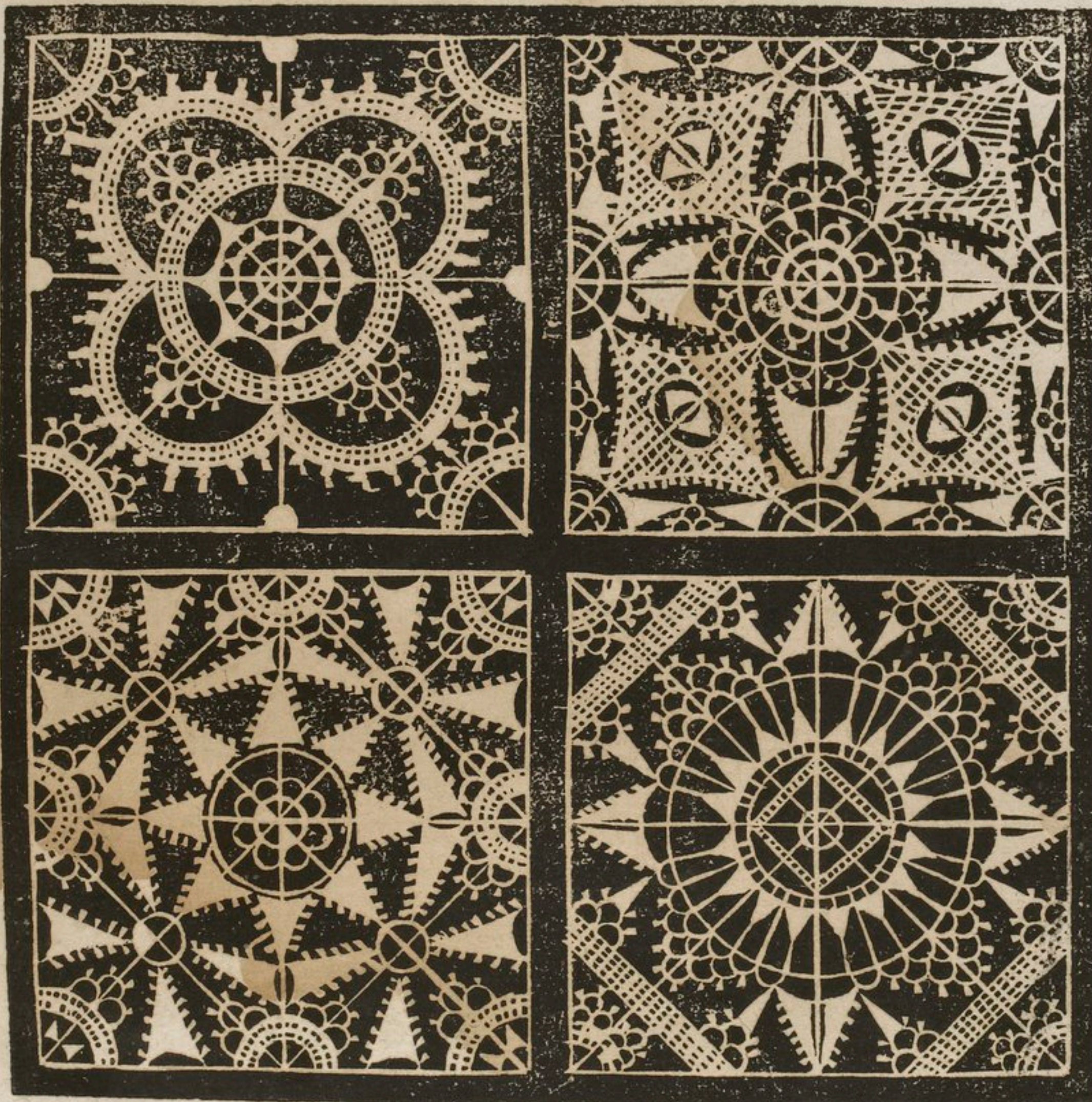
I

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

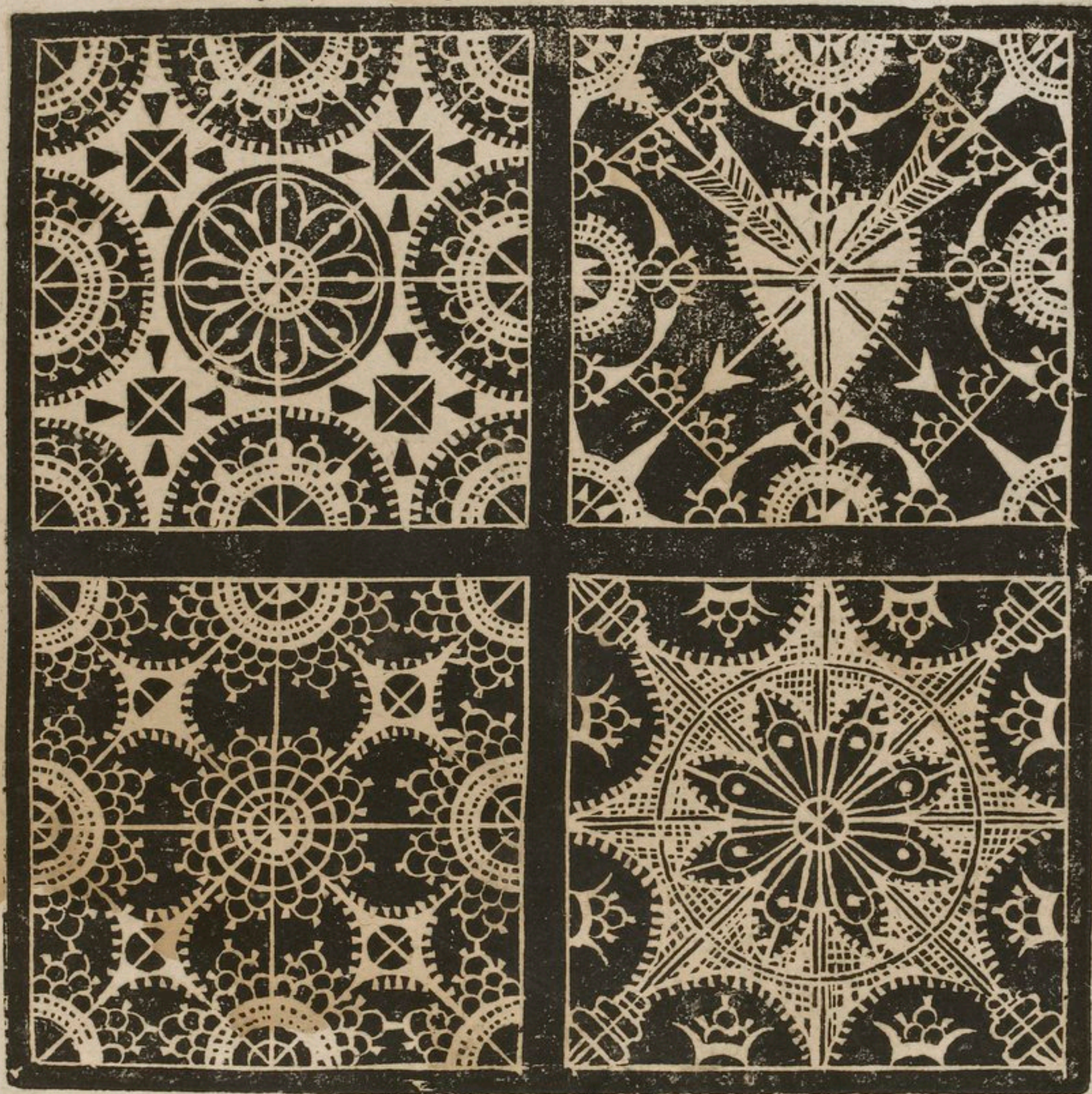
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



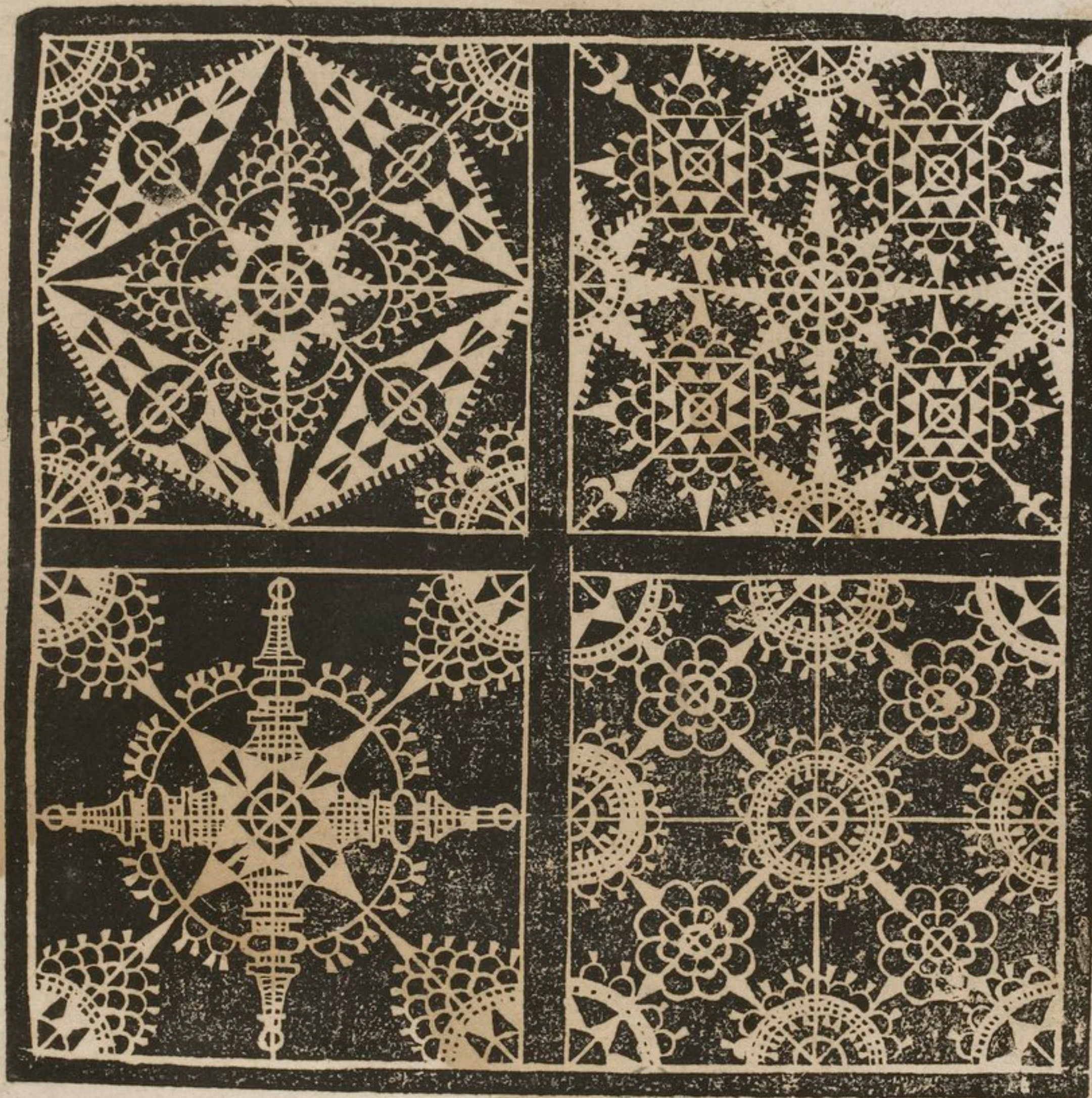
I ij

Roses moyennement grandes de point coupé à vn pertuis.



I iij

Rose moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis;



Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

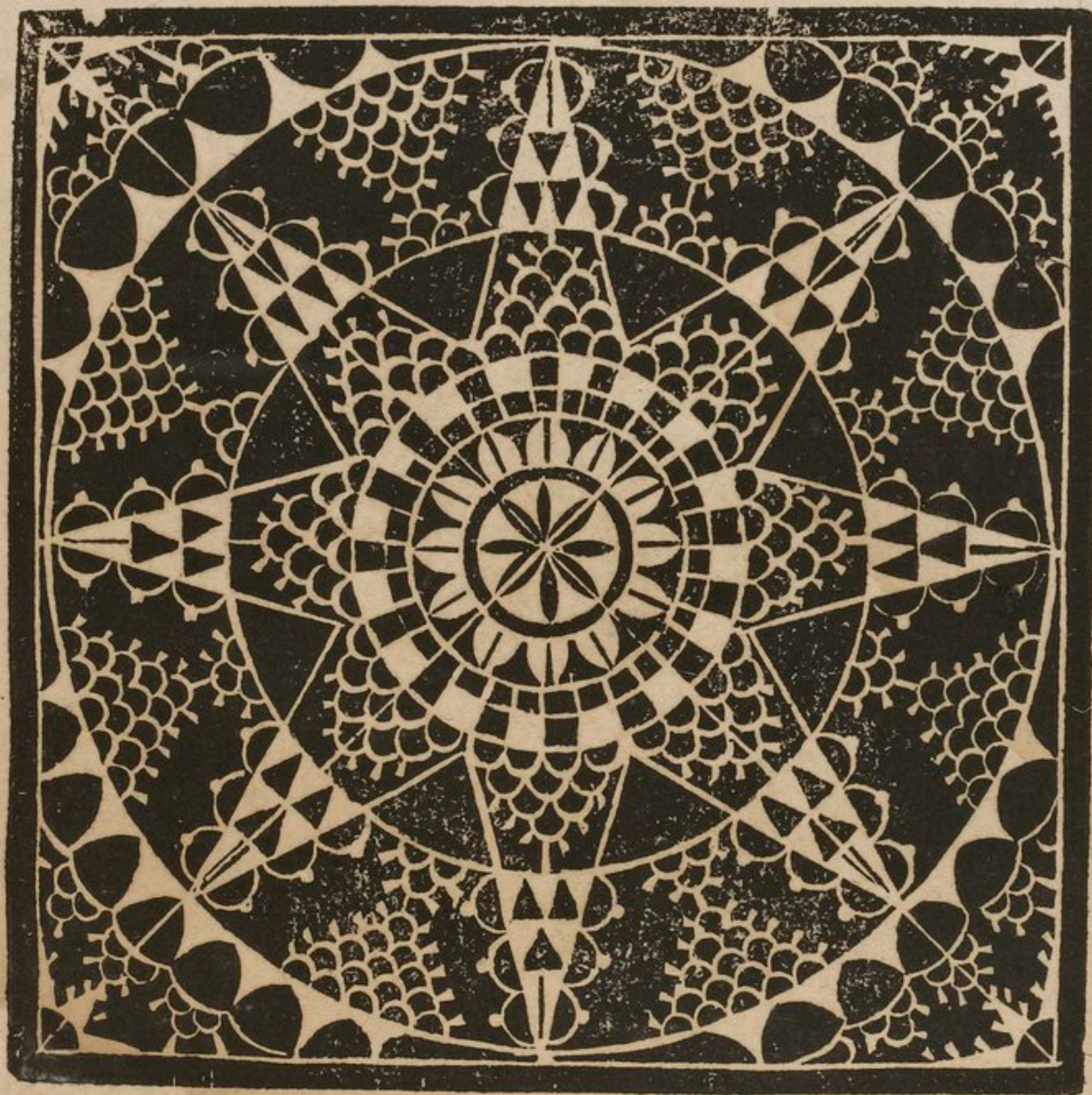
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Grande rose de point coupé, à vn pertuis.



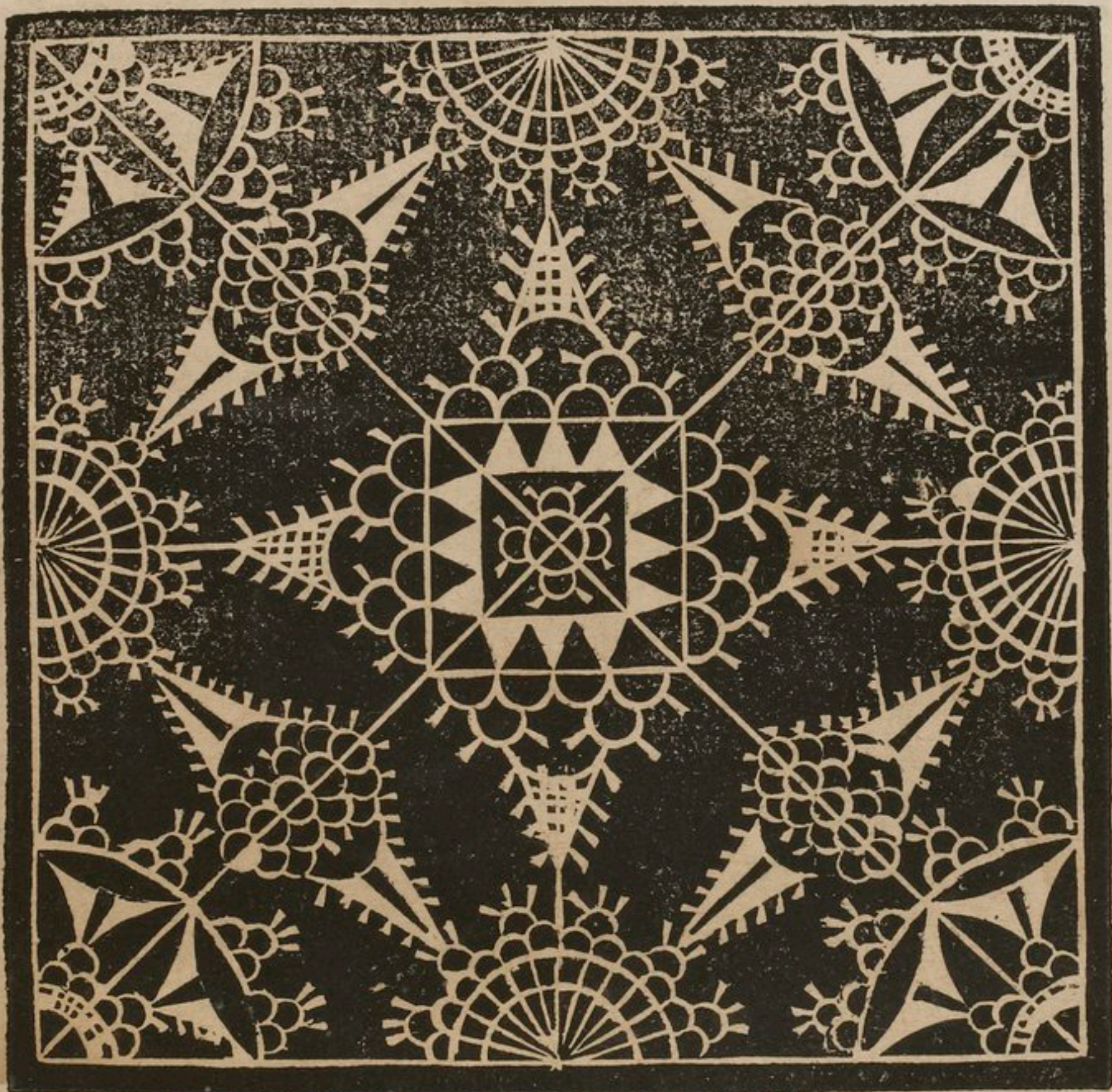
K

Grande rose de point coupé, à vn pertuisi



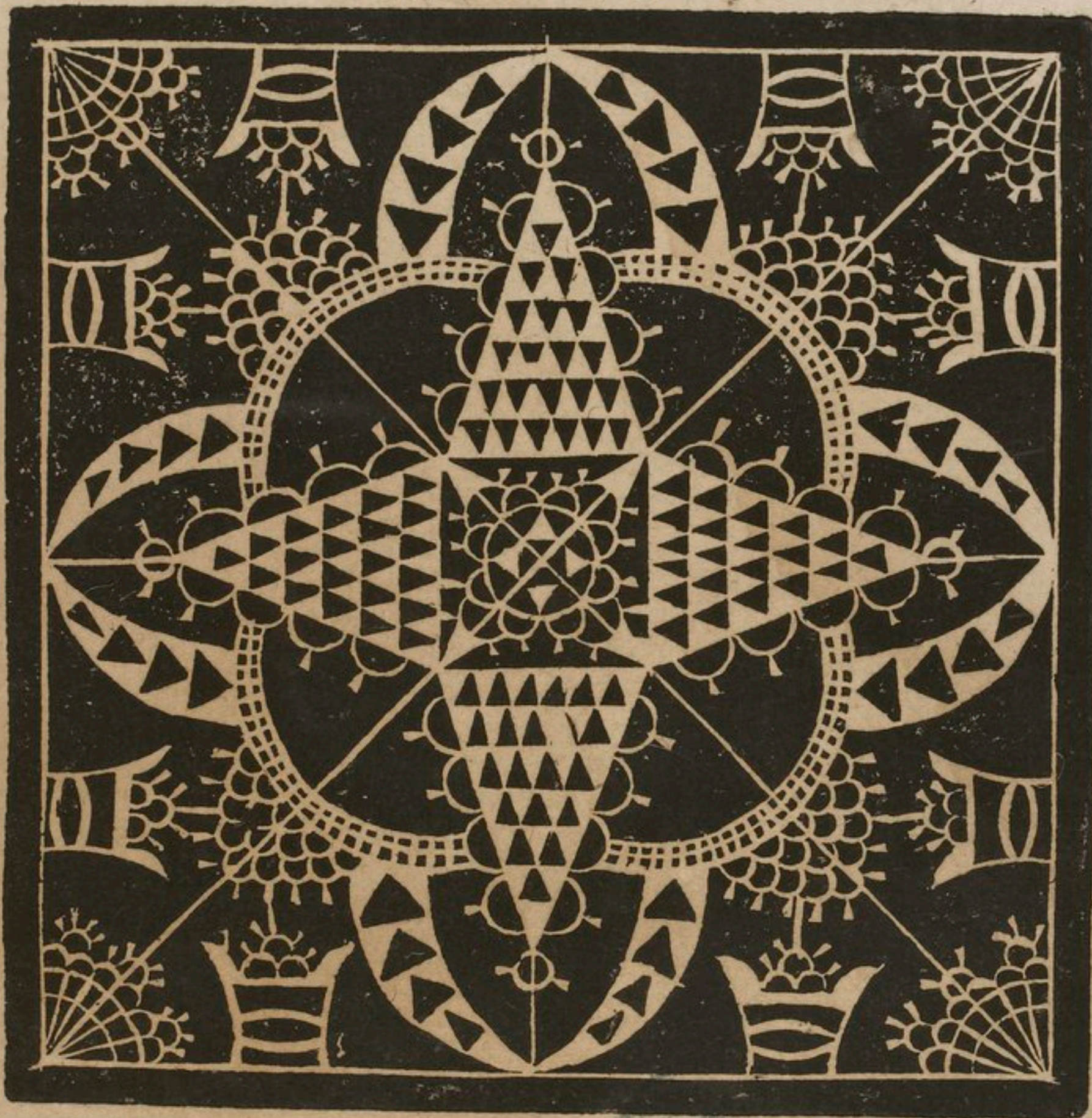
K ij

Grande Rose de point coupé, à vn pertuis.



K iij

Grande rose de point coupé, à vn pertuis.

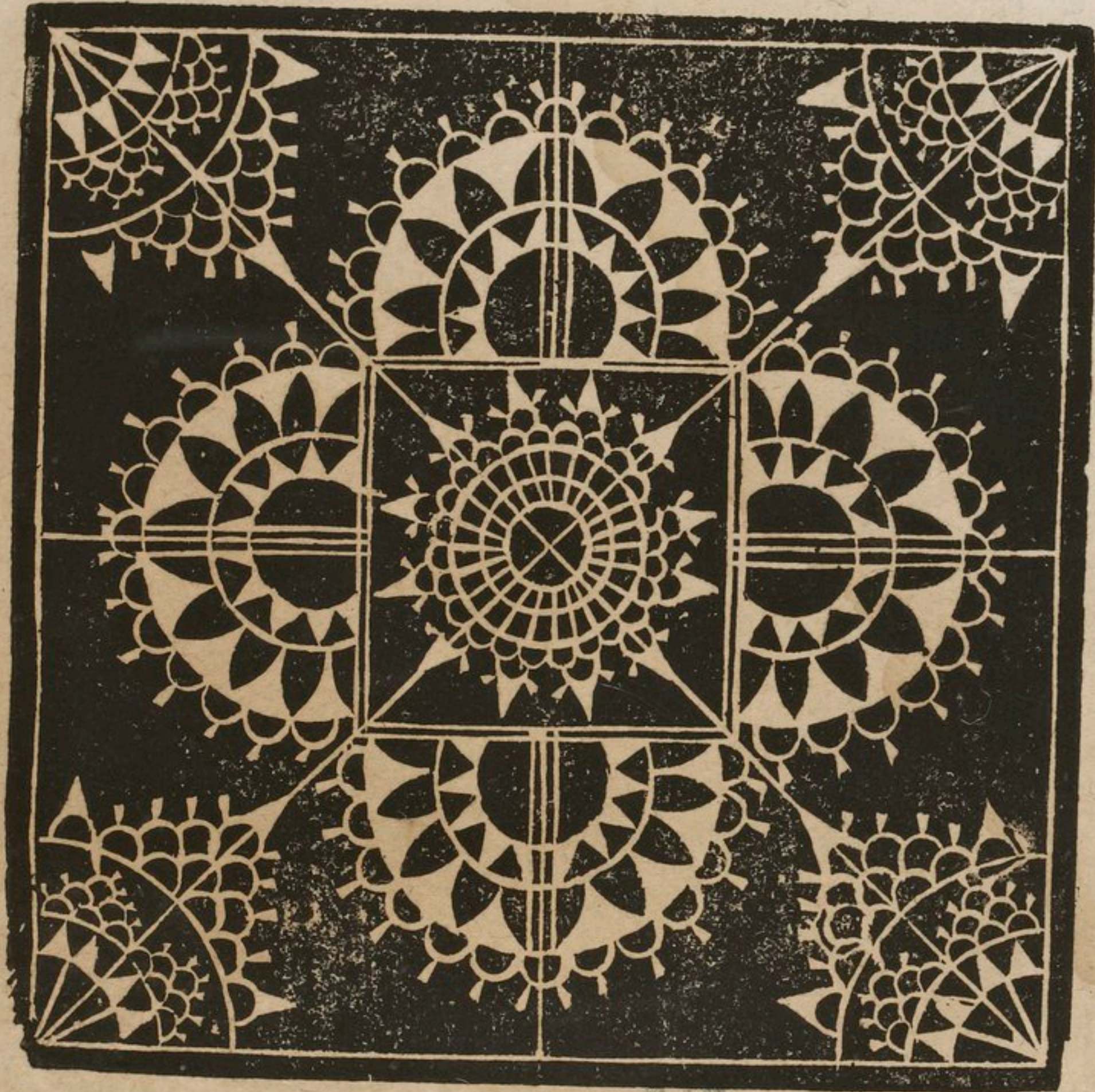


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

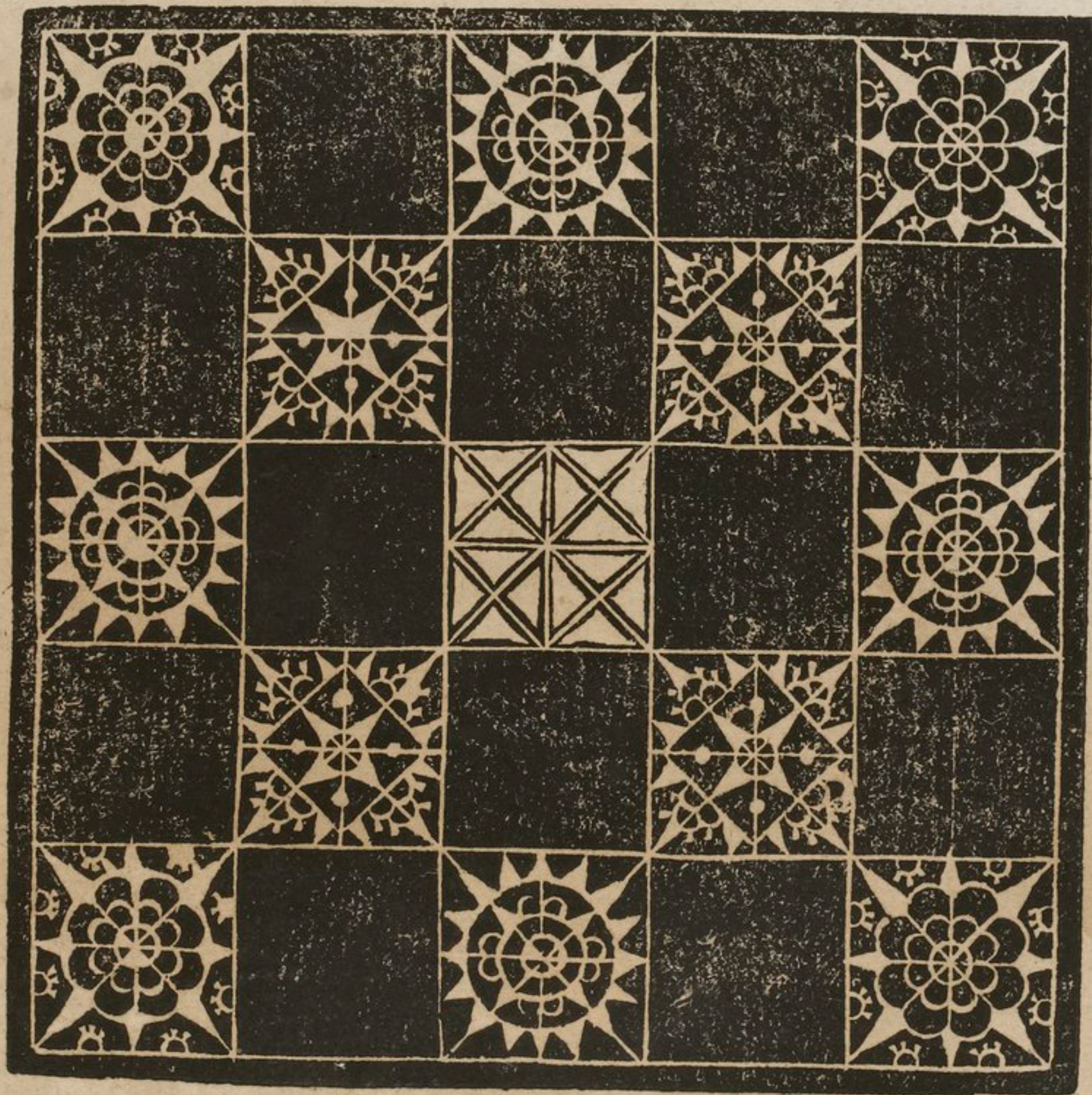
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Grande rose de point coupé, à vn pertuis.

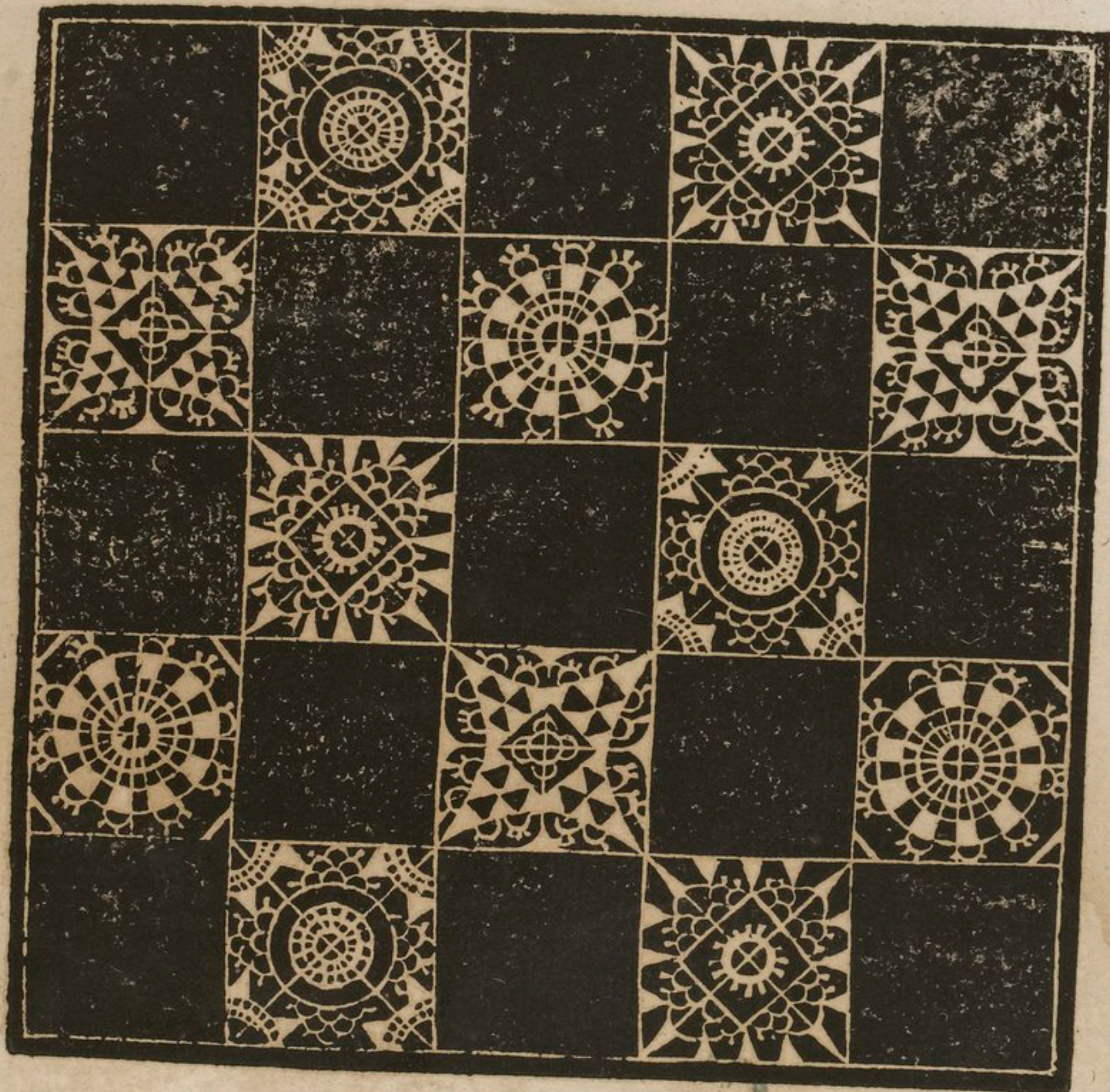


L

Petites Roses de point coupé à vn pertuis, faict en toile de droit fil.

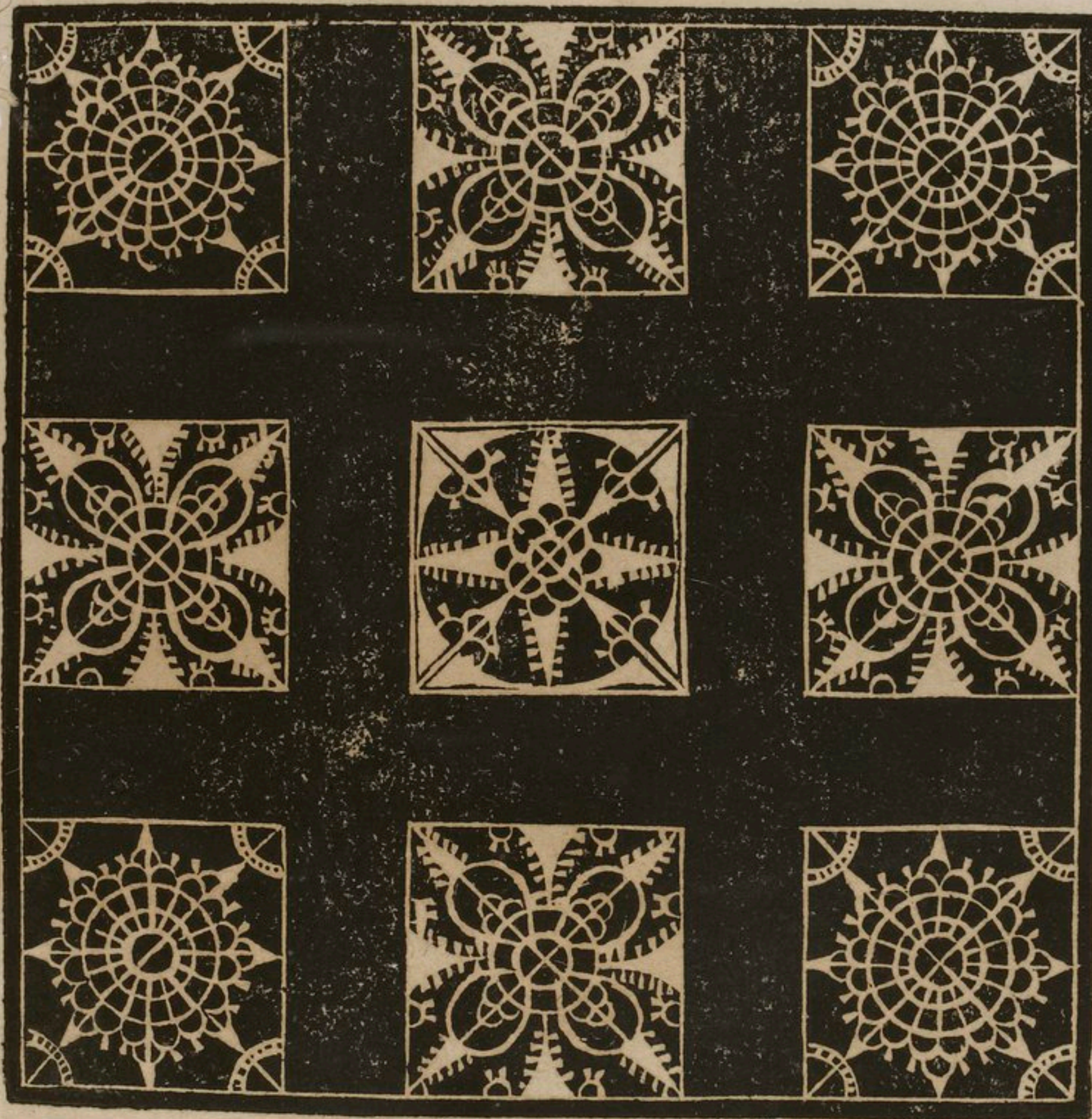


Petites Roses de point coupé à un pertuis, fait en toile de droit fil.



M

Petites Roses de point coupé à vn pertuis, faict en toille de droit fil.



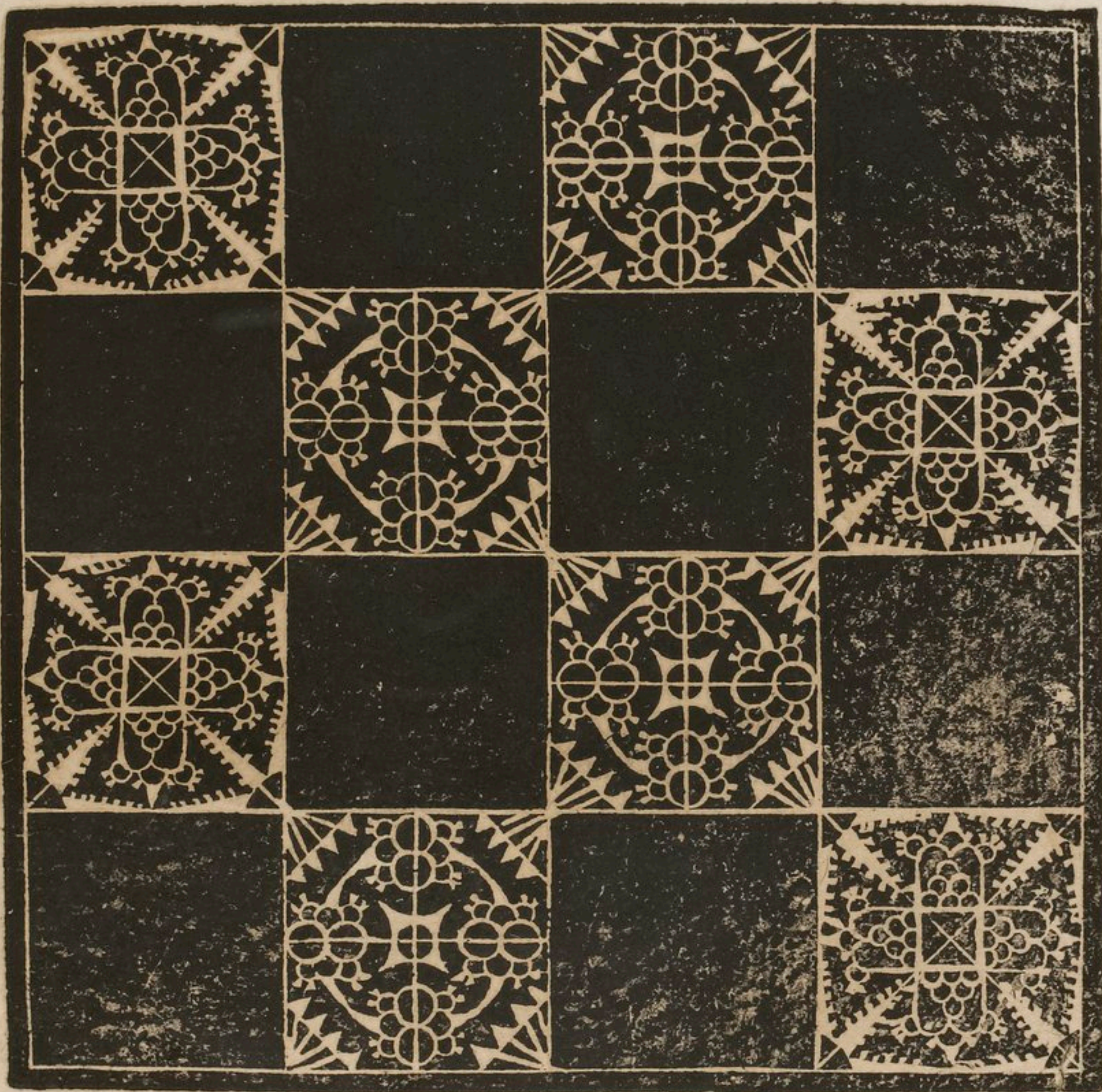
M ij

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

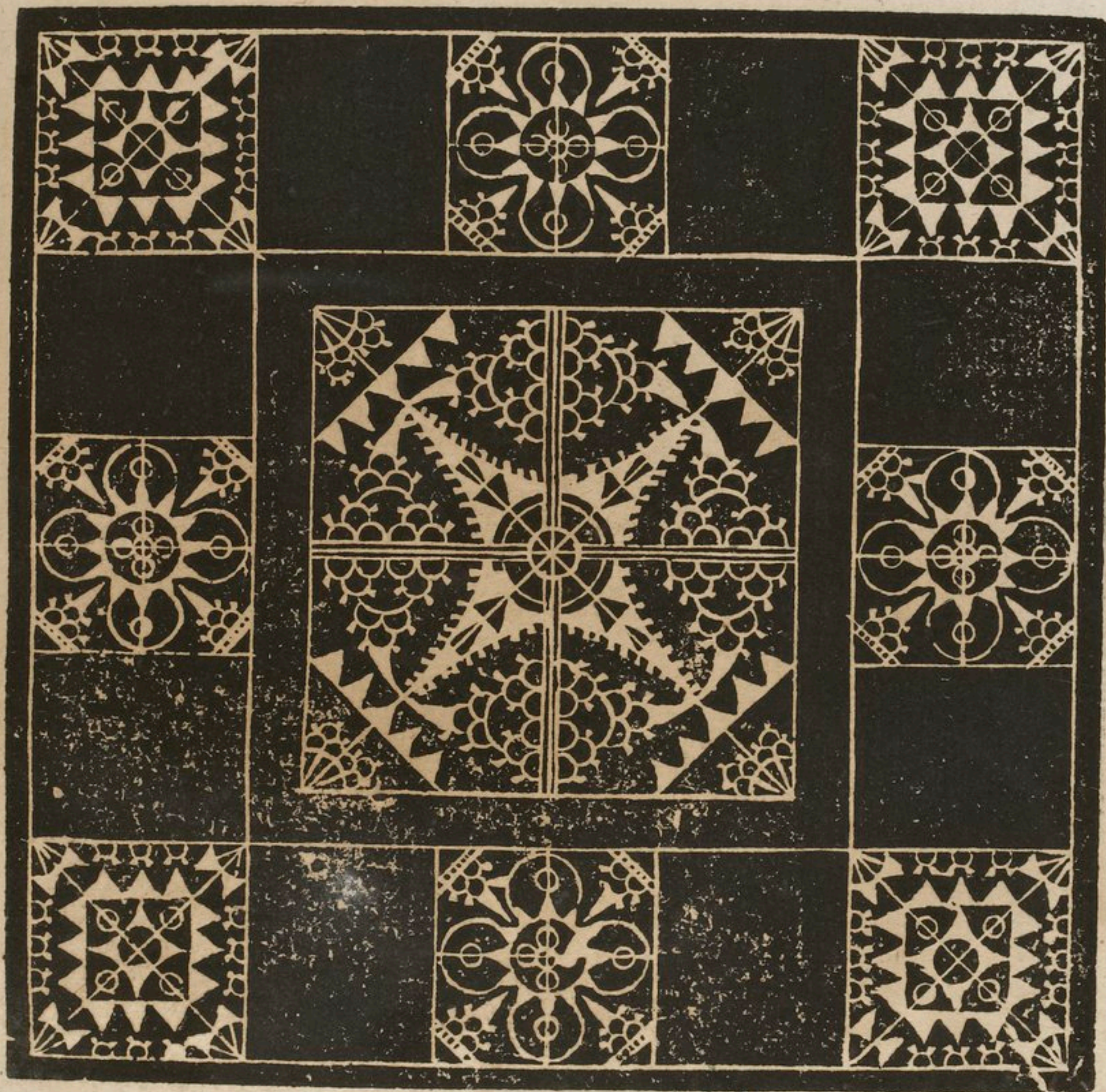
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Petites Rosés de point coupé, à un pertuis, fait en toile de droit fil.



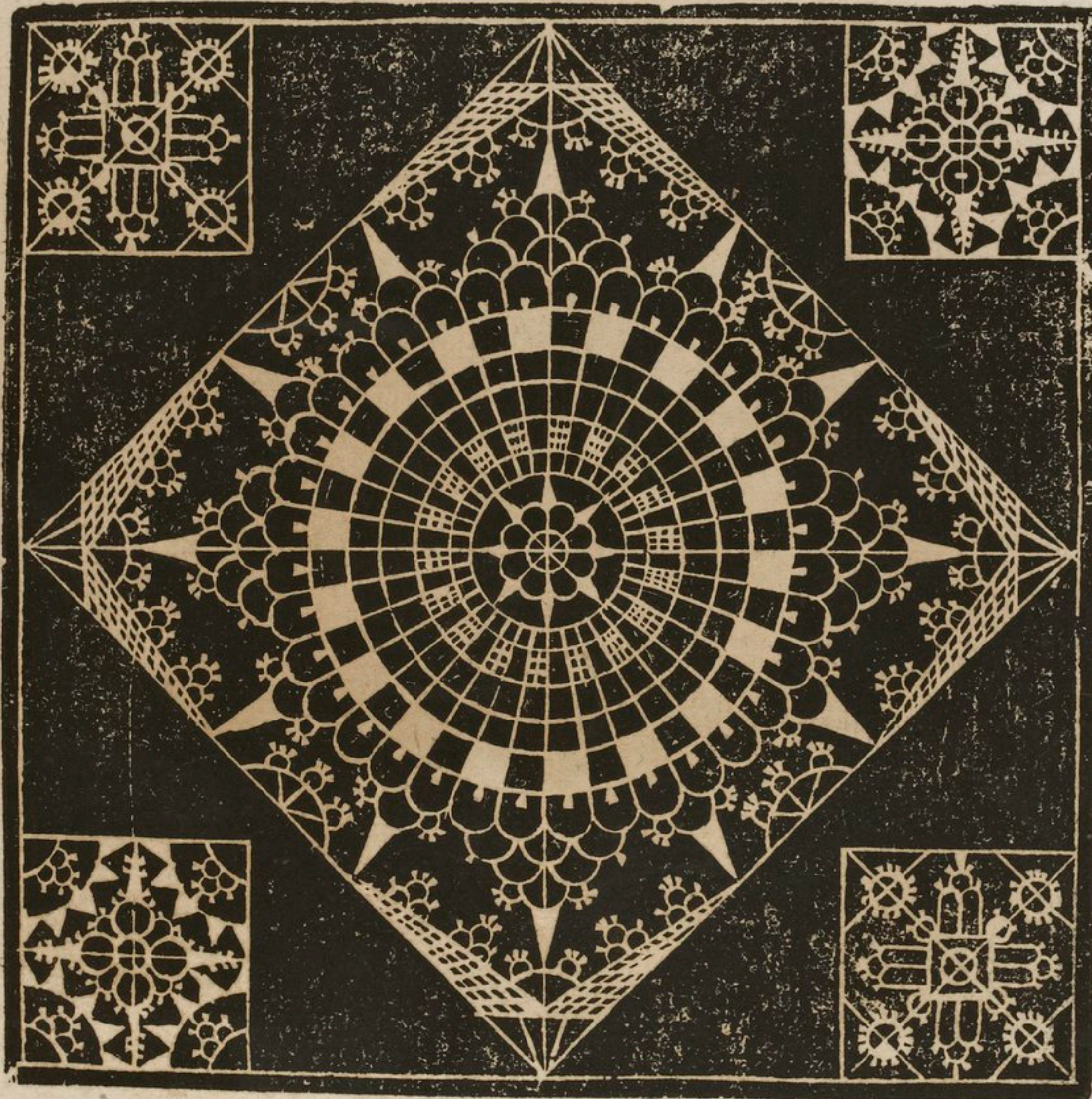
M iij

Petites Roses de point coupé à un perruis, faict en toile de droit fil.



N

Grand Carreaulx taillé en biais.



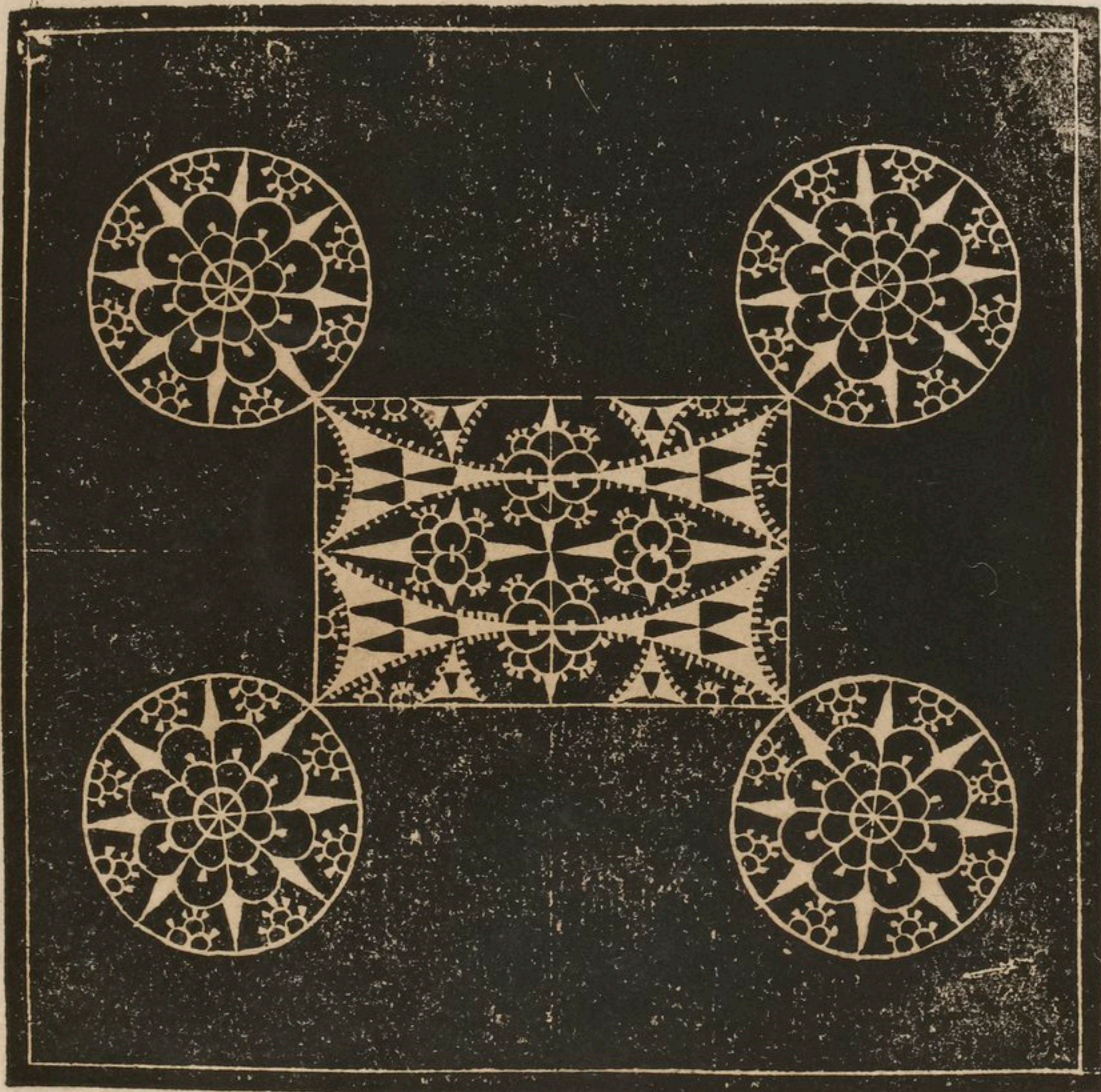
N ij

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

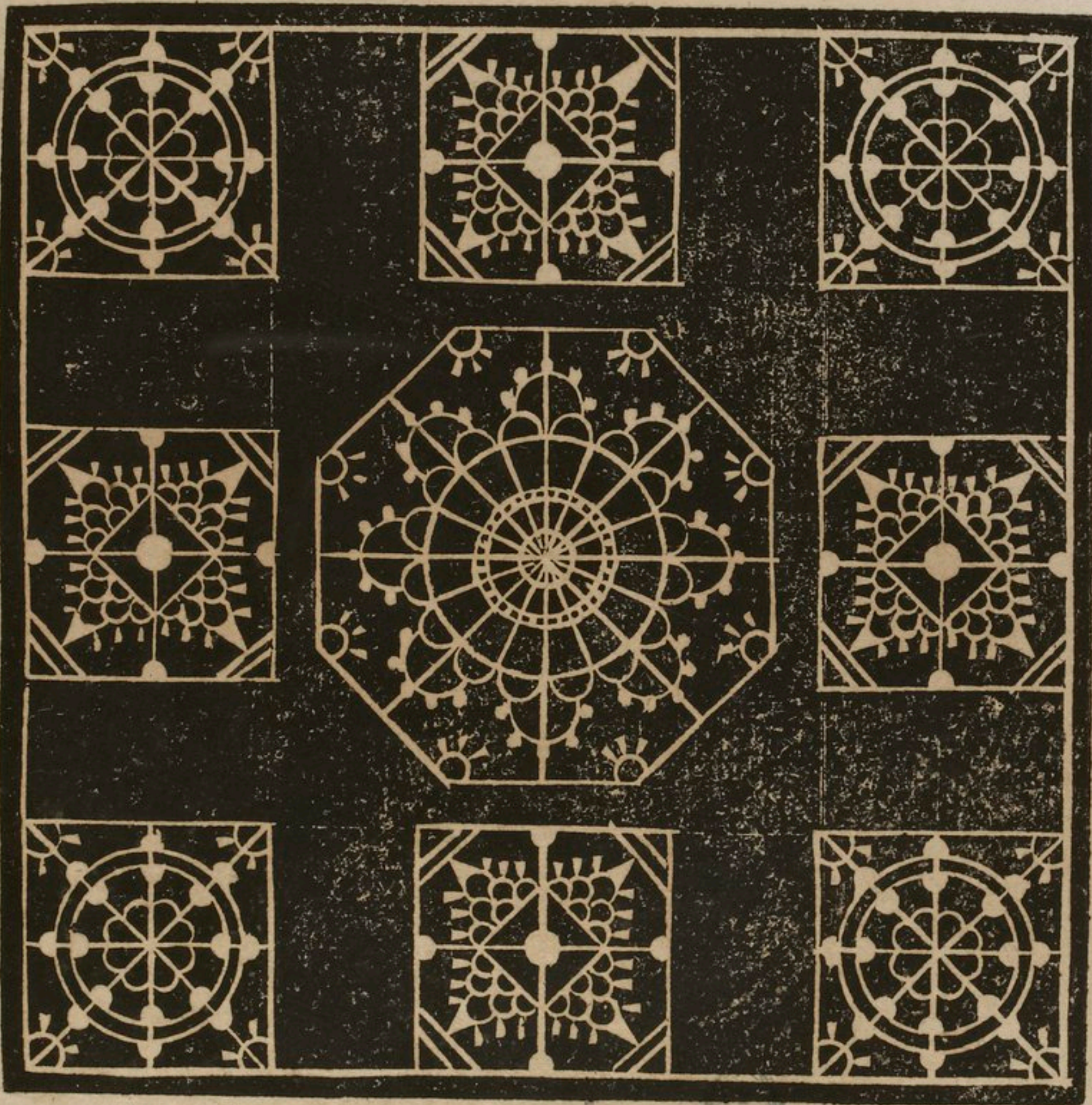
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Carreau en rond & long.



N iij

Carreau à huit & pand.

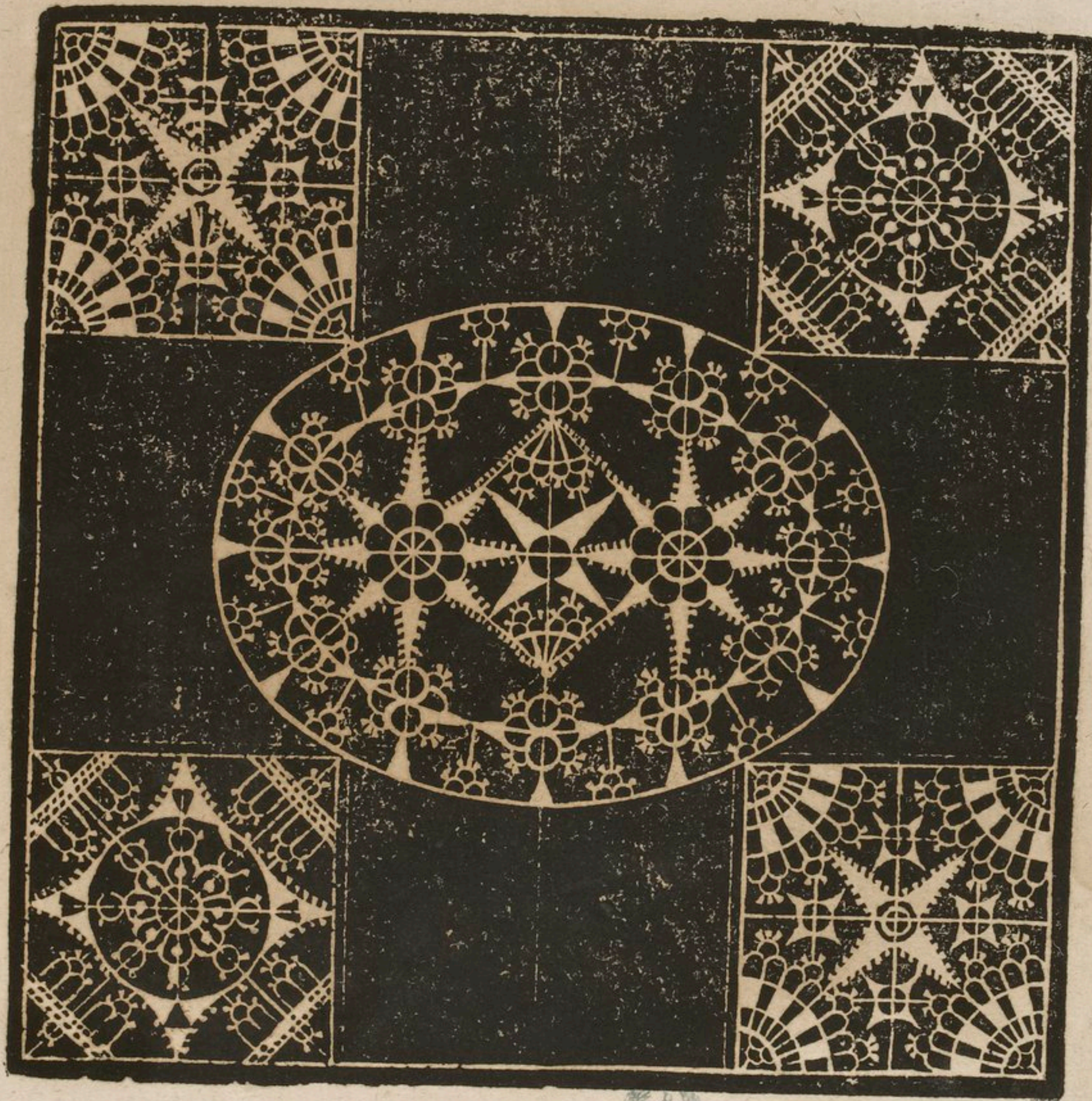


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Carreau en Ouale.

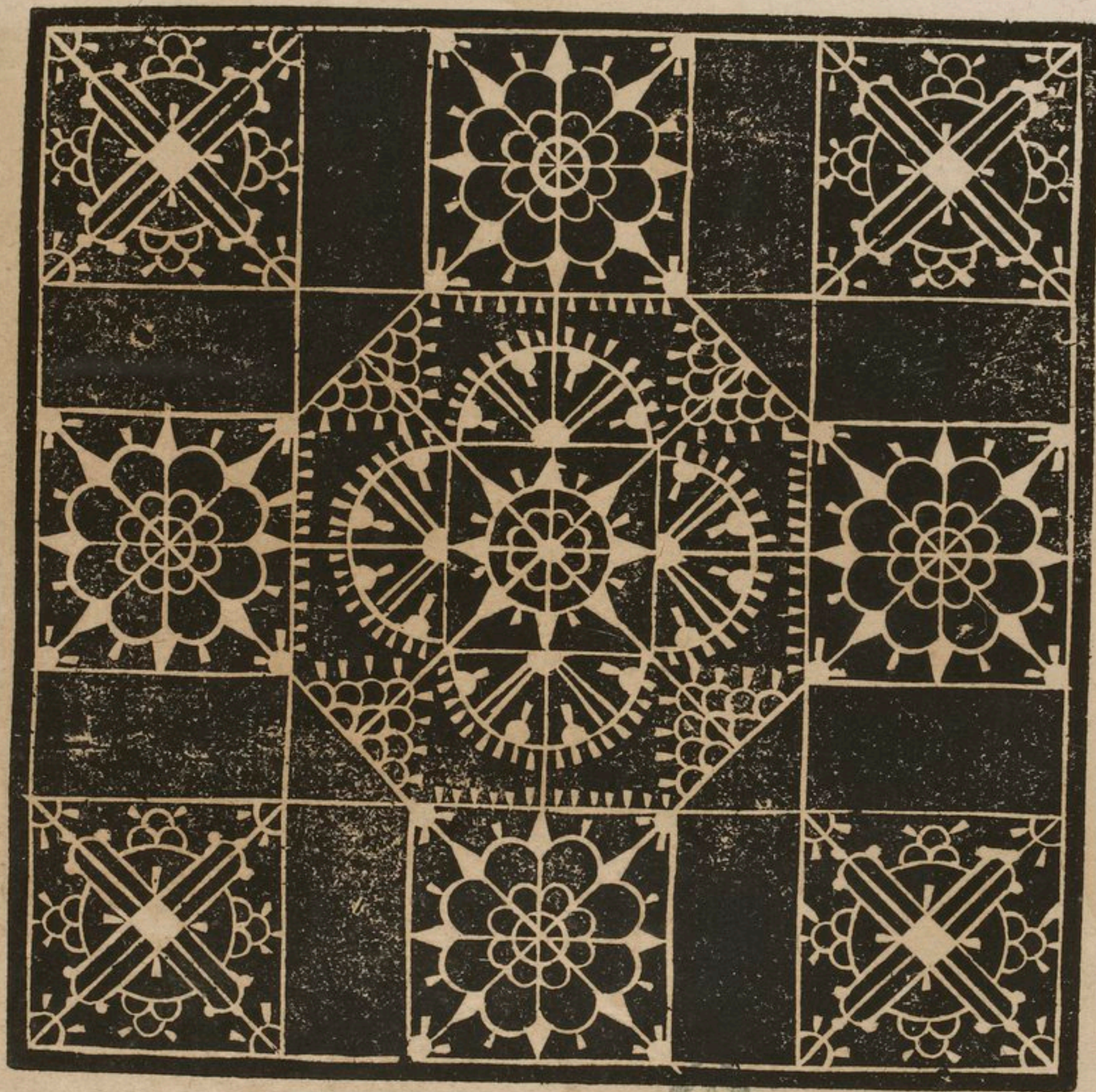


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

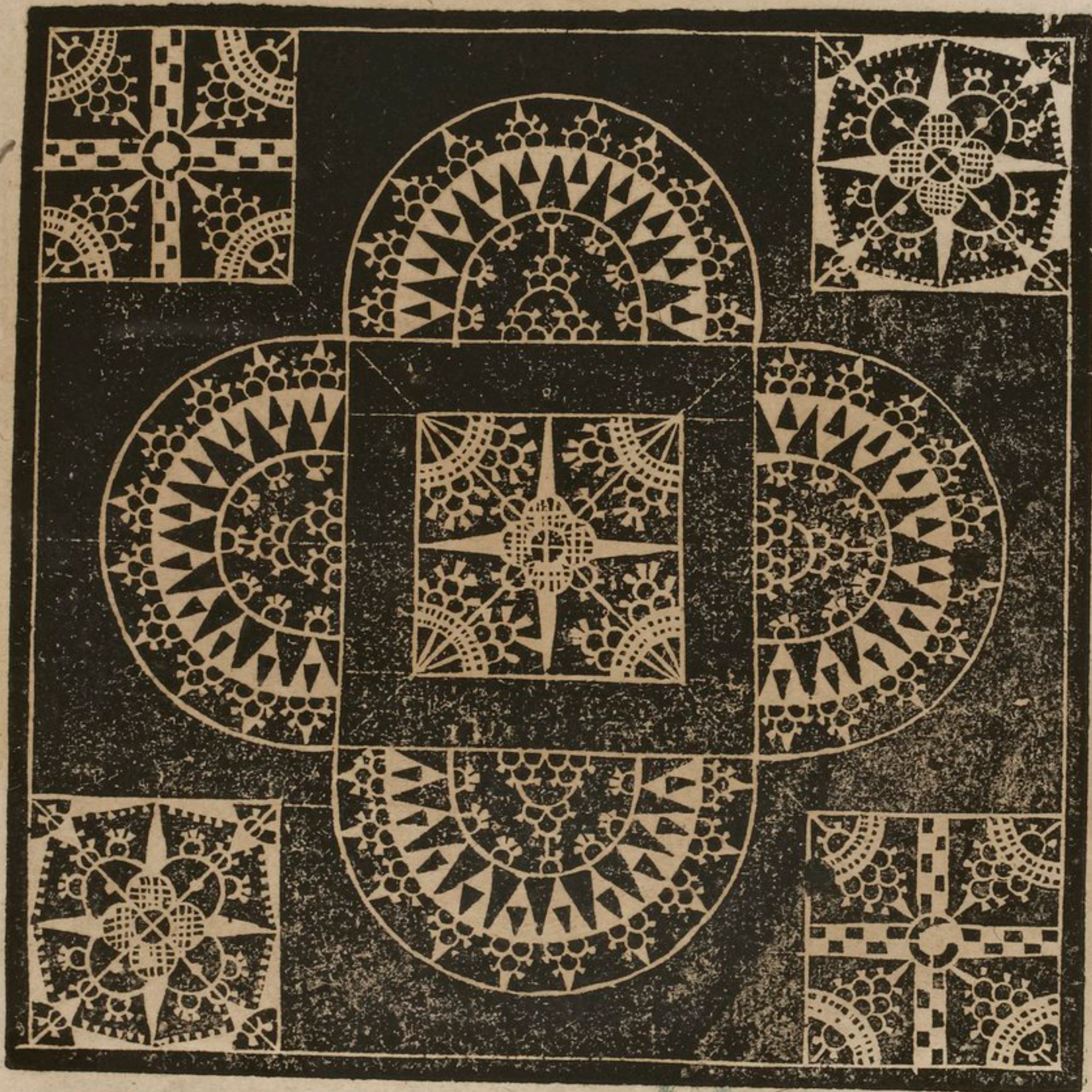
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Carreau à huit pans.



O ij

Carreau à quatre demy ronds.



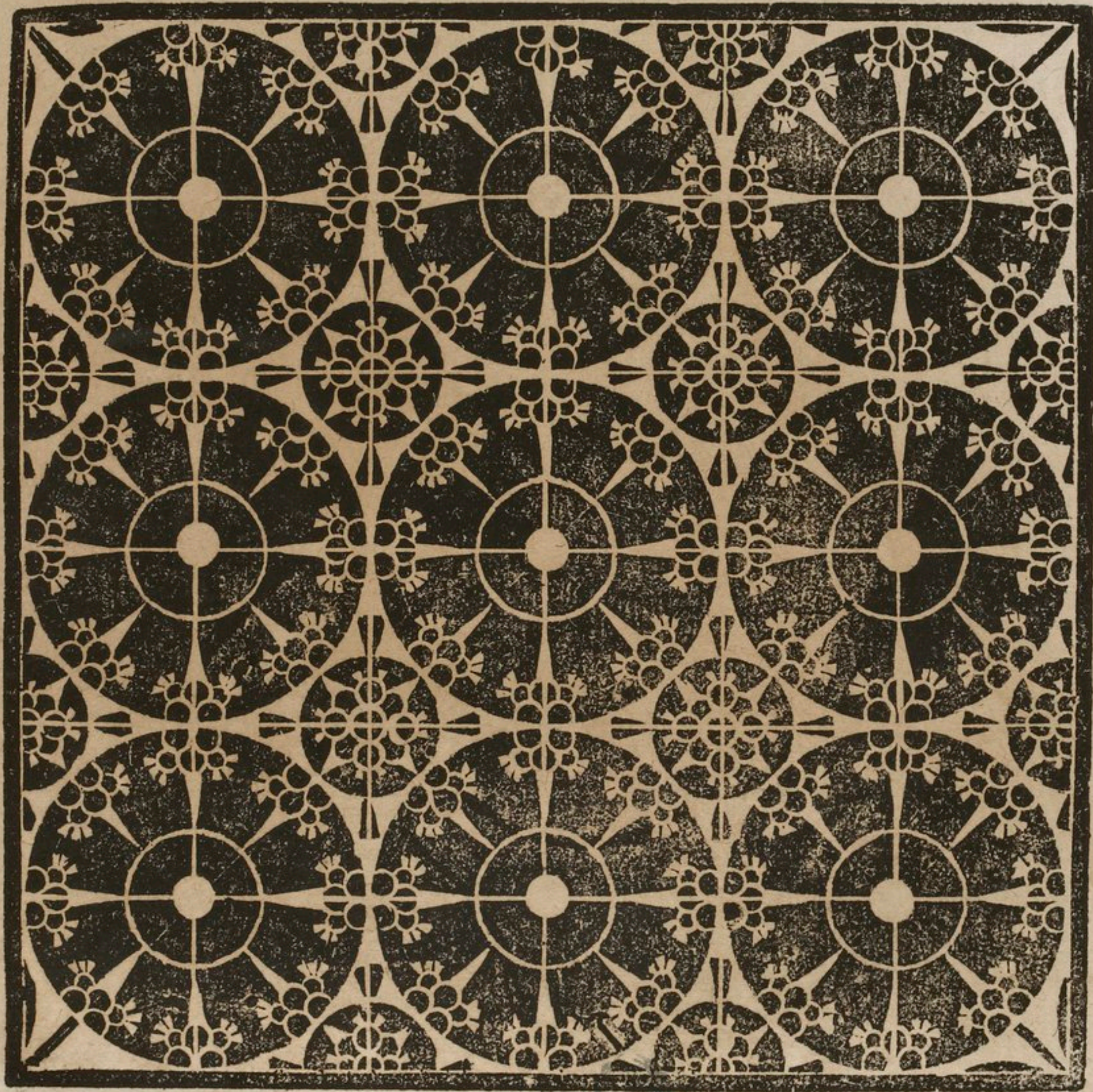
O iij

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Carreaux à plusieurs ronds.

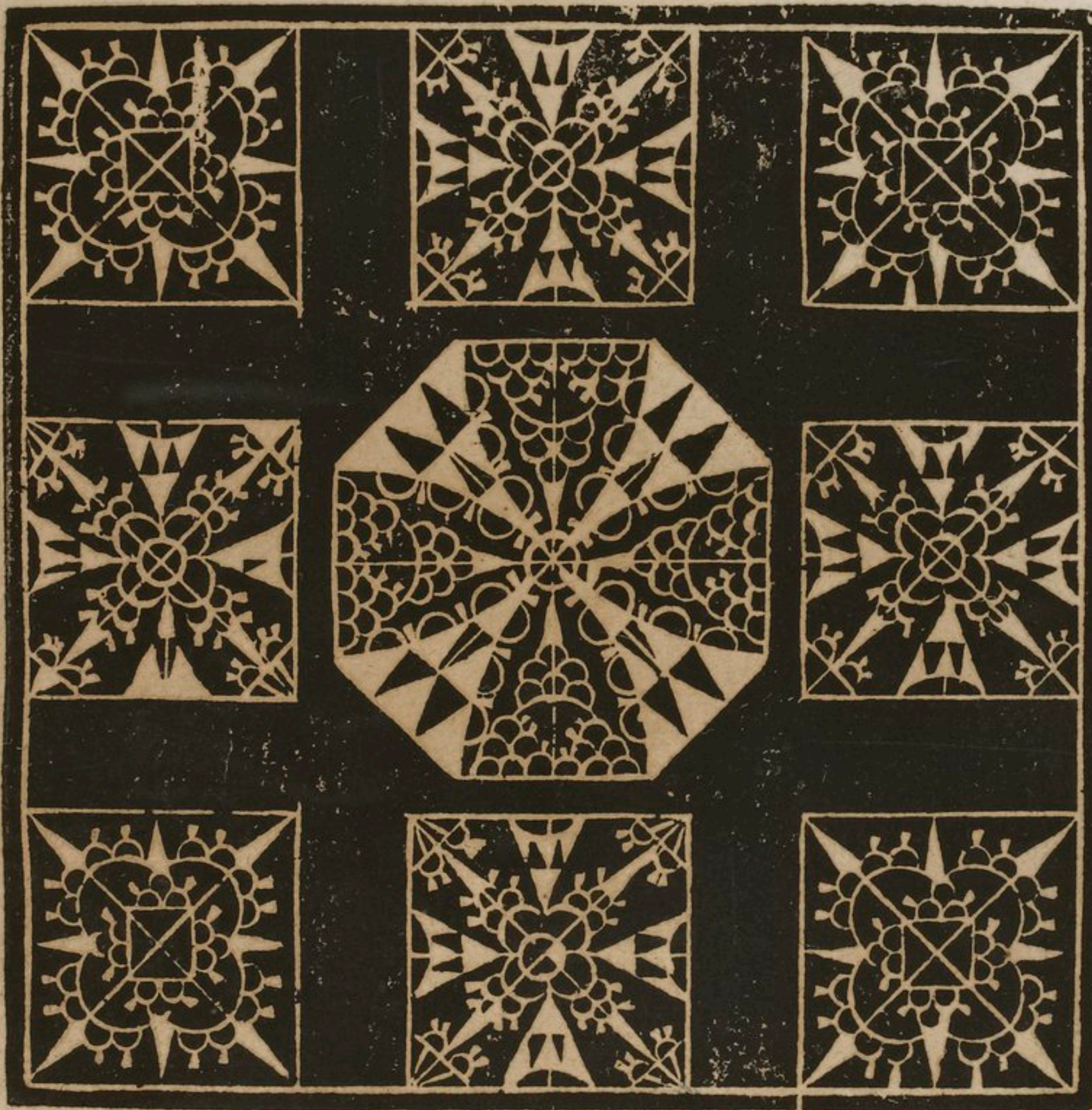


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

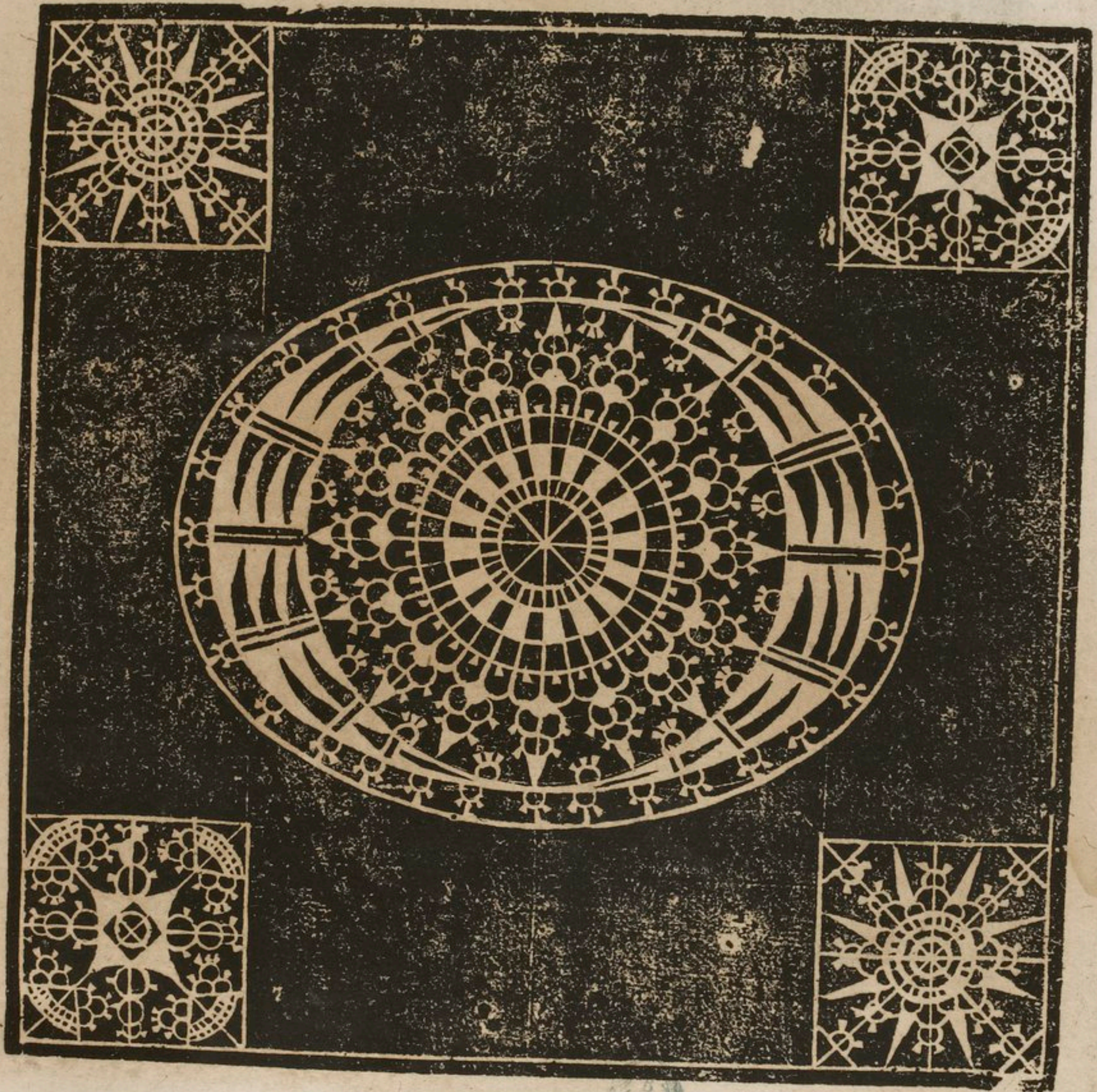
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Carreau à huit pans.



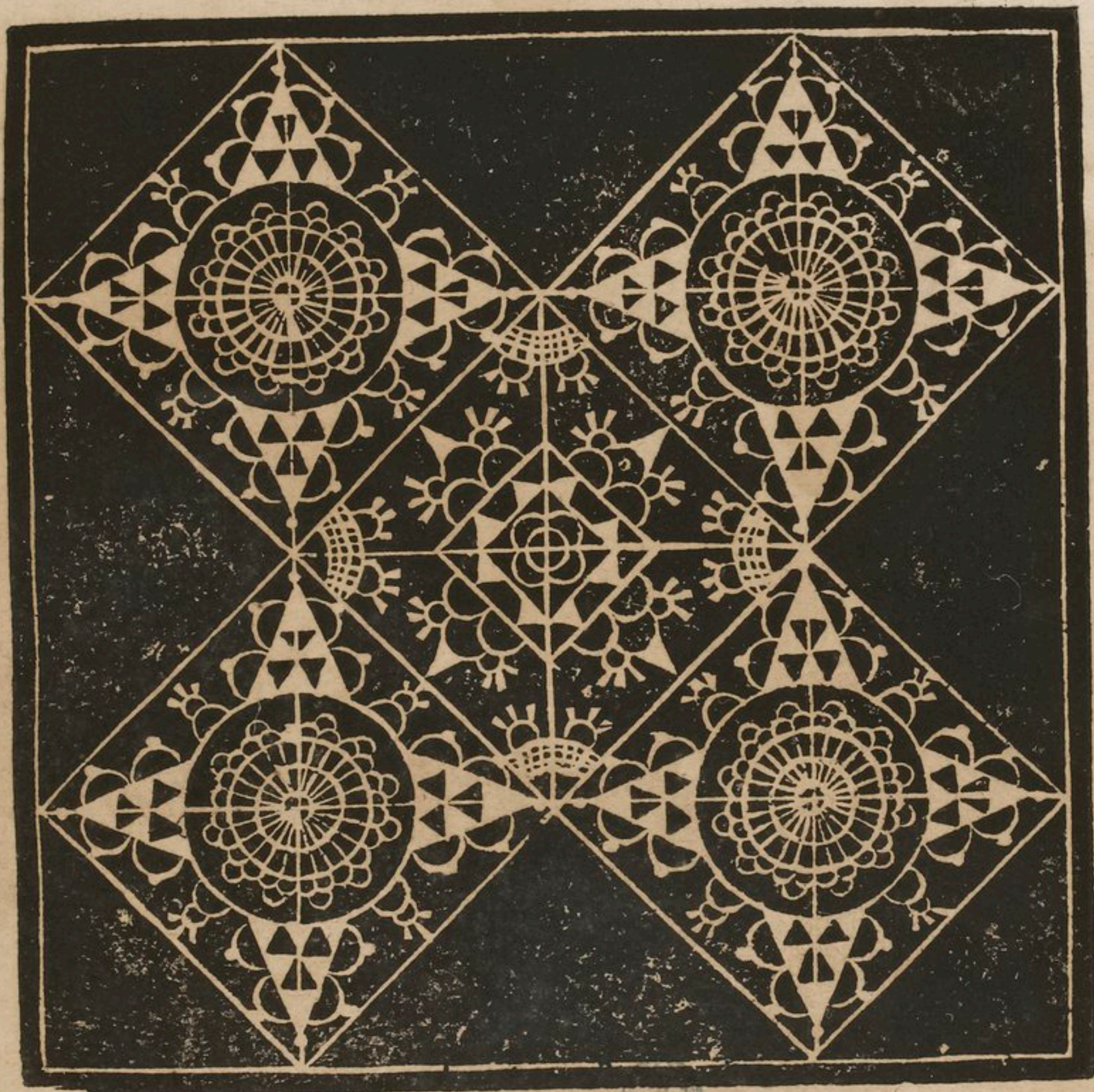
P

Carreau en Ouale.



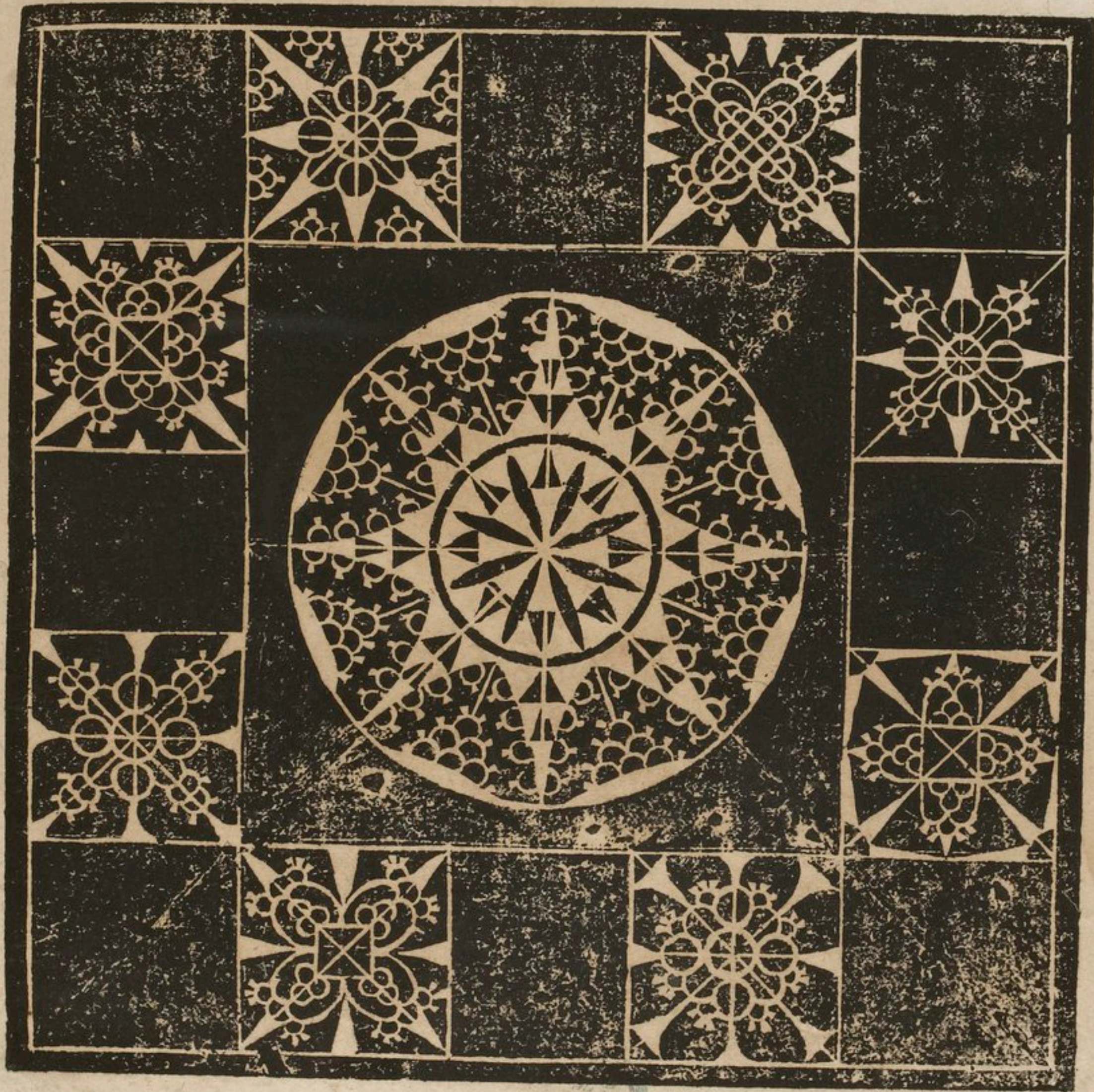
P ij

Carreaux en Crois de biais.



P ij

Carreau en rond.

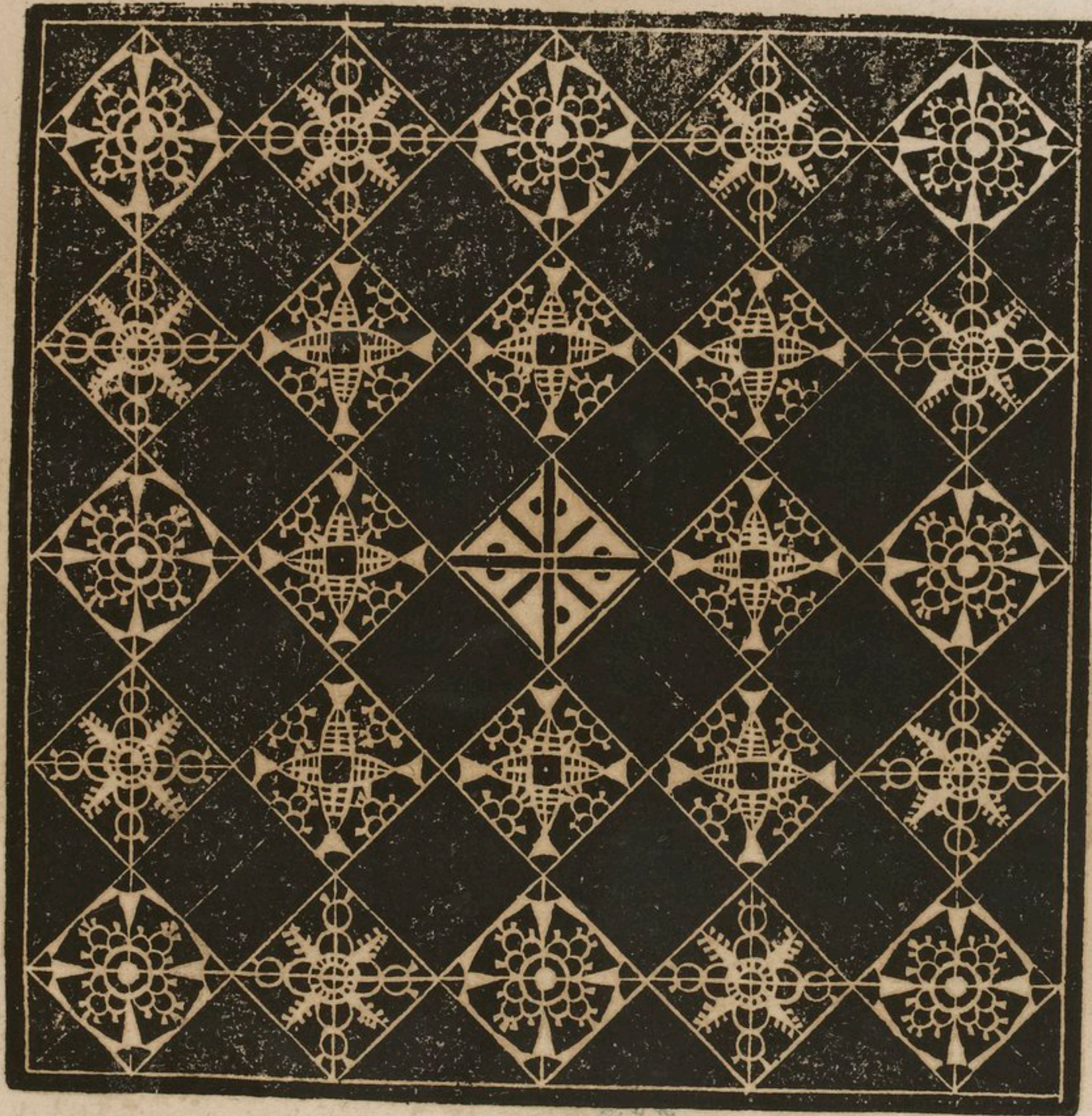


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Petites Roses de point' coupé à vn pertuis, faiet en toille en biais.

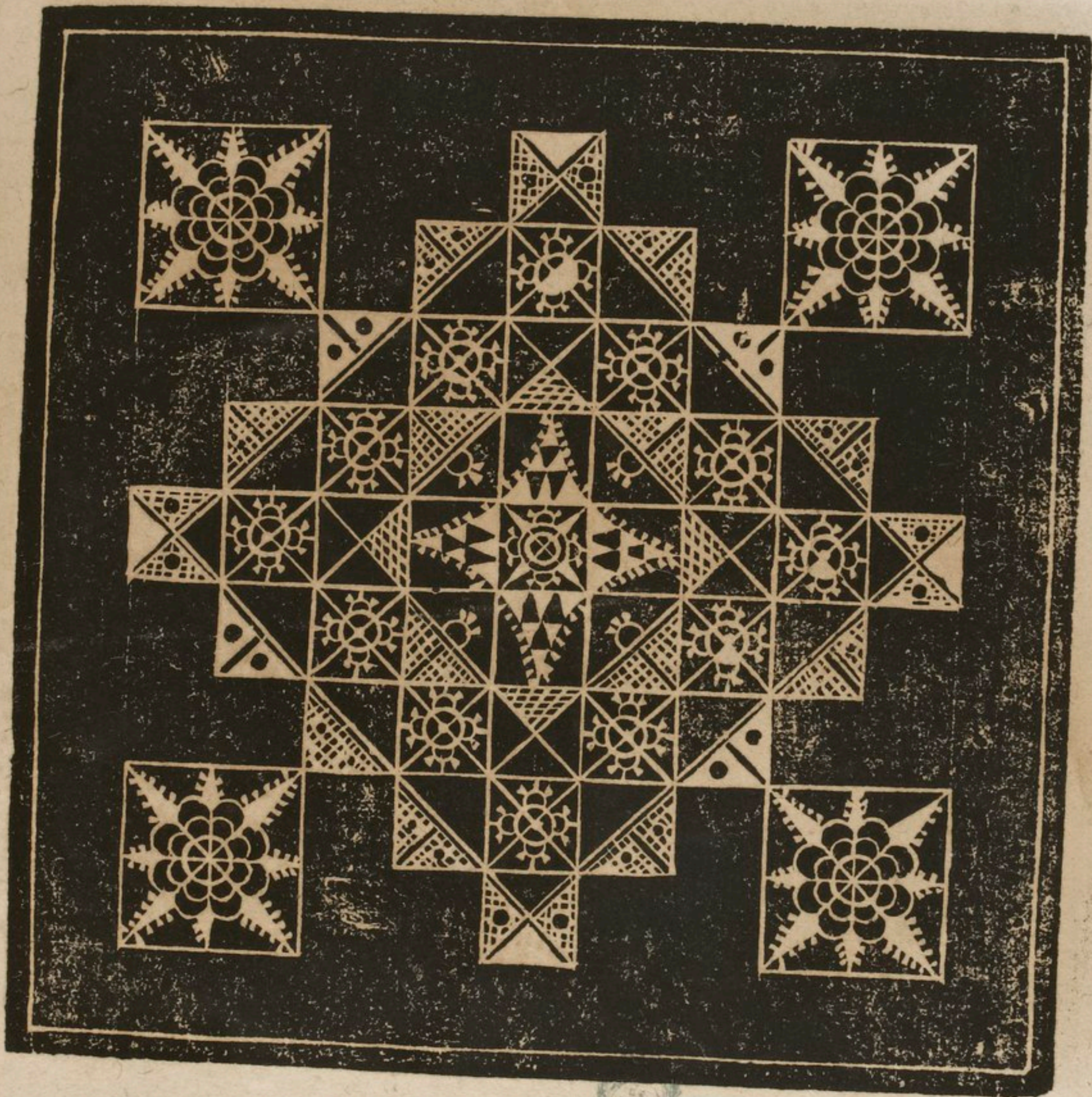


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

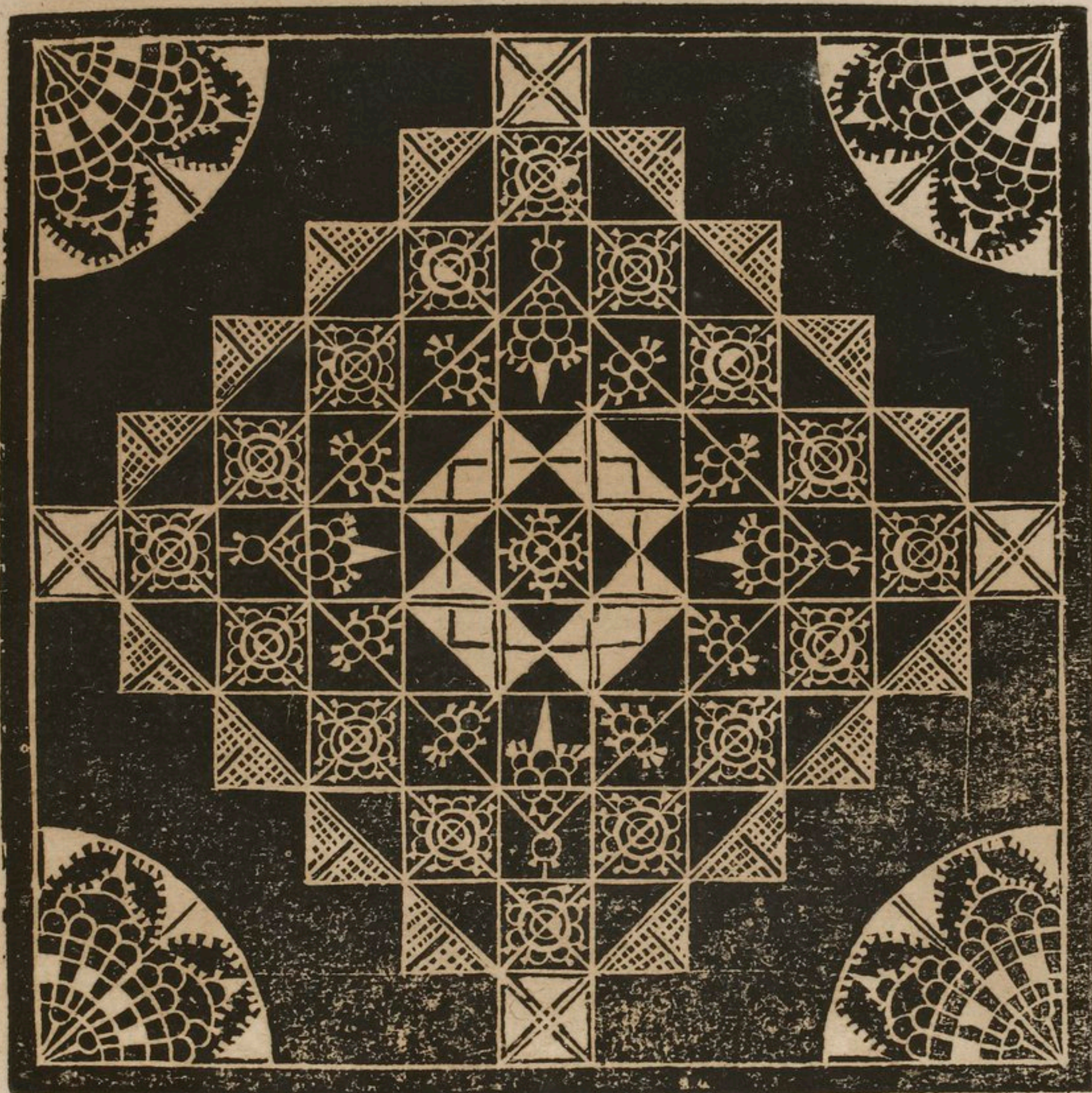
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyens Carreaux de point coupé en fil de bials.



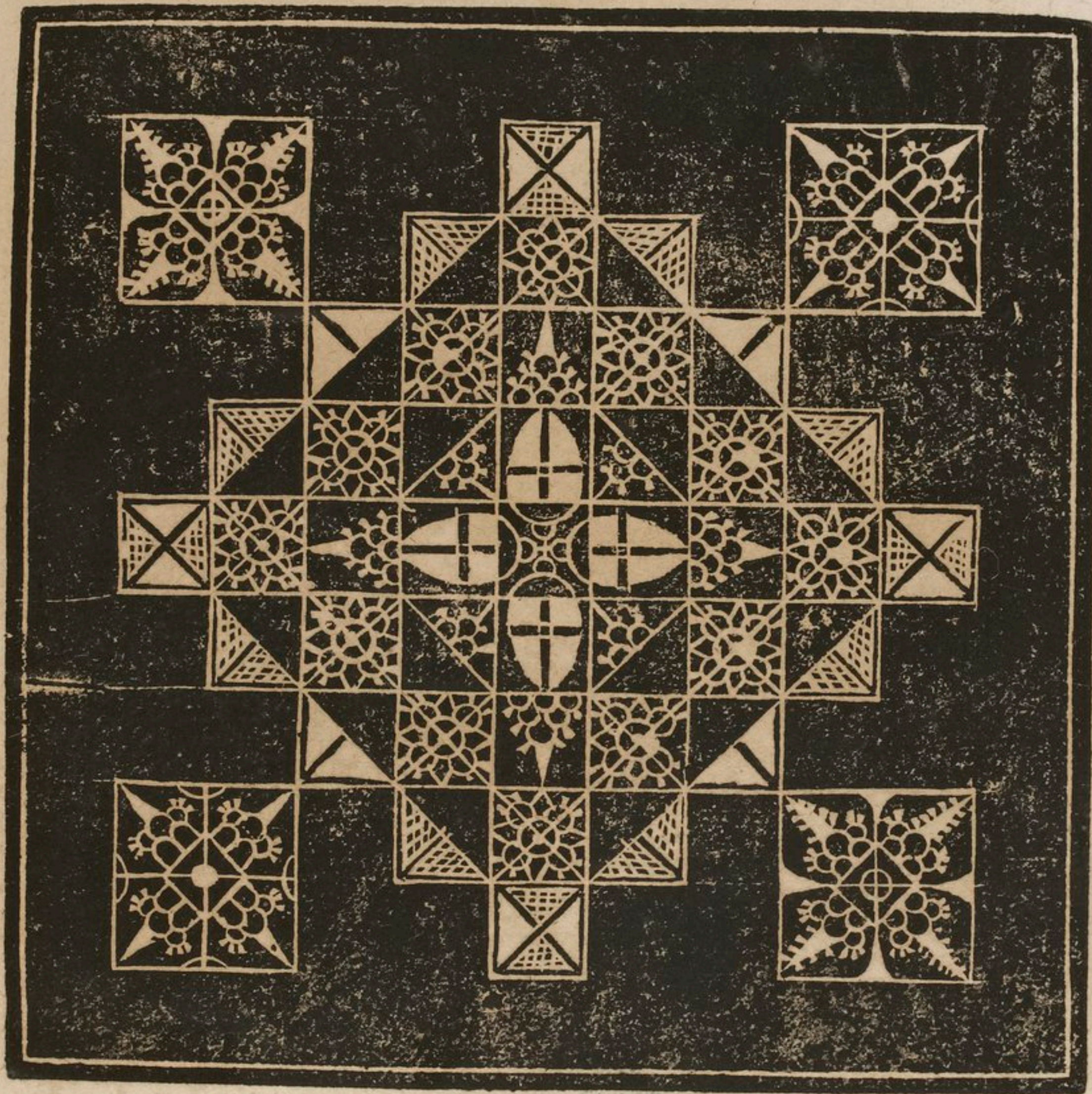
Q ij

Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



Q iij

Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.

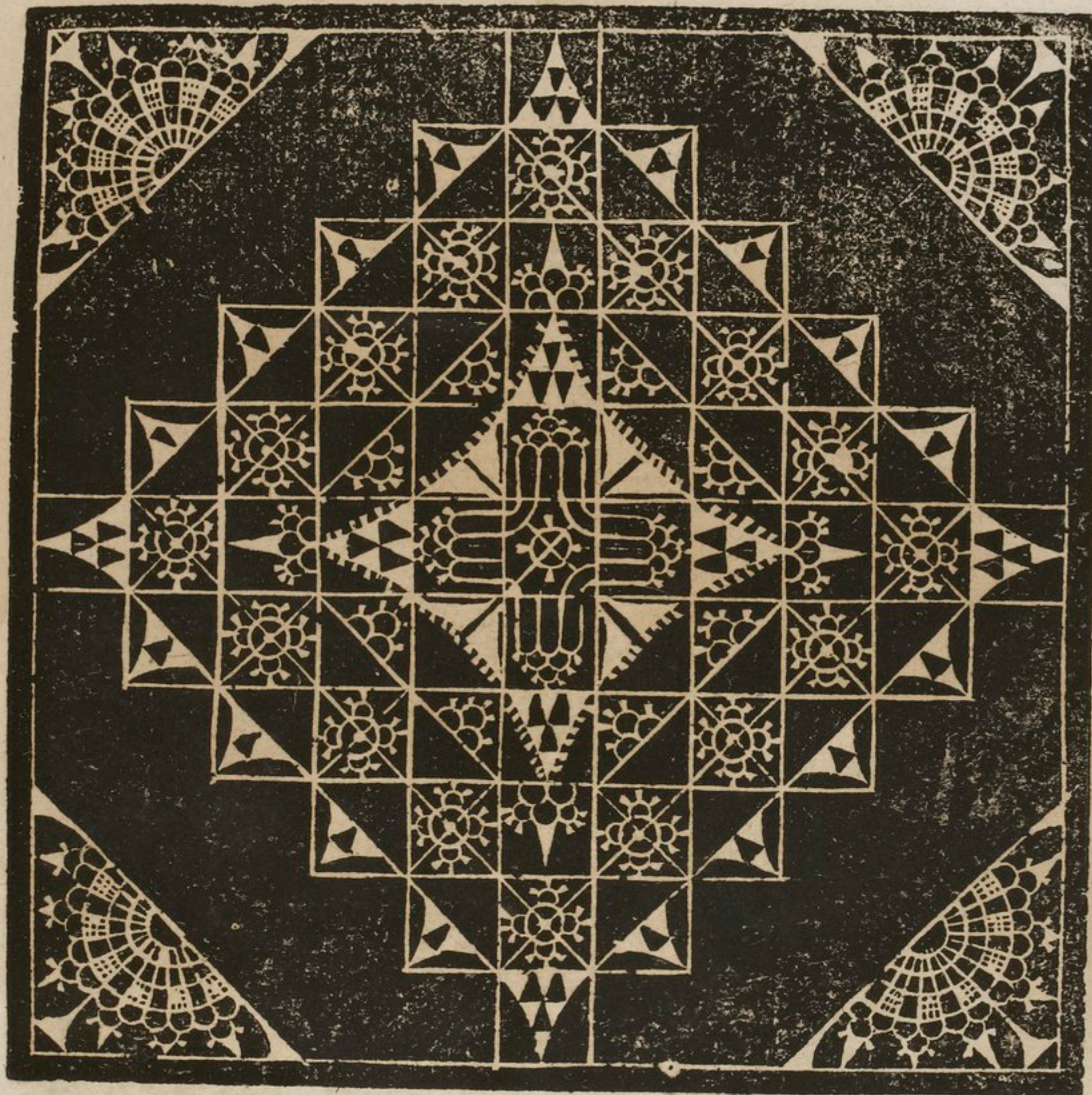


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



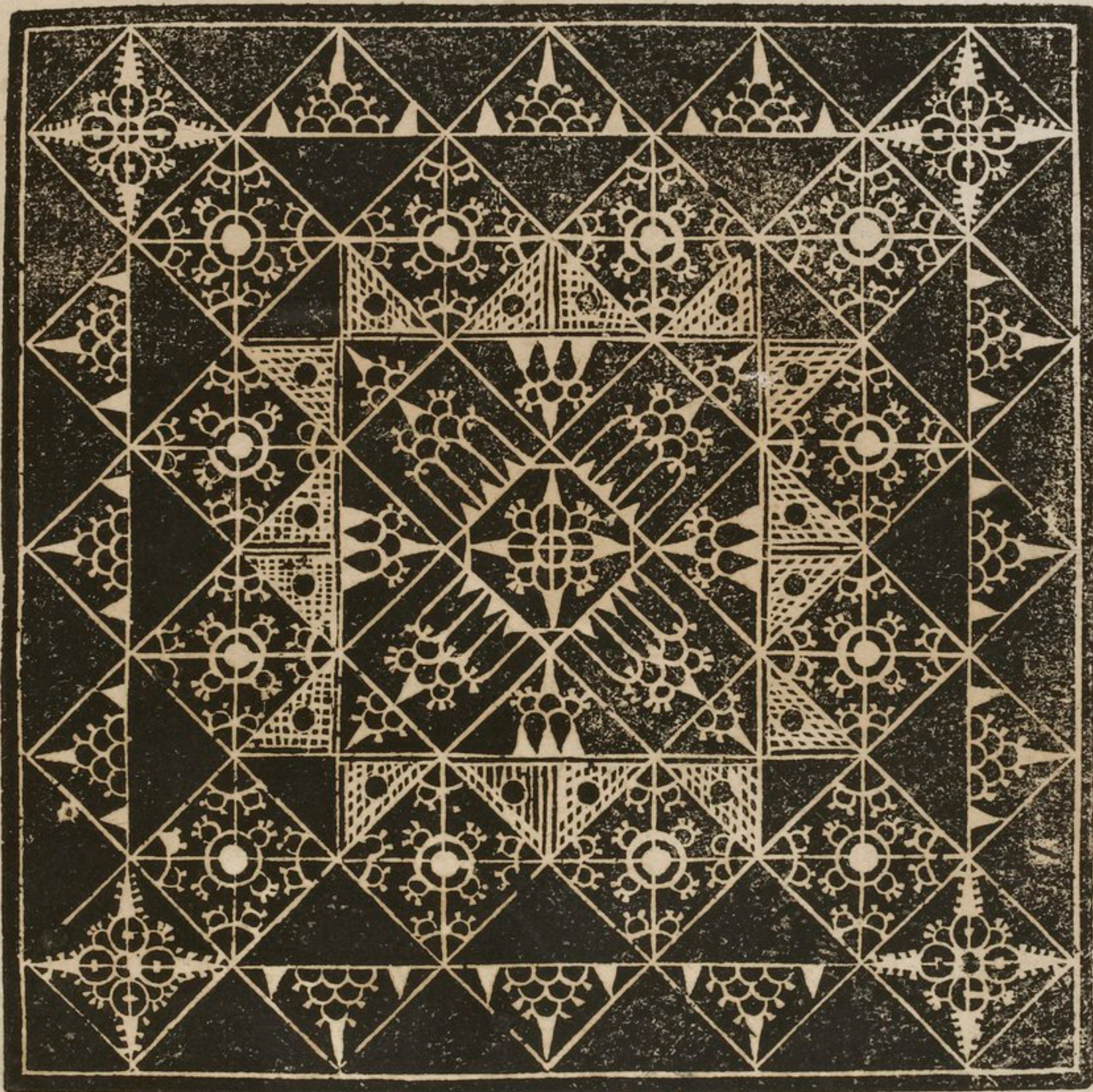
R

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyens Carreaulx de point coupé en fil de biais.



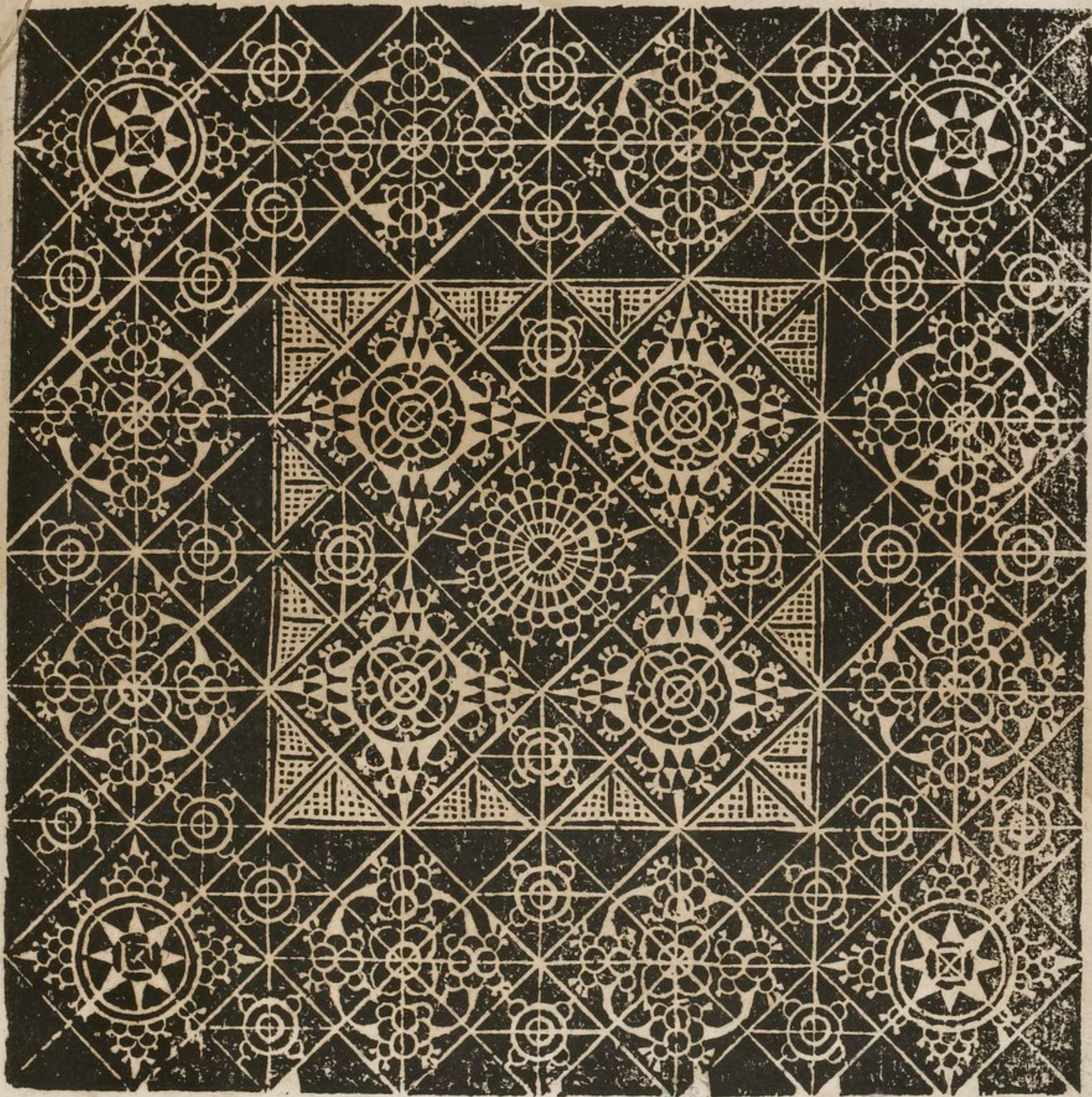
R ij

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Grand Carreau de point coupé en fil de biais.



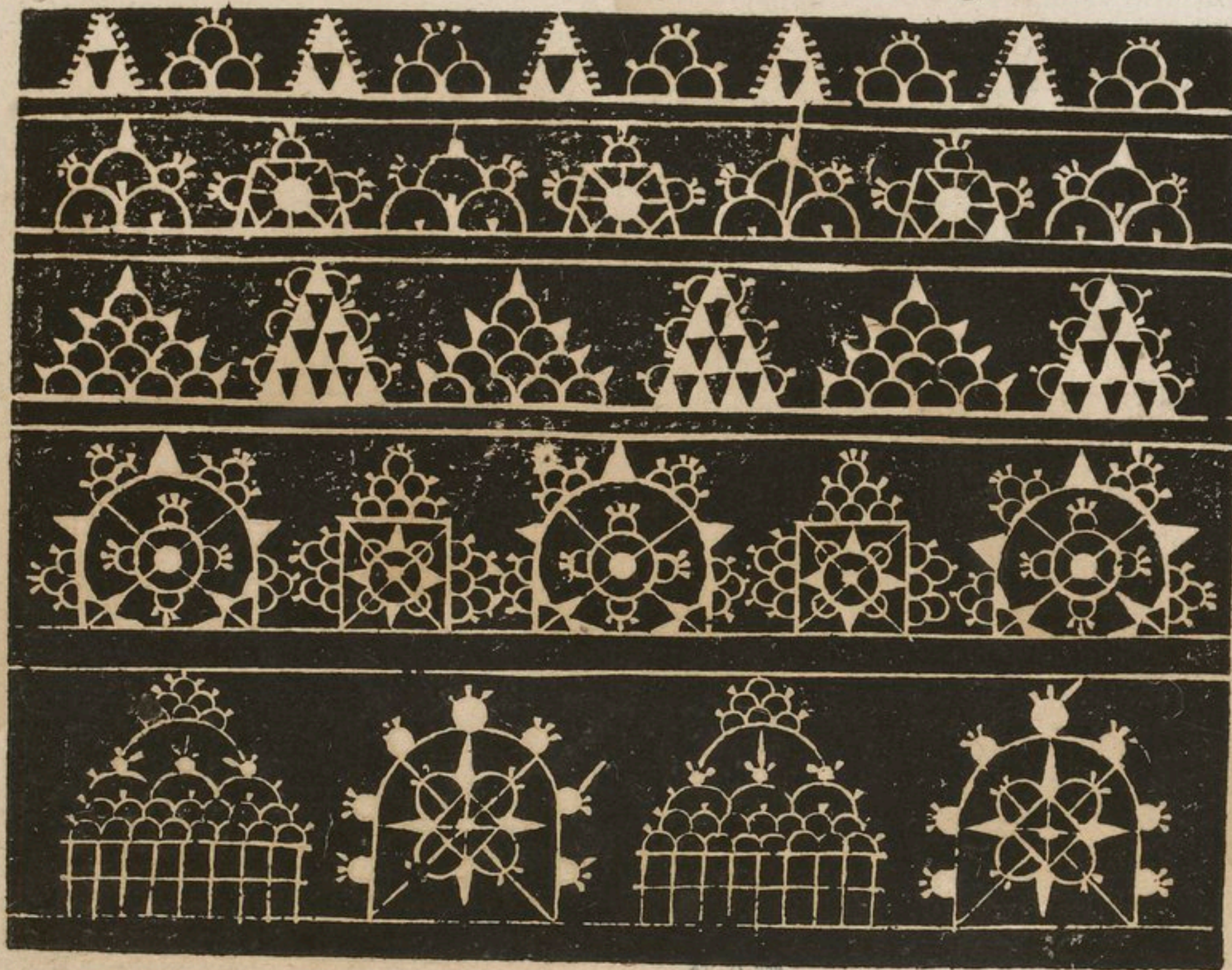
R iij

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

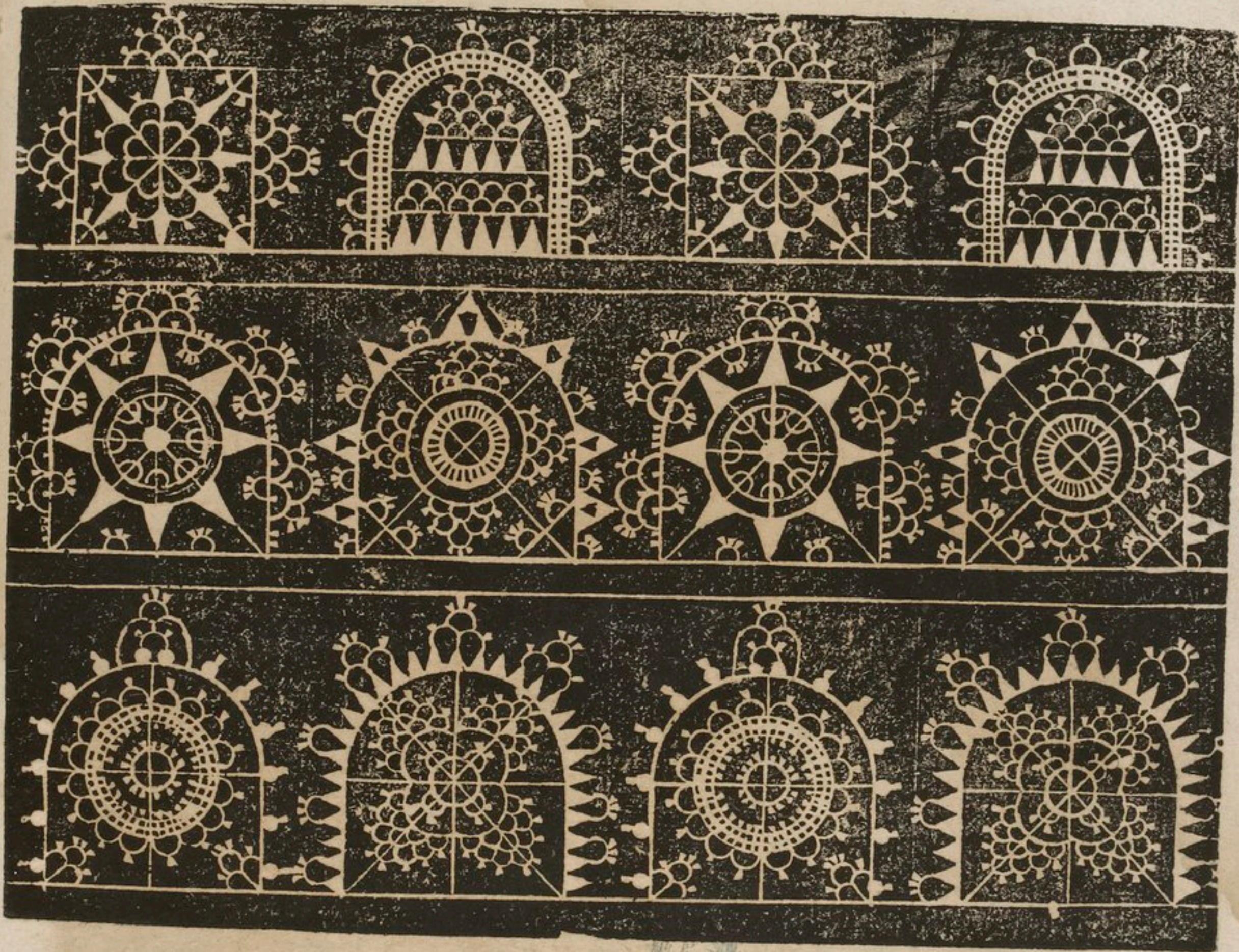
Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Bien petites dantelles au point devant l'Esquille

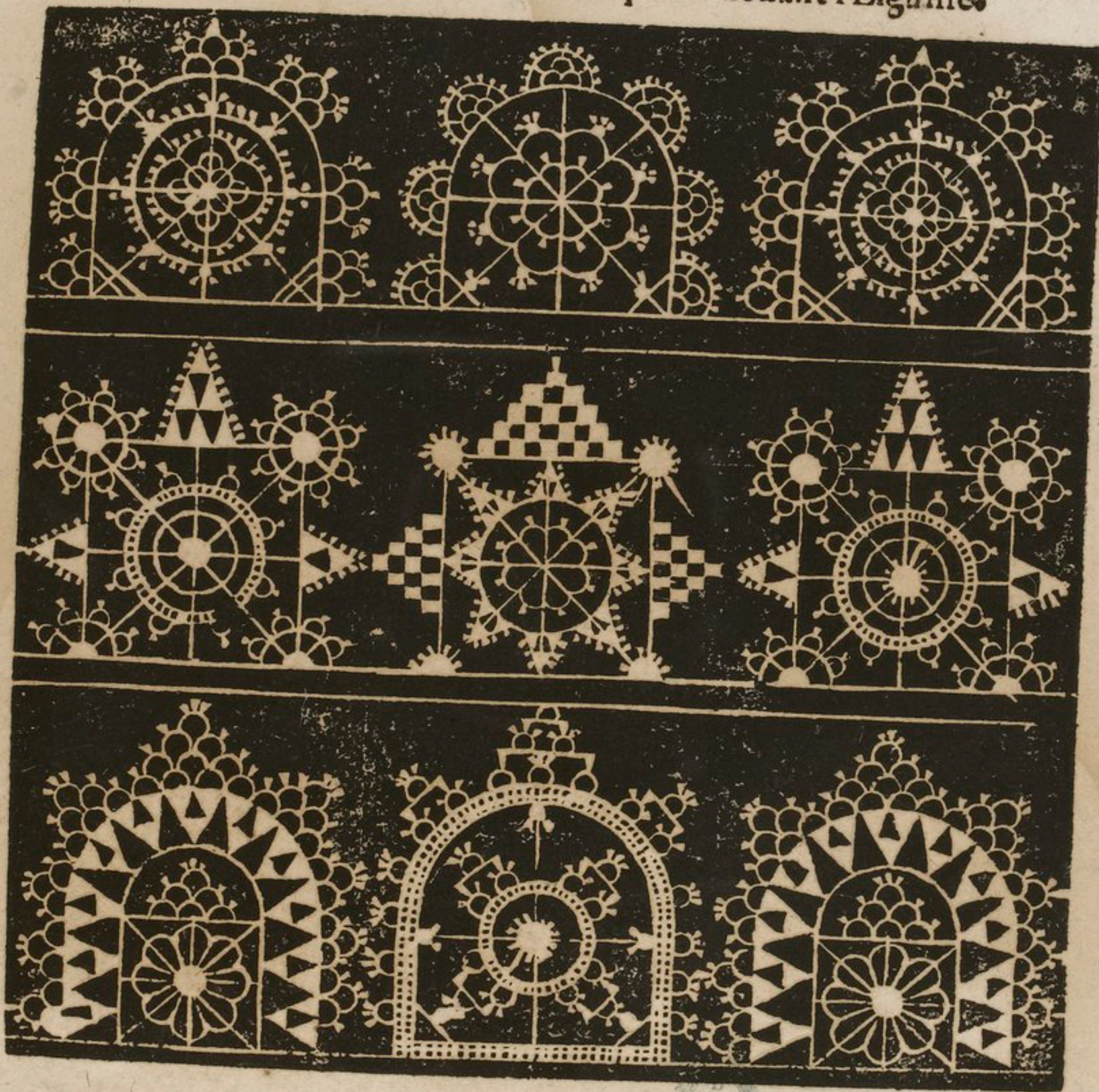


Petites dantelles au point deuant l'Esgaile.



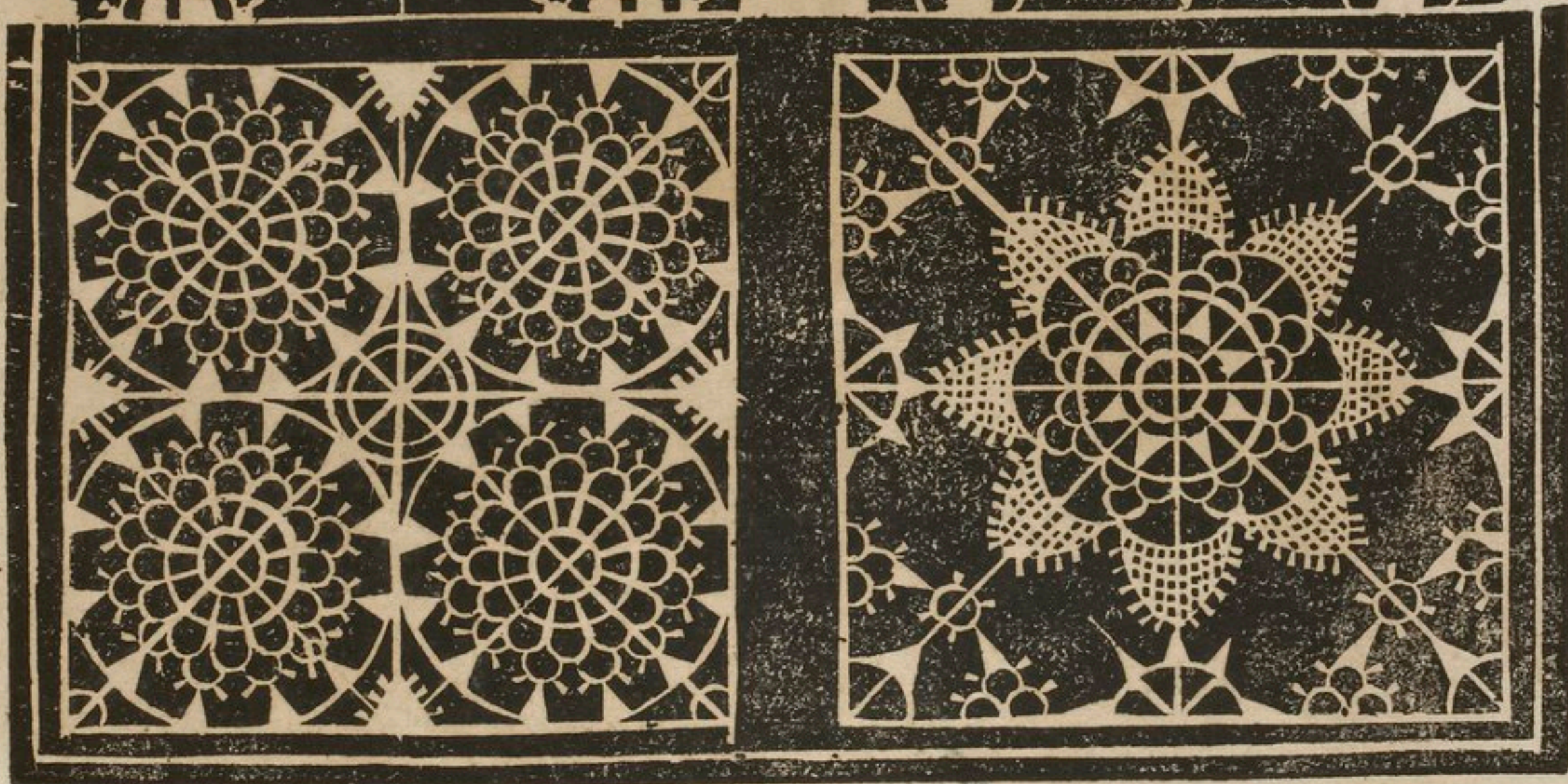
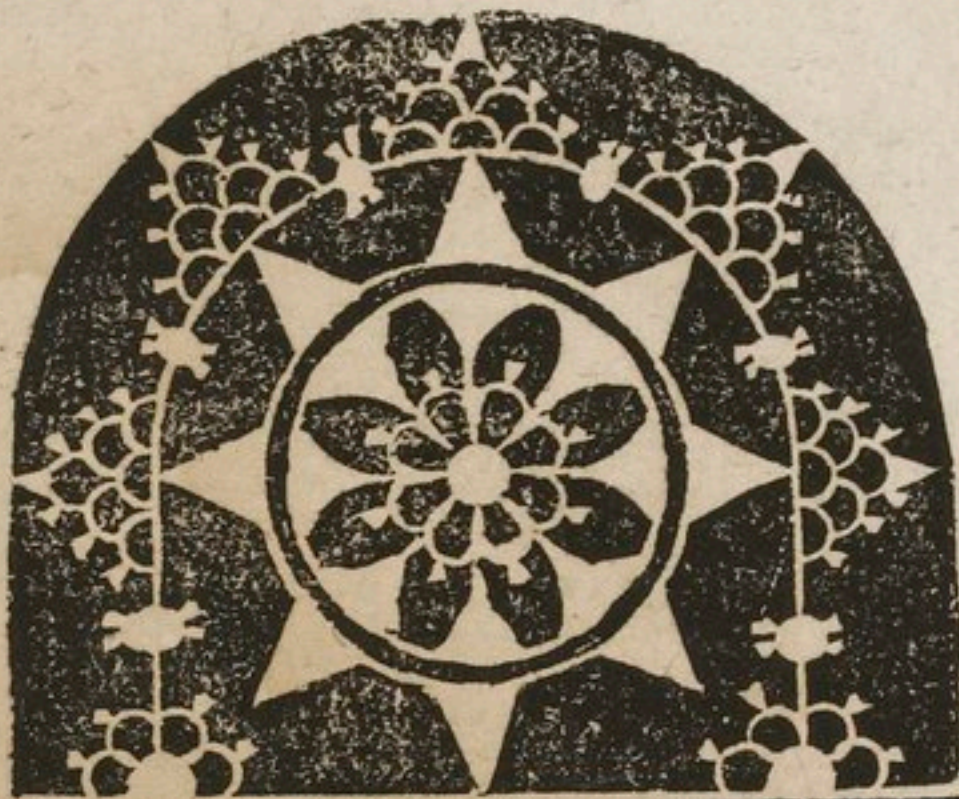
S

Petites dantelles au point deuant l'Esguilles



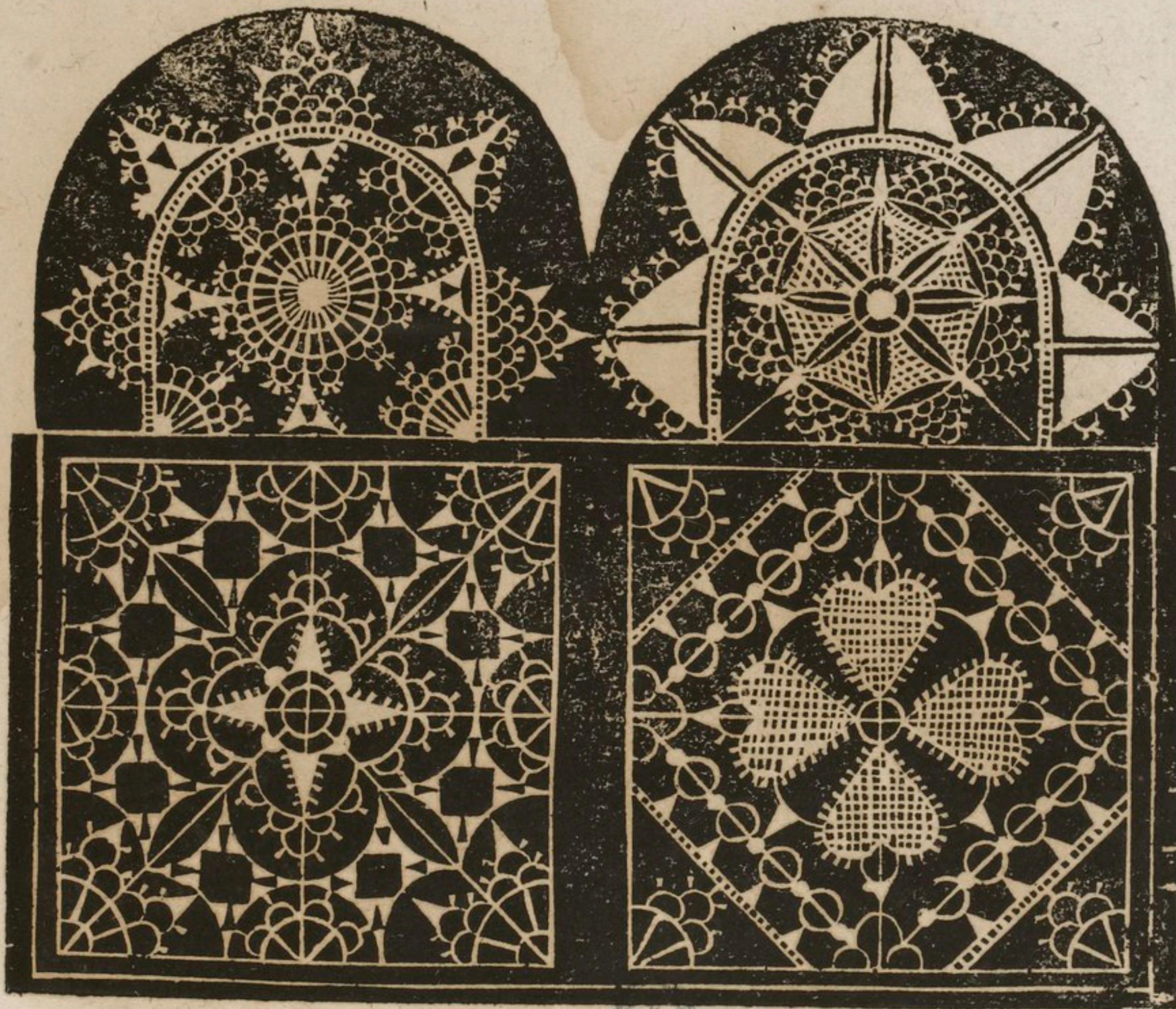
S ij

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



S iij

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.

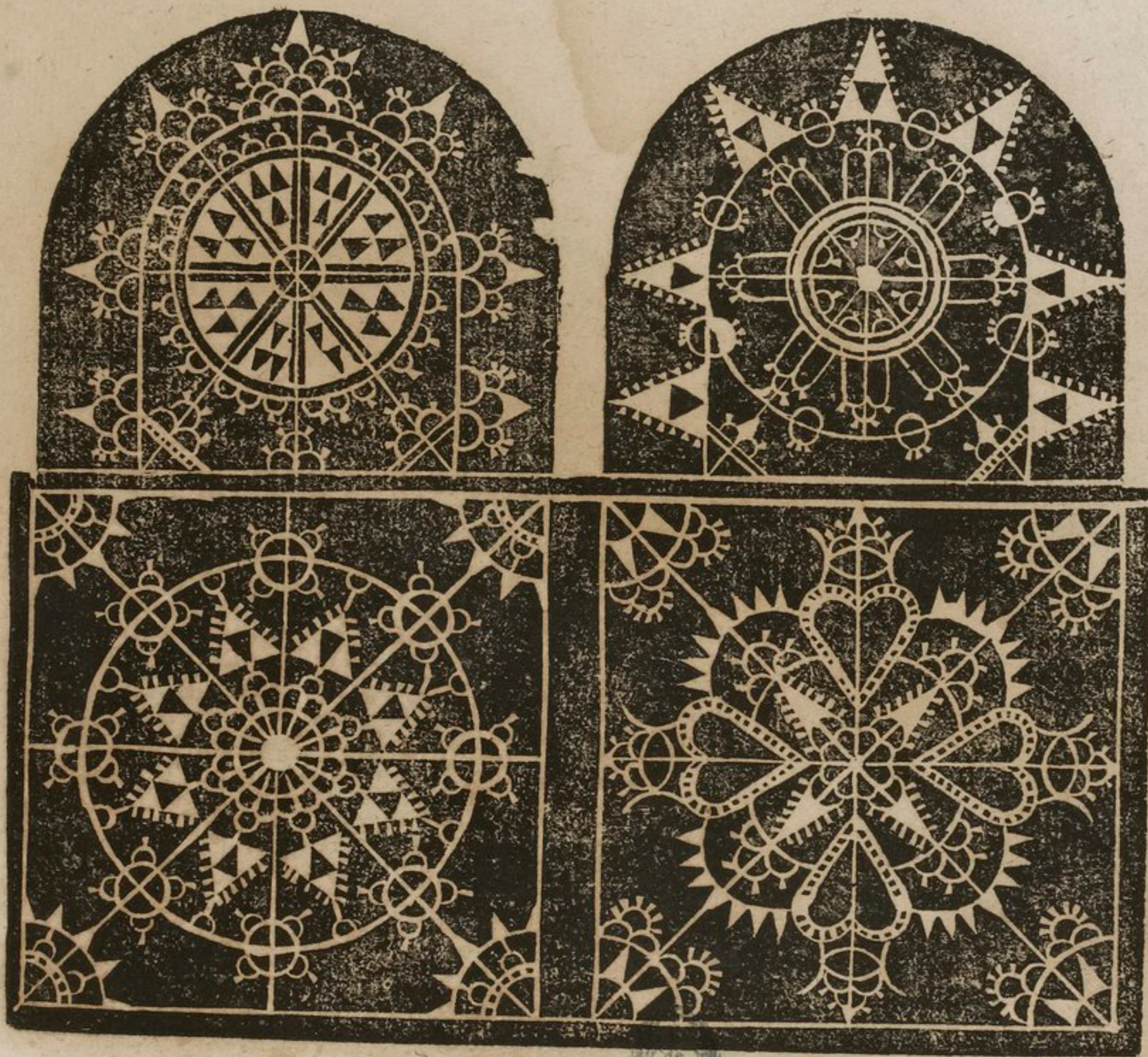


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

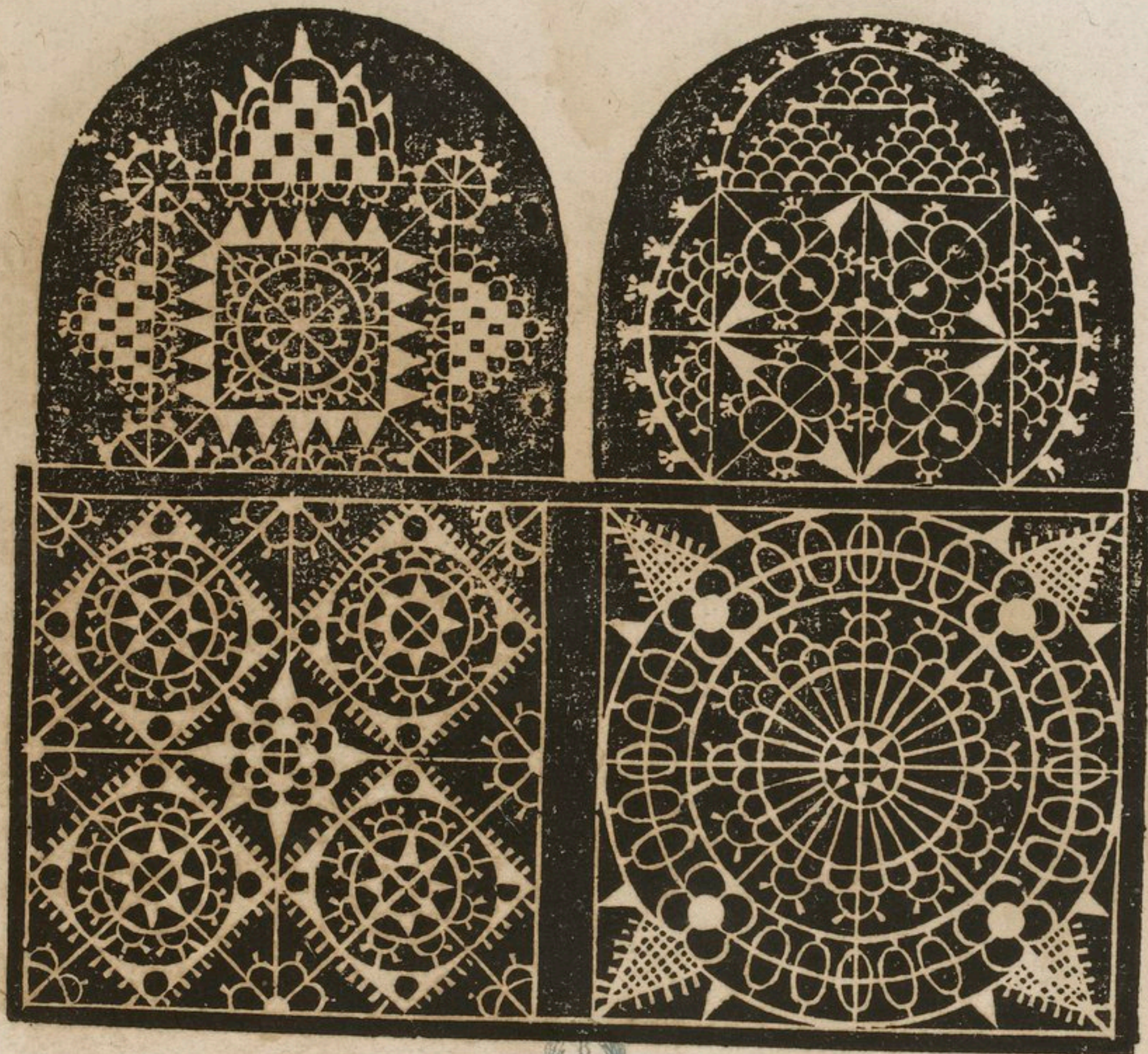
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



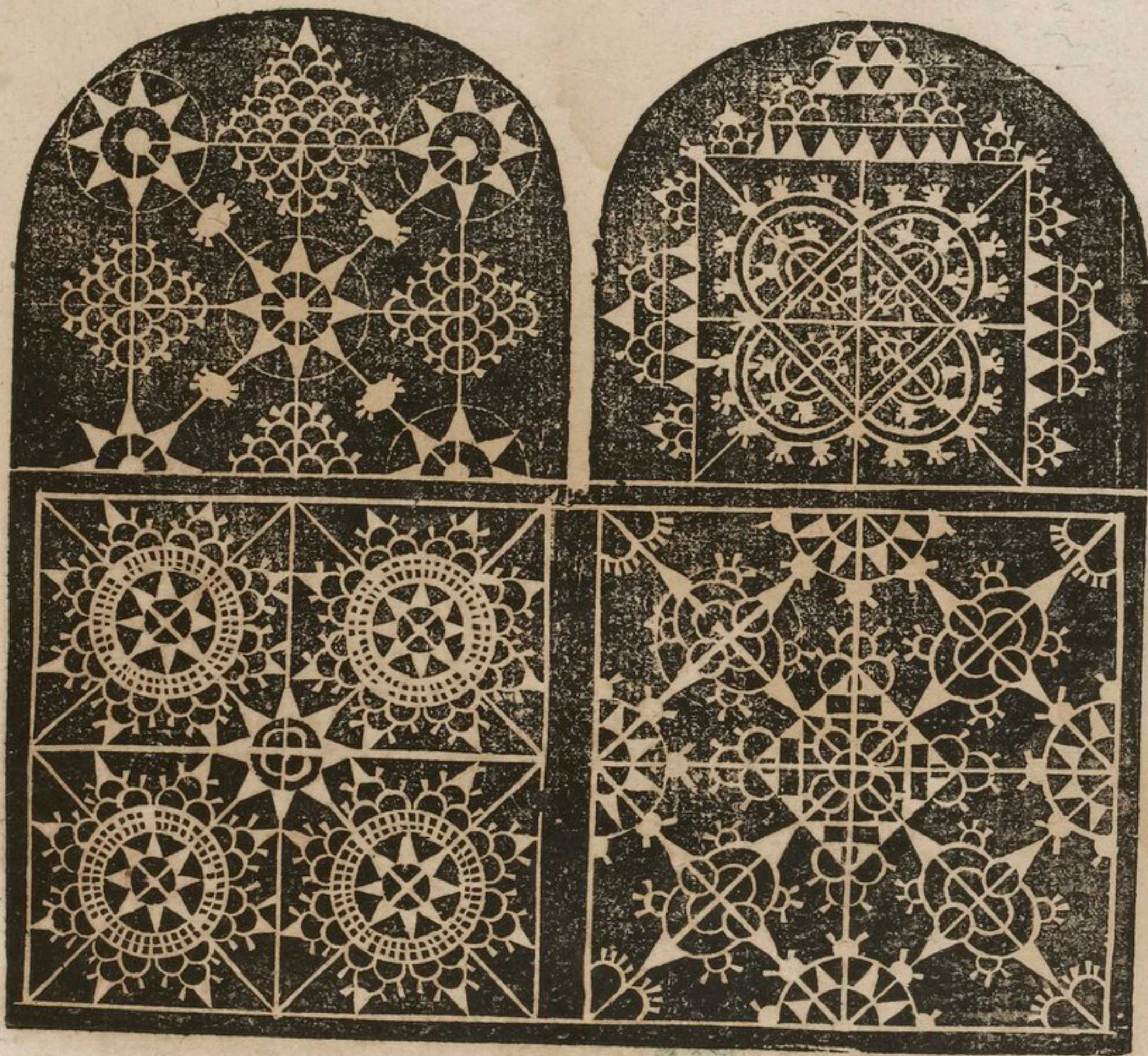
T

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



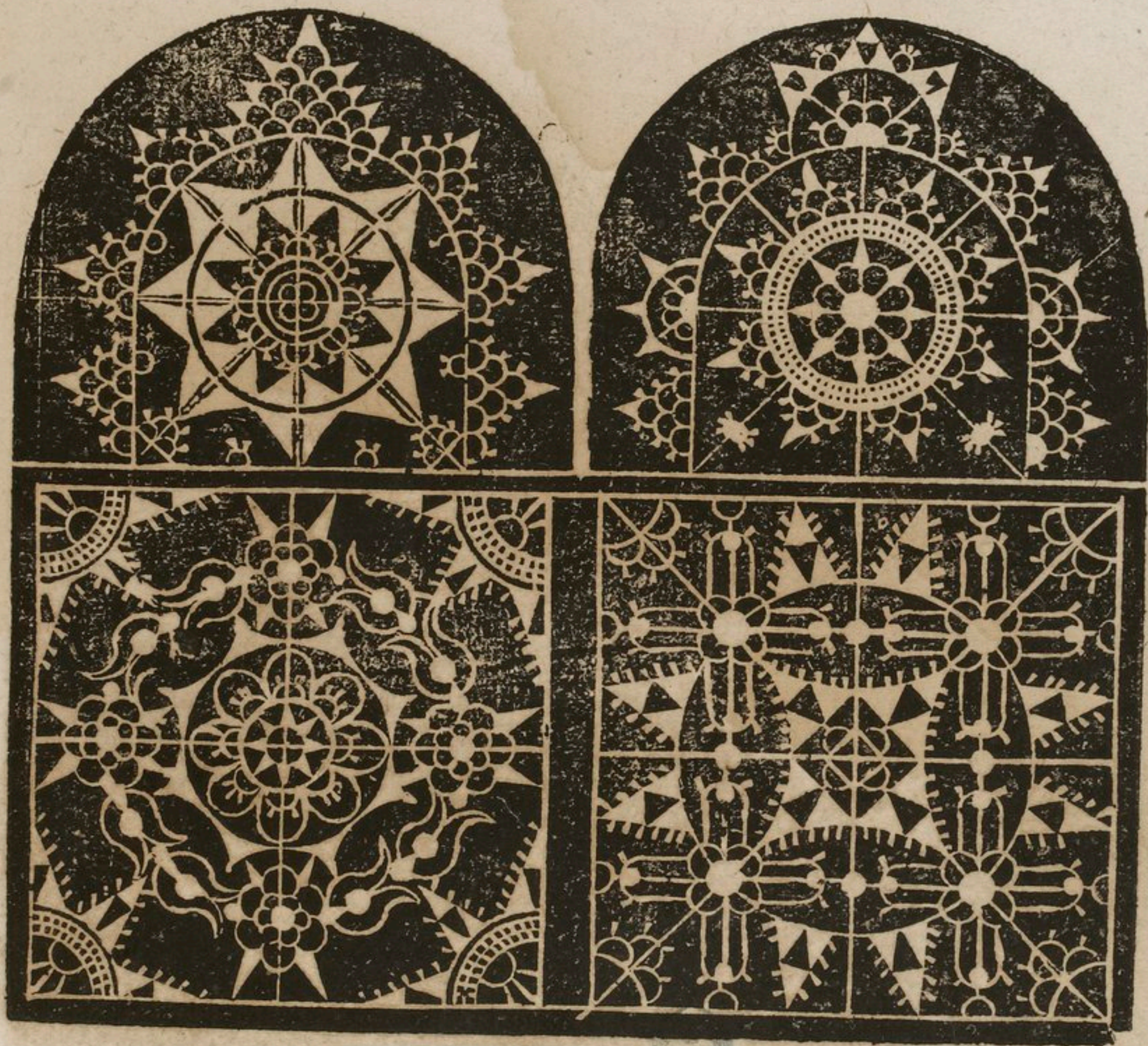
T ij

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



T iij

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille.



Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

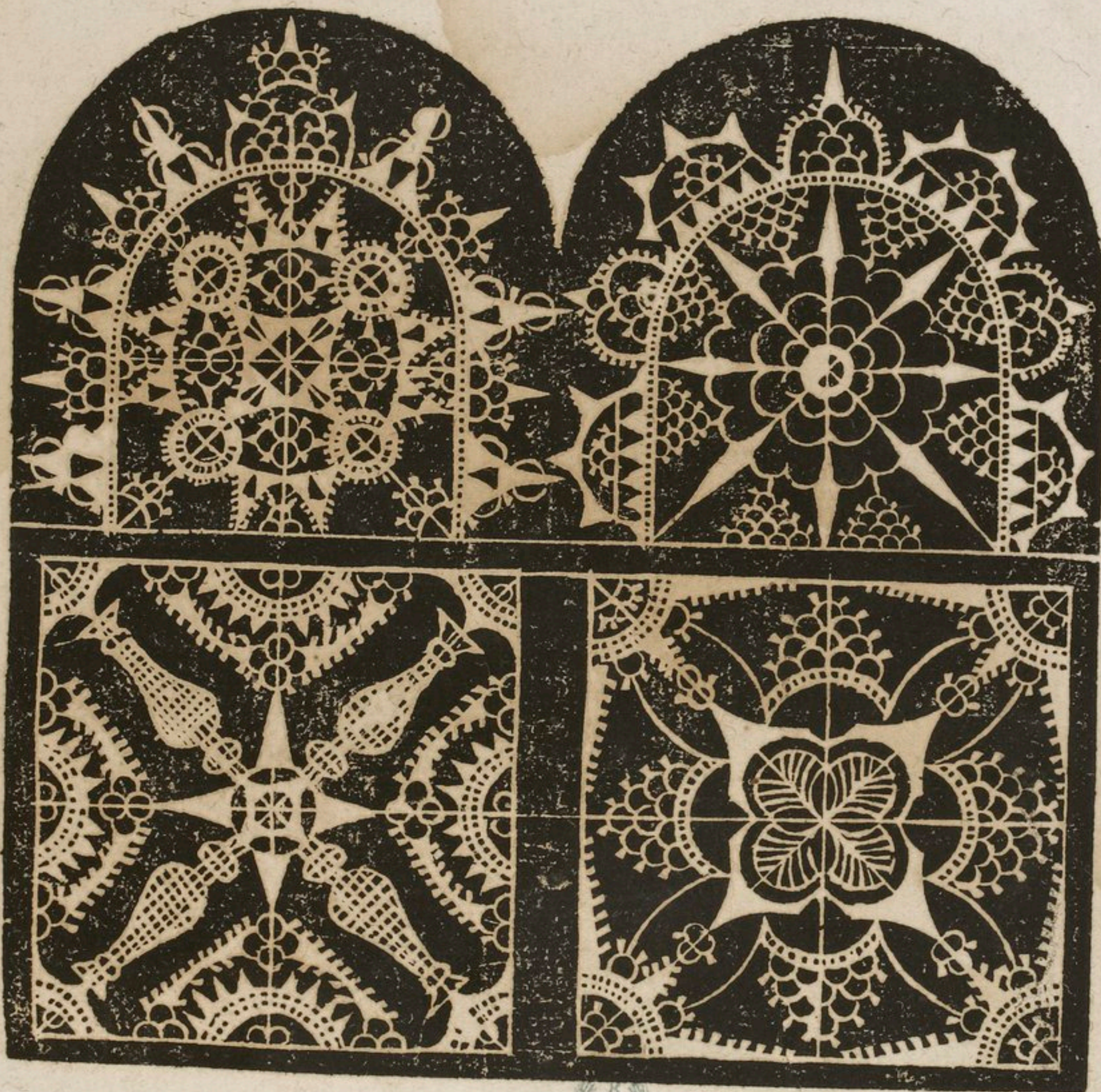
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



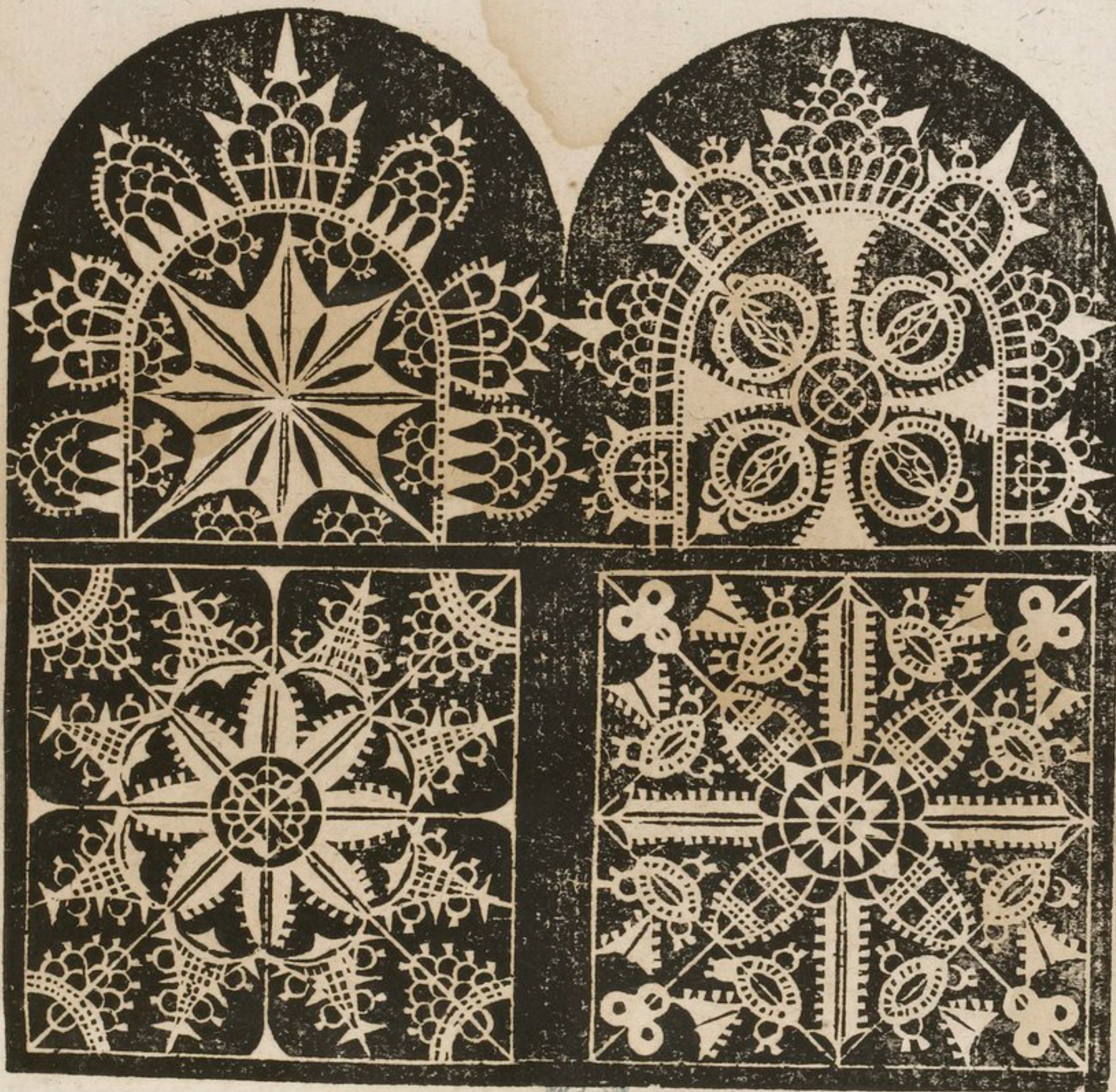
V

Moyennes dantelles au point deuant l'Esguille.



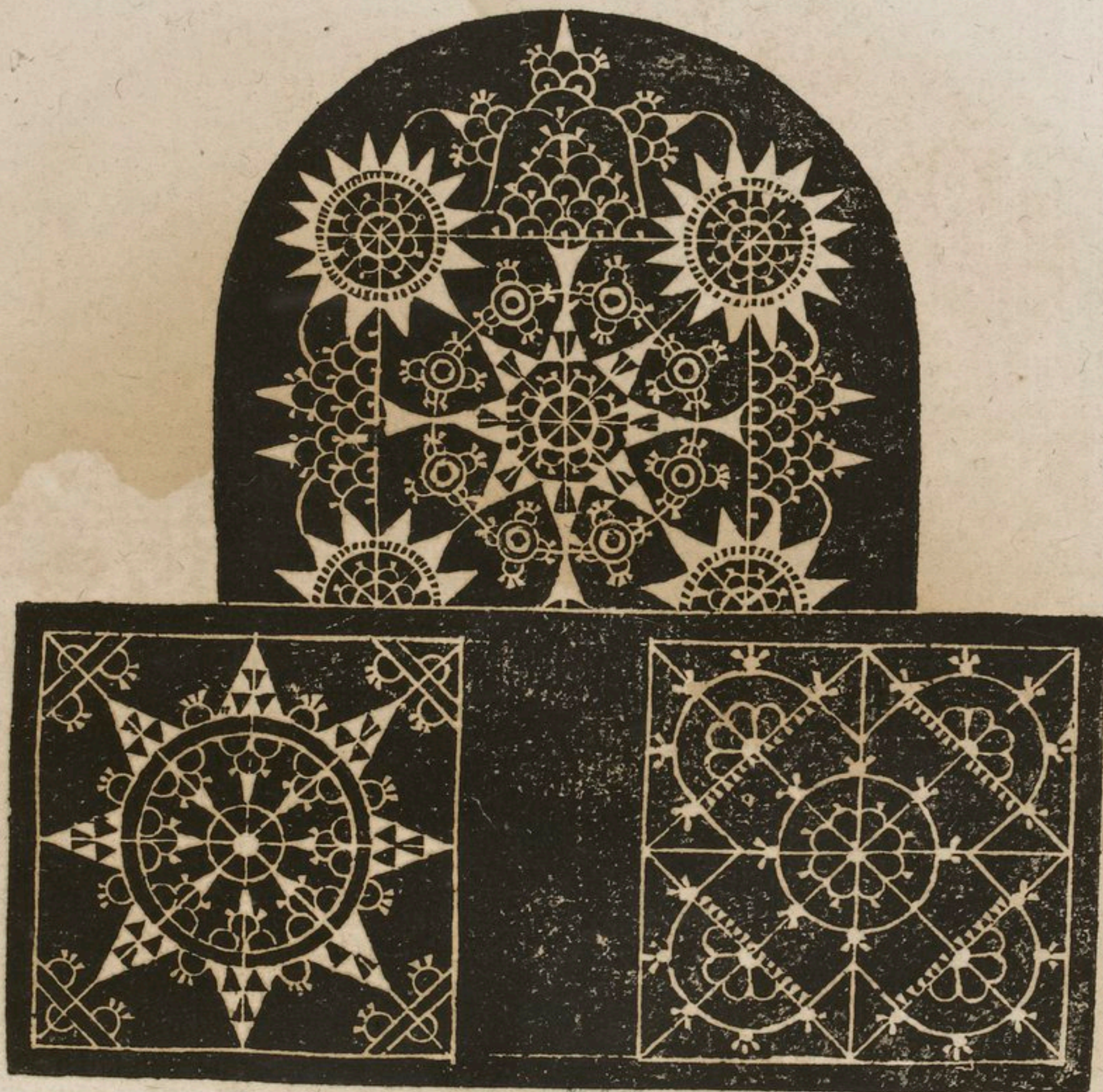
V ij

Moyennes dantelles au point deuant l'Esquille.



V iij

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille.

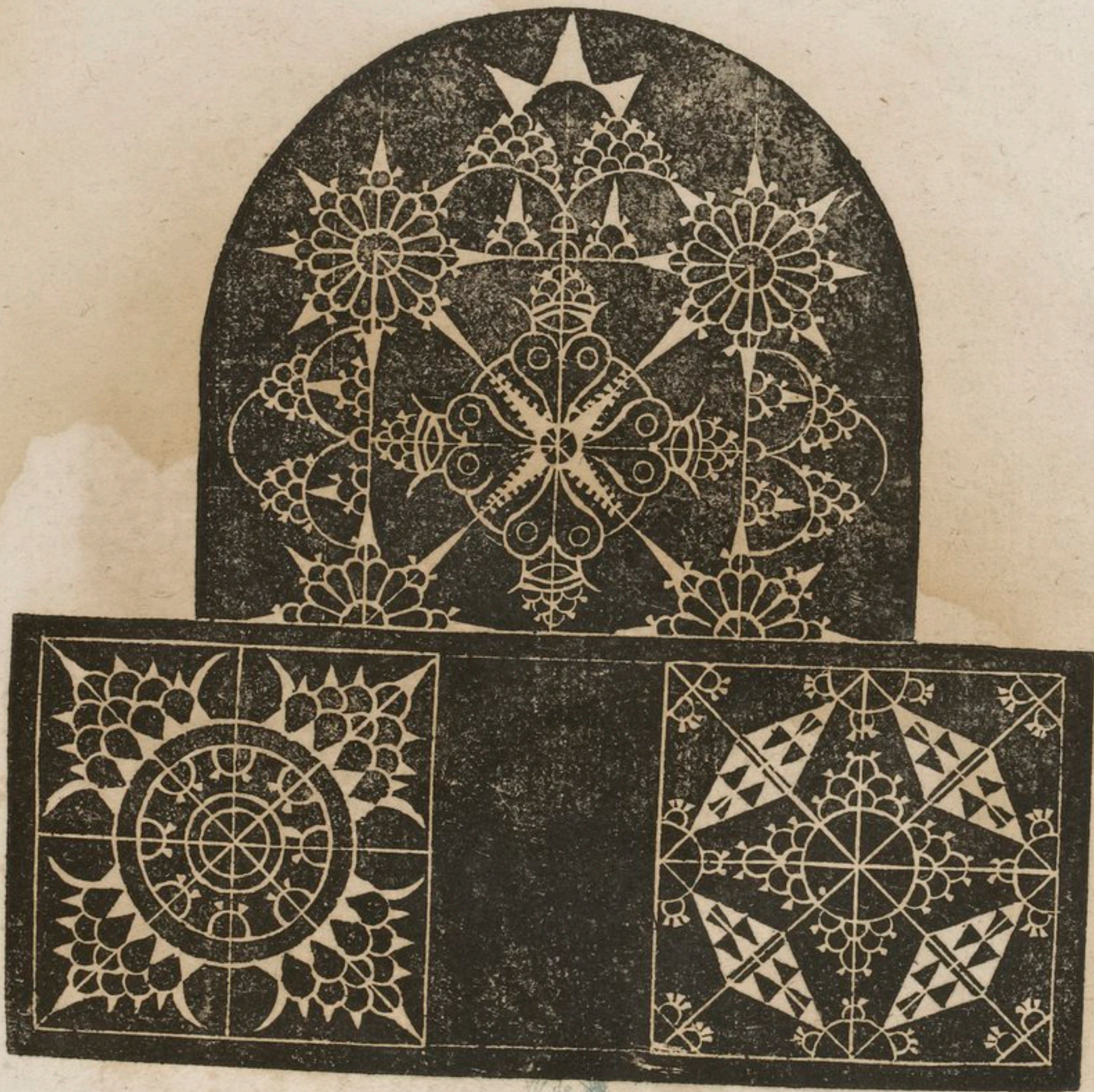


Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

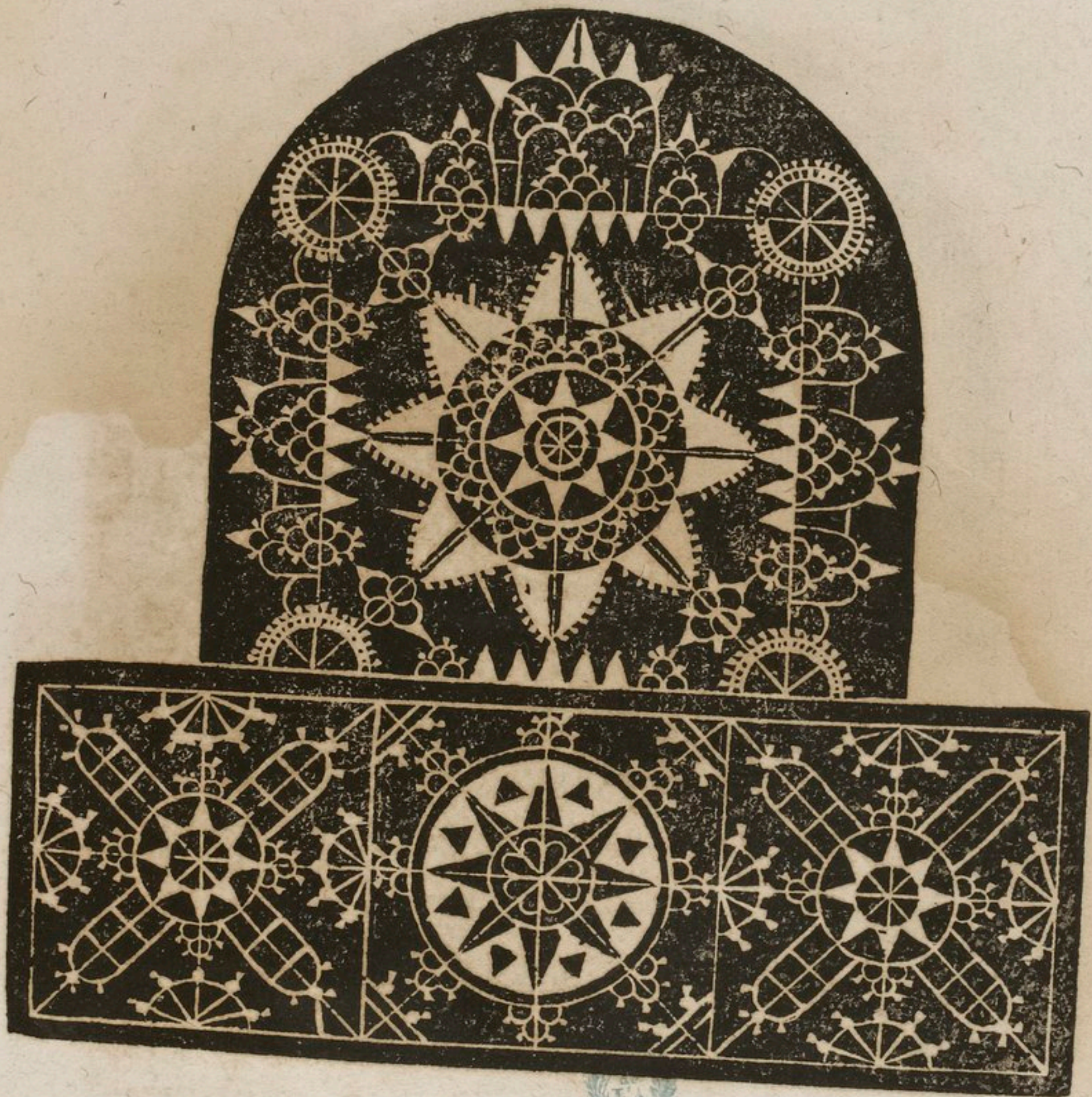
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille



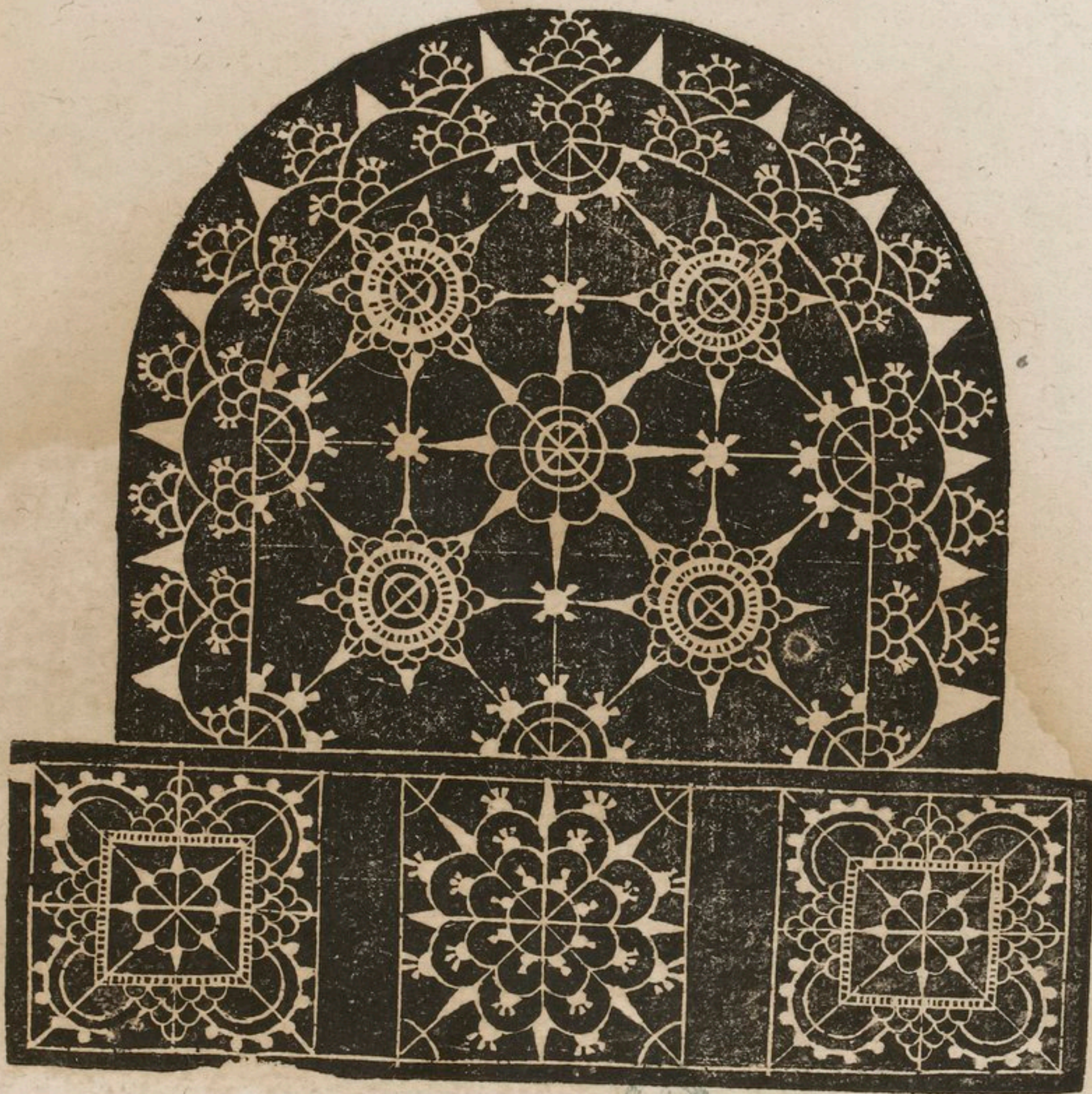
X

Grosse dantelle au point deuant l'Esquille.



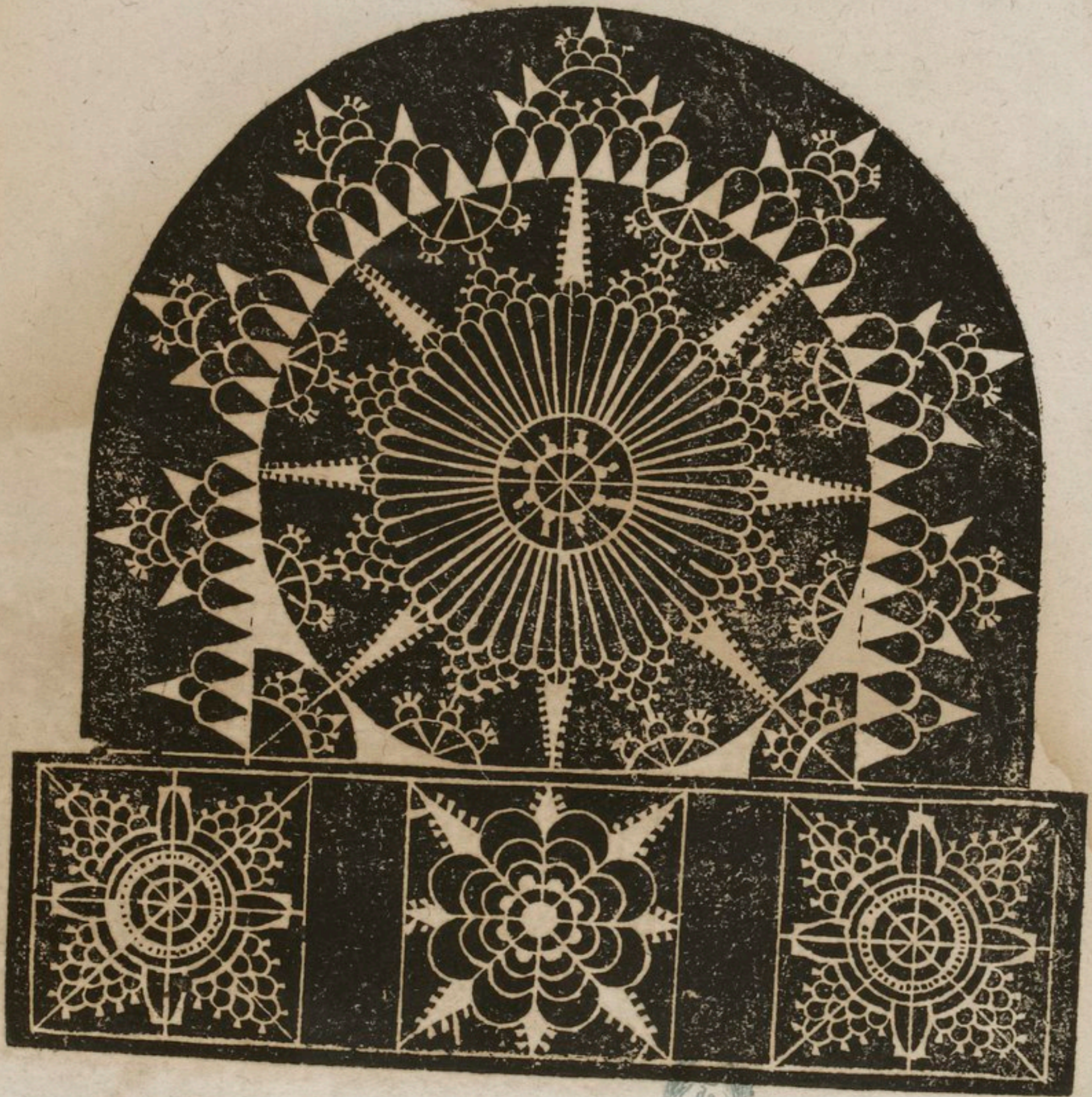
X ij

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille



X iij

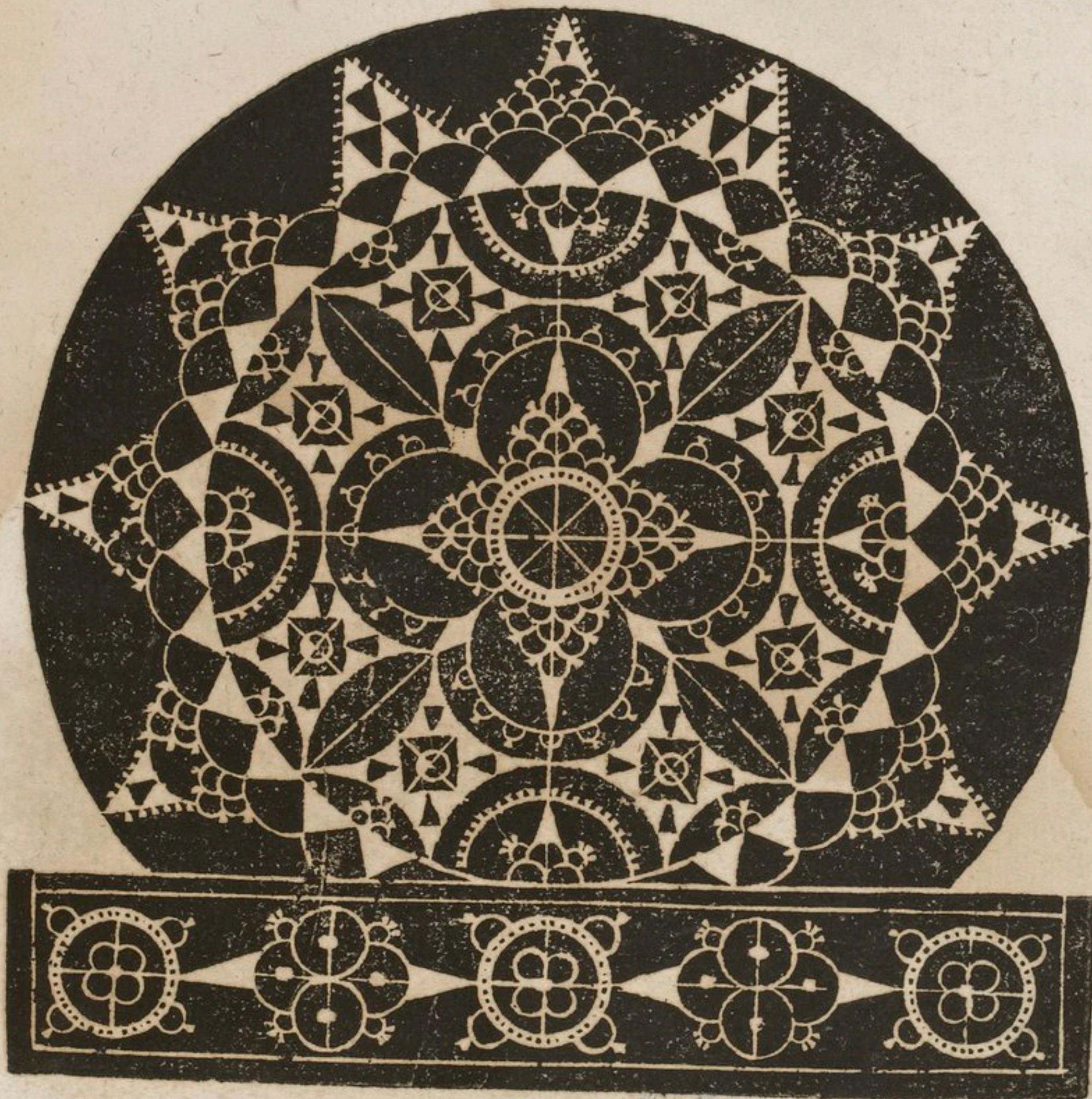
Grosse dantelle au point deuant l'Esguille.



Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

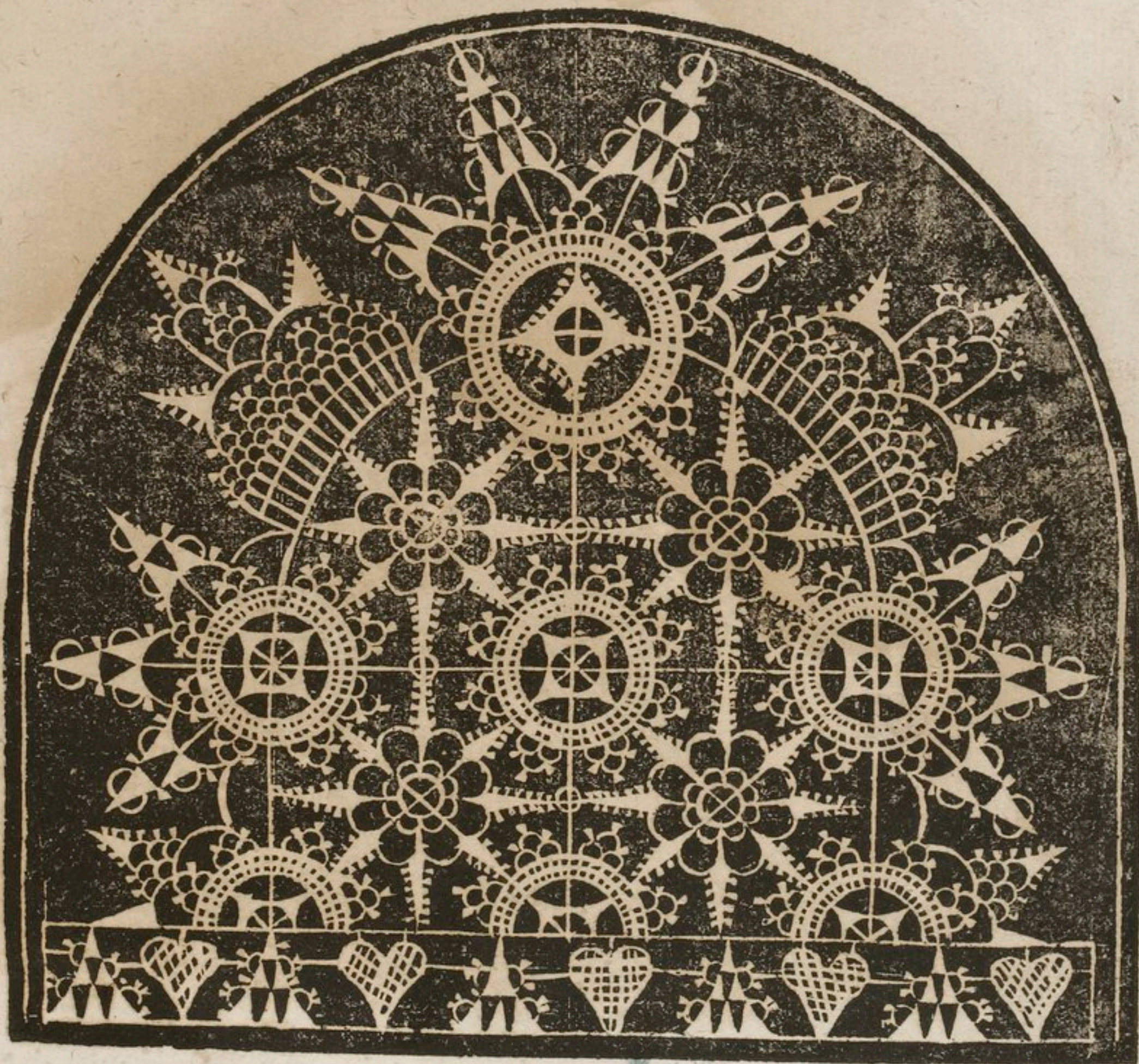
Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.
Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Grosse dantelle au point devant l'Esguille.



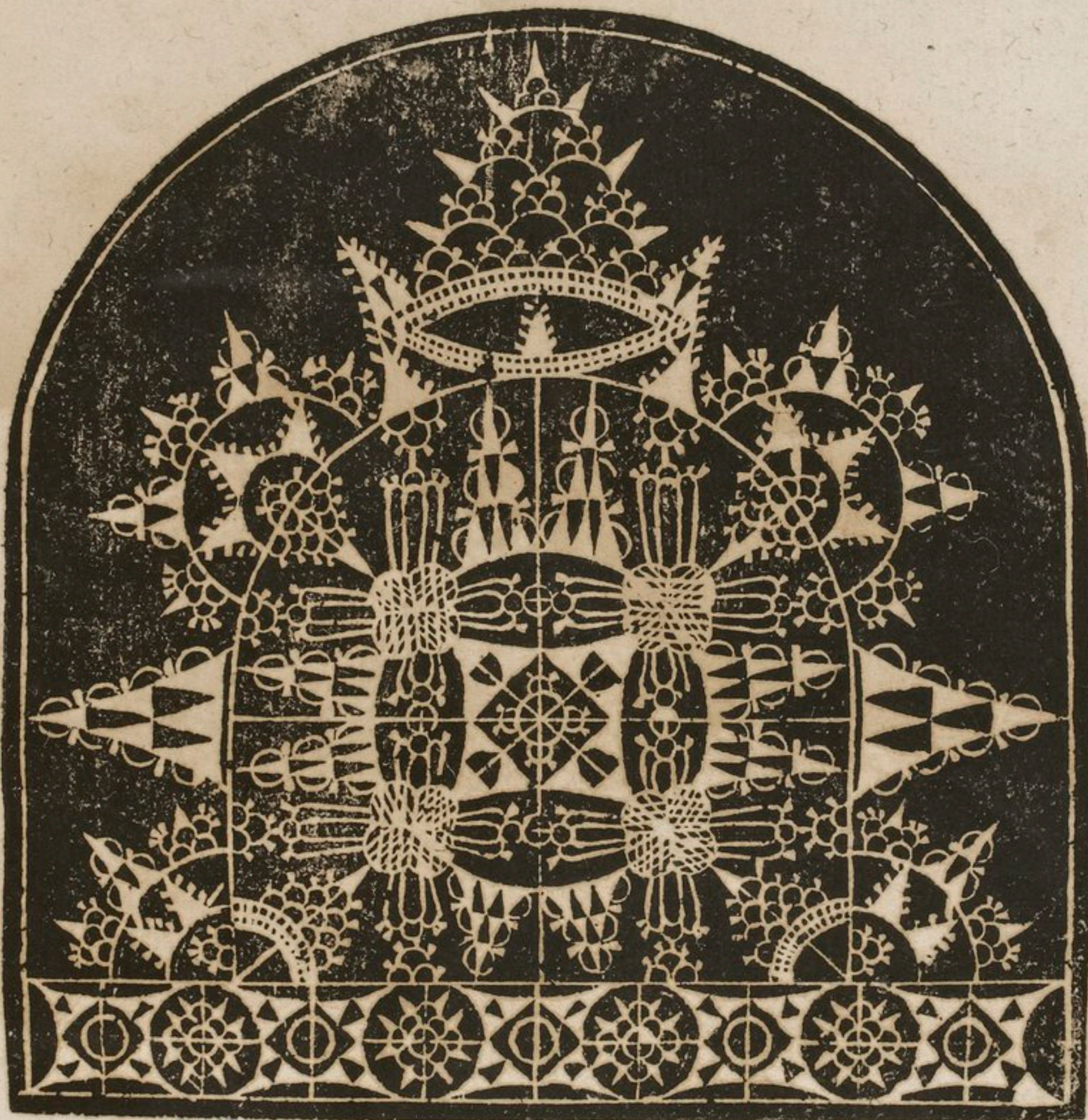
Y

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille.



Y ij

Grosse dantelle au point deuant l'Esguille.



2020 P.N. 7200 F.

La fin corone l'œuvre.



Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

45

Proderus
Montelle

Non-commercial use only per the Bibliothèque nationale de France.

Foillet, Jacques. (1598). Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne & grande forme. Nouvellement inventez & mis en lumière. Montbeliard: par Jacques Foillet.

Source : Bibliothèque nationale de France. <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393174782>

Nouveaux pourtraicts de
point coupé et dantelles en
petite, moyenne et grande
forme. Nouvellement
inventés et mis en [...]

Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne et grande forme. Nouvellement inventés et mis en lumière.. 1598.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.